

Nombre: .....

Fecha: /02/2012

Grupo: 1 □

PRÁCTICA 4  
**CSS. INTRODUCCIÓN DE ESTILO EN SITIOS WEB**

---

Esta práctica estará dividida en dos partes. En la primera aprenderemos los pasos básicos para introducir reglas de estilo en una página web. Veremos distintas formas de conseguirlo, pero en particular nos centraremos en el uso de ficheros externos para conseguir una mayor separación entre contenido (código html) y estilo (css). La segunda parte la dedicaremos a uno de los aspectos en los que CSS es más útil, el posicionamiento de elementos dentro de páginas web. Para ello desarrollaremos una página web, a modo de ejemplo, en la que veremos cómo colocar distintos objetos dentro de la misma por medio de posicionamiento absoluto.

### 1. Introducción de estilo en sitios web

En esta práctica vamos a trabajar con CSS (Cascading Style Sheets), hojas de estilo en cascada, que es una manera de definir la presentación de documentos estructurados escritos en HTML (o en cualquier lenguaje de marcas como XHTML, XML...).

Como ya observamos en prácticas anteriores, el propio DTD Strict ya sugería en su introducción (<http://www.w3.org/TR/REC-html40/sgml/dtd.html>) que todos los elementos de estilo deberían ser desplazados a hojas CSS, así que uno de nuestros objetivos al usar CSS será seguir esta recomendación. Hasta la fecha han aparecido tres versiones de CSS. CSS1 fue aprobado y publicado en 1996. Posteriormente, CSS2 y CSS2.1 no han llegado a ser aprobados como definitivos, pero sí que tienen el status de Recomendación por la w3c. CSS3 sigue siendo, por el momento, trabajo en progreso. Además, como se puede observar en [http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_layout\\_engines\\_\(Cascading\\_Style\\_Sheets\)#CSS\\_version\\_support](http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_layout_engines_(Cascading_Style_Sheets)#CSS_version_support), si bien CSS2.1 es "Mostly supported" en casi todos los motores de los navegadores, CSS3 sólo dispone de "Partial support" por el momento. Por los anteriores motivos, nosotros nos atenderemos siempre a las especificaciones propias de CSS 2.1.

Durante esta práctica vamos a manejar esencialmente tres documentos de Internet como apoyo: Apuntes de CSS <http://www.ignside.net/man/css/index.php> (a los que nos referiremos como R1), la especificación CSS2.1 <http://www.w3.org/TR/CSS2/> (R2) y, de nuevo, la especificación HTML 4.01 <http://html.conclase.net/w3c/html401-es/cover.html> (R3).

Se pueden encontrar múltiples editores de CSS. En realidad, cualquier editor de texto (bloc de notas, Pspad, Notepad++) permite crear y editar hojas de estilo. En las prácticas recomendaremos el uso de TopStyle Lite (<http://topstyle-lite.softonic.com/>), que si bien es una herramienta que en

su versión libre ya no recibe soporte, se puede descargar gratuitamente y permite trabajar de manera más cómoda con hojas CSS.

Si quieres aprender un poco más sobre qué son las hojas de estilo, qué nos permiten hacer y cómo, puedes leer la Introducción de R1, la parte de Introducción a CSS 2.1 en R2 (<http://www.w3.org/TR/CSS2/intro.html>) y el capítulo correspondiente en R3 <http://html.conclase.net/w3c/html401-es/present/styles.html>.

Para poder hacer la práctica, en primer lugar, vamos a recuperar las página HTML que creamos en la práctica 3, horario.htm y la vamos a renombrar como practica04\_horario.htm.

Lo primero que debemos saber es cómo introducir estilos CSS, u hojas de estilo, en un documento HTML. Puedes encontrar una explicación detallada en <http://html.conclase.net/w3c/html401-es/present/styles.html>. Existen tres formas distintas de hacerlo:

1. Información de estilo en línea: Por medio del atributo "style" aplicado a cualquier tag de HTML. Al atributo "style" le asignamos en este caso el valor de estilo que deseemos. Por ejemplo:

```
<p style="font-size: 12pt; color: fuchsia">  
Un párrafo con estilo  
</p>
```

La regla anterior de estilo define para el párrafo `<p>...</p>` afectado un tamaño de fuente de 12 puntos en color fucsia. Esta forma de trabajar está desaconsejada porque no separa el contenido del estilo y porque no permite ninguna portabilidad de los estilos entre distintas páginas html, así que procuraremos evitarla.

2. Información de estilo en cabecera: dentro de la cabecera de nuestro documento HTML (es decir, entre los tags `<HEAD>...</HEAD>`) podemos utilizar el tag `<STYLE>...</STYLE>` para situar una serie de reglas CSS que nos permitan definir el estilo de la página web correspondiente.

```
<HEAD>  
...  
<STYLE type="text/css">  
H1 {border-width: 1px; border: solid; text-align: center}  
</STYLE>  
</HEAD>
```

El comando anterior especificaría, para todos los encabezados H1 de nuestra página web, un borde de 1 píxel de anchura, de tipo sólido, y que el texto aparezca alineado al centro. Con esta forma de trabajar, si bien hemos conseguido separar el estilo del contenido, de nuevo no hemos conseguido que nuestro estilo sea fácilmente portable (por ejemplo, que se pueda aplicar a todas las páginas web de nuestro sitio web).

3. Hojas de estilo externas: en este caso la hoja de estilo (generalmente un documento con extensión .css) y el sitio web (el documento .html

o .htm) son distintos. La forma de vincular ambos es por medio del elemento <LINK> (cuyo tag de cierre está prohibido).

```
<HEAD>
...
<LINK href="miestilo.css" rel="stylesheet" type="text/css">
<LINK href="miestilo2.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</HEAD>
```

En el fragmento de código anterior hemos decidido que vamos a aplicar las hojas de estilo de nombre "miestilo.css" y "miestilo2.css" a nuestra página web. Es importante notar que el valor del atributo "href" puede ser cualquier URI (Uniform Resource Identifier) y por tanto cualquier URL, incluidas las de páginas css ajenas a nuestro sitio web. Esta forma de introducir estilos css es la mejor tanto desde el punto de vista de la separación de contenido y estilo como del de la portabilidad de los estilos, y por tanto será la que utilizemos en adelante.

1. Crea con TopStyle Lite una hoja de estilos "horario.css" (en la misma carpeta que tengas la página "practica04\_horario.htm") y edita tu página HTML para que haga uso de la página css.

2. Recupera ahora el enlace [http://www.unirioja.es/facultades\\_escuelas/fceai/horarios/horarios\\_11\\_12/hor2\\_2grado\\_iagr11.pdf](http://www.unirioja.es/facultades_escuelas/fceai/horarios/horarios_11_12/hor2_2grado_iagr11.pdf).

3. El primer paso para poder insertar estilos en una página web consiste en introducir en la misma ciertos elementos que nos permitan controlar la estructura de la misma. Aunque en este caso no sea necesario, ya que nuestra página html sólo contiene el horario, vamos a crear un elemento <div>...</div> que contenga todo el cuerpo de la tabla:

```
<body>
<div id="horario">
...
</div>
</body>
```

Puedes observar que el elemento <div>...</div> no ha introducido ningún cambio en la forma en que se visualiza la página web. Sin embargo, el elemento div nos permite estructurar la página en fragmentos (o áreas) sobre las cuales aplicaremos posteriormente los estilos deseados. El elemento div es un elemento de nivel de bloque. En HTML también disponemos del elemento <span>...</span>, de nivel de línea, que si bien tampoco modifica el aspecto de la página, nos permitirá introducir estilos a fragmentos de nuestra página de nivel de línea (tienes más información en <http://html.conclase.net/w3c/html401-es/struct/global.html#edef-DIV>).

Es importante notar también la presencia del atributo id="horario". El atributo id crea un identificador, que debe aparecer una única vez en la página web, y del que luego haremos uso para definir los estilos. Si queremos que un mismo estilo se aplique a múltiples elementos (p.ej. a varias celdas de una tabla, o a varios párrafos de texto), disponemos del

atributo `class="nombre"`. Puedes encontrar una explicación más detallada sobre los atributos `id` y `class` en <http://html.conclase.net/w3c/html401-es/struct/global.html#class-id-example>.

4. Ahora que ya le hemos dado un primer nivel de estructura a nuestro documento por medio de `div`, veamos cómo podemos incluir elementos de estilo. En primer lugar, repasa el código `html` de la página `practica04_horario.htm` y elimina todos los elementos de estilo que encuentres en la misma (p.ej., elementos `"border"` o `"width"` de `table`, elementos `"align"` o `"valign"` de `tbody`, etc; mantén el `colgroup` tal y como lo tenías definido). Comprueba el resultado en tu navegador. Vamos a ver cómo podemos recuperar desde `CSS` esas propiedades. Introduce en el documento `CSS` los siguientes comandos:

```
#horario TABLE{
    border-style: solid;
    border-width: 2px 2px 2px 2px;
    border-color: Black;
    border-spacing: 0px;
}
```

Guarda el fichero `horario.css` y comprueba el resultado en el navegador. ¿Ha cambiado?

Veamos un poco más detalladamente cómo hemos definido la regla de estilo `CSS`. En primer lugar, por medio de

```
#horario TABLE{
...
}
```

señalamos que vamos a modificar alguna de las propiedades de cualquier elemento `TABLE` que se encuentre dentro del `id` "horario". Es lo que se conoce como el selector de la regla de estilo. Una vez dentro del selector, la definición de propiedades de estilo se hace por medio de pares:

```
propiedad: valor;
border-style: solid;
border-width: 2px 2px 2px 2px;
border-color: Black;
border-spacing: 0px;
```

Para la propiedad `estilo de bordes`, hemos especificado el valor sólido. Para la anchura de los bordes, hemos especificado valores 2 píxeles (arriba), 2px (derecha), 2px (abajo) y 2px (izquierda). Para el color de los bordes hemos especificado el valor negro. Finalmente, para el espacio entre los bordes de la tabla y las celdas de la misma, hemos especificado un valor de 0 píxeles.

(Nota: el selector anterior, `#horario TABLE{...}` se refiere a cualquier tabla que se encuentre dentro del `id` "horario". Es importante distinguirlo del selector `TABLE#horario{...}` que haría referencia a la única tabla con `id` "horario", es decir, en nuestro caso concreto, ninguna, ya que el `id` "horario" corresponde al `div` que contiene a todo el `body`).

5. Trata de recuperar todos los bordes de las celdas de la tabla (selector TD dentro del id horario) introduciendo en la hoja css el selector y los pares propiedad:valor correspondientes (observa que la propiedad border-spacing deja de tener significado en este selector). Utiliza también la propiedad padding (con un valor de 10 píxeles) para separar el contenido de las celdas de los bordes de las mismas. Comprueba el resultado en el navegador.

6. Utiliza el selector tbody del id horario para conseguir que todos los textos aparezcan alineados en las celdas (propiedad text-align, valor center). Comprueba el resultado.

7. Utiliza el selector propio de #horario para modificar la fuente de la página web (propiedad font-family, valor Verdana, Geneva, Arial, Helvetica, sans-serif;). Comprueba el resultado.

8. Utiliza el selector caption del id horario para definir las siguientes reglas sobre el título de la tabla. Propiedad text-align, valor left; propiedad font-size, valor larger; propiedad font-weight, valor bolder. Comprueba el resultado.

9. Veamos ahora cómo podemos conseguir que la celda en la primera fila de la tabla tenga un color de fondo amarillo. Crea tu propio id en la página html en dicha celda (recuerda que no se puede llamar "horario"). Ve ahora a la página CSS; define el selector del id que has creado, y especifica las propiedades background-color, font-size y font-weight para que la celda se muestre de color amarillo, con la letra un poco mayor y en negrita. Comprueba el resultado.

10. Nuestro siguiente paso consiste ahora en colorear el nombre de las asignaturas en la tabla. Se podría pensar en hacerlo por medio del selector

```
#horario {color: red}
```

pero esto colorearía todo el texto de la tabla de rojo (puedes comprobarlo). Parece necesario utilizar algún otro selector que nos permita trabajar de forma más detallada. Aquí es donde el selector `<span>...</span>` y el atributo class nos van a ser de ayuda.

Vamos a definir una class "asignatura" que vamos a asignar a todos los nombres de asignatura que aparecen en la tabla por medio del elemento span.

Puedes conseguir dicho efecto de la siguiente forma:

```
<span class="asignatura">Electrotecnia, máquinas y <br> motores</span>
```

Repite el proceso en todo el código html para identificar todos los nombres de asignaturas de la tabla.

Veamos ahora cómo podemos definir las reglas de estilo para la clase asignatura. Añade la siguiente regla de estilo a tu página css y comprueba el resultado:

```
span.asignatura{
    color: Red;
    font-weight: bold;
}
```

Observa la notación distinta para asignar estilo a elementos en un id (con #) y para elementos en una clase (con .).

11. Define una nueva clase "grupo" y asígnala a los grupos en el horario. Puedes asignarla en los elementos `<em>...</em>` (si habías hecho uso de ellos) o a través de span. Define la clase grupo para que contenga la propiedad font-style con valor italic, la propiedad font-weight con valor bold y la propiedad color con valor Teal.

12. Crea una nueva class "profesor", asígnala a los profesores que aparecen en el horario y define en el css su propiedad color como Teal.

13. Define una nueva clase "horas", asígnala a la primera columna del horario (¿cómo?, ¿por medio de span, o también puede hacerse por medio de td?) y asigna su propiedad vertical-align como top.

14. Valida la página html con el validador en <http://validator.w3.org>. Introduce el icono de validación. CSS 2.1 dispone de una especificación formal (R2) y por tanto dispone también de un validador propio. Comprueba la validez de tu página (<http://jigsaw.w3.org/css-validator/>) e introduce el icono correspondiente en tu página html. El resultado final debería ser parecido al siguiente:

HORARIO DEL CURSO 2 - GRUPO 2.2					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233	<b>Cultivos</b> GRUPO: GRANDE M. MARTÍNEZ CT - Aula 103  GRUPO: GRANDE F. PÁEZ DE CT - Aula 103	<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233 (S. Impar)	<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233	
10:00 11:00	<b>Cultivos</b> GRUPO: GRANDE F. PÁEZ DE CT - Aula 103 GRUPO: GRANDE M. MARTÍNEZ CT - Aula 103	<b>Electrotecnia, máquinas y motores</b> GRUPO: GRANDE J. BARRIO CT - Aula 103  GRUPO: GRANDE F. AZOFRA CT - Aula 103	<b>Informática</b> GRUPO: GRANDE J. ARANSAY CT - Aula 103 / Aula 201 (S. Impar)	<b>Informática</b> GRUPO: GRANDE J. ARANSAY CT - Aula 103 / Aula 201	
11:00 12:00	<b>Informática</b> GRUPO: GRANDE J. ARANSAY CT - Aula 103	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: GRANDE J. SANTAMARÍA CT - Aula 103	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: LABO J. SANTAMARÍA Departamental - L203 Departamental - Aula Info 1 (S. Par)  <b>Cultivos</b> GRUPO: GRANDE F. PÁEZ CT - Aula 103 (S. Impar)  GRUPO: GRANDE M. MARTÍNEZ CT - Aula 103 (S. Impar)	<b>Electrotecnia, máquinas y motores</b> GRUPO: GRANDE F. AZOFRA CT - Aula 103  GRUPO: GRANDE J. BARRIO CT - Aula 103  GRUPO: REDU J. BARRIO CT - Aula 103  GRUPO: REDU F. AZOFRA CT - Aula 103	
12:00 13:00	<b>Informática</b> GRUPO: GRANDE J. ARANSAY CT - A - 201	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: GRANDE J. SANTAMARÍA CT - Aula 103	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: LABO J. SANTAMARÍA Departamental - L203 Departamental - Aula Info 1 (S. Par)  <b>Cultivos</b> GRUPO: REDU 1 M. MARTÍNEZ CT - Aula 103 (S. Impar)  GRUPO: REDU 1 F. PÁEZ CT - Aula 103 (S. Impar)	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: GRANDE J. SANTAMARÍA CT - Aula 103 (S. Par)  <b>Cultivos</b> GRUPO: GRANDE M. MARTÍNEZ CT - Aula 103 (S. Par)  GRUPO: GRANDE F. PÁEZ CT - Aula 103 (S. Par)	
13:00 14:00	<b>Informática</b> GRUPO: GRANDE J. ARANSAY CT - A - 201	<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 2 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru  GRUPO: LABO 2 E. PRADO CT - L - Hortofru	<b>Topografía, Cartografía y SIG</b> GRUPO: GRANDE J. SANTAMARÍA Departamental - Aula Info 1 (S. Par)	<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 3 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru  GRUPO: LABO 3 E. PRADO CT - L - Hortofru	
14:00 15:00		<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 2 E. PRADO CT - L - Hortofru  GRUPO: LABO 2 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru	<b>Cultivos</b> GRUPO: REDU 1 M. MARTÍNEZ CT - Aula 103 (S. Par)  GRUPO: REDU 1 F. PÁEZ CT - Aula 103 (S. Par)	<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 3 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru  GRUPO: LABO 3 E. PRADO CT - L - Hortofru	
15:00 16:00	<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 1 E. PRADO CT - L - Hortofru  GRUPO: LABO 1 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru				
16:00 17:00	<b>Producción Vegetal</b> GRUPO: LABO 1 E. PRADO CT - L - Hortofru GRUPO: LABO 1 C. MENÉNDEZ CT - L - Hortofru		<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233  <b>Cultivos</b> GRUPO: LABO 1 F. PÁEZ CT - L Hortofru  GRUPO: LABO 1 M. MARTÍNEZ CT - L Hortofru	<b>Electrotecnia, máquinas y motores</b> GRUPO: LABO J. BARRIO CT - Lab Méquin	
17:00 18:00			<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233  <b>Cultivos</b> GRUPO: LABO 1 F. PÁEZ CT - L Hortofru  GRUPO: LABO 1 M. MARTÍNEZ CT - L Hortofru	<b>Electrotecnia, máquinas y motores</b> GRUPO: LABO J. BARRIO CT - Lab Méquin	
18:00 19:00			<b>Botánica</b> GRUPO: GRANDE J. MARTÍNEZ L. Microscopía L - 233  <b>Cultivos</b> GRUPO: LABO 2 F. PÁEZ CT - L Hortofru  GRUPO: LABO 2 M. MARTÍNEZ CT - L Hortofru		
19:00 20:00			<b>Cultivos</b> GRUPO: LABO 2 F. PÁEZ CT - L Hortofru  GRUPO: LABO 2 M. MARTÍNEZ CT - L Hortofru		

15. Sube la página a belenus y enlázala desde tu página de inicio.

## 2. Posicionamiento en CSS

En esta parte de la práctica vamos a ver algunos nuevos selectores y también algunas ideas sobre posicionamiento en CSS. También veremos cómo se pueden aplicar diversas hojas de estilo css sobre una misma página HTML de forma simultánea.

Para ello, lo que vamos a hacer es recuperar el fichero index.htm que generaste en la práctica 3 (y que debería estar colgado en belenus). Haz una copia del mismo como "practica03.htm", y sobre el fichero "index.htm" empezaremos a realizar los cambios sugeridos en esta parte de la práctica.

Puedes encontrar un tutorial bastante completo sobre posicionamiento con css en la página <http://www.ignside.net/man/css/posicionamiento.php>.

1. En primer lugar, vamos a introducir un poco de estructura en nuestra página web. Para ello vamos a introducir varios elementos "div", que nos permitan crear distintas "cajas", que serán las que más adelante posicionaremos en nuestra página web.

El cuerpo de la página "index.htm" debería tener el siguiente aspecto:

```
<body>
  <div id="cabecera">
    <p>Bienvenido a la página web de ...</p>
  </div>
  <div id="indice">
    <p>Aquí es donde va la lista de prácticas</p>
  </div>
  <div id="contenido">
    <p>Aquí podrías poner un texto largo contando...</p>
  </div>
  <div id="piedepagina">
    <address>Aquí deberías poner tu dirección y datos de
    contacto</address>
  </div>
</body>
```

2. Crea una hoja de estilo de nombre "posiciones.css". Enlázala con tu código html:

```
<head>
...
<LINK rel="stylesheet" type="text/css" href="posiciones.css">
</head>
```

3. Las propiedades CSS que nos permitirán modificar el posicionamiento de objetos (en nuestro caso de las cajas <div>...</div>) serán position, left, top, height, width (hay algunas otras que no vamos a utilizar en este ejemplo, pero que puedes encontrar en las especificaciones de CSS o en el tutorial señalado al principio de la práctica).

Los valores que puede tomar position son:

- `static`: es el valor por defecto, y no hace falta especificarlo. Muestra los elementos en el orden natural en el que aparecen en la página web (de arriba hacia abajo, ajustados a la izquierda).

- `absolute`: por medio de este valor "sacamos" el elemento del flujo normal de la página y lo posicionamos por medio de coordenadas (definidas con las propiedades `left`, `top`, `height`, `width`) con respecto a los márgenes y al tamaño de la ventana del navegador (o de la caja contenedora). Las coordenadas (`left`, `top`) que fijamos son las de la esquina superior izquierda de la caja. El tamaño (`height`, `width`) es relativo al de la caja contenedora. Hay que tener cuidado con el posicionamiento absoluto, porque podríamos situar unos elementos encima de otros, haciendo algunos de ellos invisibles.

- `relative`: el posicionamiento relativo es una mezcla de `static` y `absolute`. Los elementos colocados como relativos toman como posición inicial la que tendrían si fueran "static", y a partir de ahí los podemos "mover" conforme a los valores que le asignemos a las propiedades `left`, `top`, `height`, `width`.

Los valores que pueden tomar las propiedades `left`, `top`, `height`, `width` son:

- una longitud: se puede especificar un número de píxeles, centímetros... (por lo general usaremos siempre píxeles);

- un porcentaje: se puede especificar un tanto por ciento, que hará referencia a la caja contenedora de nuestro elemento.

Salvo que tengamos un buen motivo para lo contrario, la recomendación es usar siempre porcentajes en lugar de valores absolutos, ya que eso permitirá que el navegador redimensione y recoloque los elementos de forma adecuada.

Basado en las anteriores ideas vamos a introducir ahora en nuestra página de estilos "posiciones.css" el siguiente código:

```
#cabecera {
    position: absolute;
    top: 2%;
    left: 2%;
    height: 10%;
    width: 93%;
}

#indice {
    position: absolute;
    top: 13%;
    left: 2%;
    width: 25%;
    height: 75%;
}

#contenido {
    position: absolute;
    top: 13%;
    left: 30%;
```

```

        width: 65%;
        height: 75%;
    }

#piedepagina {
    position: absolute;
    top: 89%;
    left: 30%;
    height: 10%;
    width: 65%;
}

```

Trata de entender los distintos valores que hemos asignado. Guarda la página y observa el resultado (puedes utilizar la regla de estilo

```

#cabecera, #contenido, #indice, #piedepagina{
    border: solid;
}

```

para comprobar los bordes de cada una de las cajas definidas).

4. En la caja que hemos etiquetado como "contenido" vamos a separar dos partes. Queremos situar una imagen (por ejemplo, una foto personal) en la parte superior derecha de la caja "contenido". El resto de la caja "contenido" la vamos a usar simplemente como contenedor de texto. Veamos cómo podemos hacer lo mismo por medio del uso de "divs".

```

<div id="contenido">
<div id="imagen">
    
</div>
<div id="texto">
    <p> Aquí podrías poner un texto largo contando...</p>
</div>
</div>

```

(Puedes encontrar la imagen "avatar.png" en [http://www.unirioja.es/cu/jearansa/1112/archivos\\_practica04](http://www.unirioja.es/cu/jearansa/1112/archivos_practica04), aunque sería mejor que usaras tu propia imagen).

5. Posiblemente, ni el tamaño de la imagen ni la colocación del texto con respecto a la misma son los que deseas. Veamos cómo podemos modificar ambos.

Vamos a modificar los atributos del bloque "imagen" para que cumpla los dos siguientes fines:

- que la imagen quede ajustada en la esquina superior derecha de la caja contenido;
- que el texto que escribamos a su izquierda vaya fluyendo a lo largo de la imagen, en vez de situarse justo debajo.

Incluye para ello las siguientes reglas de diseño en tu fichero "posiciones.css":

```
#imagen{
    float: right; /*Posicionamos la imagen a la derecha con el
                    texto "flotando" a la izquierda*/
    width: 11%; /*Definimos el tamaño de la caja como un 11% de
                    la anchura de la caja "contenido"*/
}
```

6. ¿Ha quedado la imagen escalada al tamaño de la caja que ocupa? Si no es así, e incluso si es así, para asegurarte de que la imagen se reescalará adecuadamente al cambiar el tamaño de la ventana del navegador, haz los siguientes pasos:

- Crea un fichero "imagenes.css".
- Introduce en el mismo la siguiente regla:

```
img#mi_foto{
    width: 100%; /*Escalamos la imagen para que su anchura sea el
                    100% del de la caja "imagen"*/
}
```

- En el código html, enlaza la nueva hoja css:

```
<head>
...
<LINK rel="stylesheet" type="text/css" href="posiciones.css">
<LINK rel="stylesheet" type="text/css" href="imagenes.css">
</head>
```

Comprueba el resultado en el navegador. ¿Se redimensiona la imagen al cambiar el tamaño de la ventana del navegador? Si quieres introducir alguna propiedad más sobre la imagen introducida (bordes, padding...), hazlo en el fichero "imagenes.css".

7. Veamos ahora cómo podemos modificar las fuentes por defecto que ha elegido el navegador para la página web.

Crea un nuevo fichero "fuentes.css", y enlázalo con la página html (de igual modo a como has hecho con "imagenes.css").

Modifica las fuentes del div "cabecera" (¿qué selectores puedes usar?) para que, al menos:

- la familia de fuentes (propiedad "font-family") sea Arial, Helvetica, sans-serif;
- el estilo de la fuente (propiedad "font-style") sea oblicuo;
- el tamaño de la fuente ("font-size") sea "x-large";
- la alineación del texto ("text-align") sea centrada.

Modifica las fuentes del div "indice" para que, al menos:

- el texto sea transformado (propiedad "text-transform") a minúsculas (valor "lowercase");
- la familia de fuentes sea Verdana, Geneva, Arial, Helvetica, sans-serif;
- el tamaño de la fuente sea "large".

Modifica las fuentes del div "contenido" para que, al menos:

- la familia de fuentes sea Verdana, Geneva, Arial, Helvetica, sans-serif;

Modifica las fuentes del div "piedepagina" para que, al menos:

- el peso de la fuente (propiedad "font-weight") sea negrita (valor "bold");
- el texto se alinee al centro.

Comprueba el resultado en el navegador.

8. Genera un nuevo fichero "listas.css" y enlázalo con tu página web. En el mismo vamos a modificar algunas de las propiedades de las listas que se muestran en la columna "índice".

Organiza tu código html en el div "índice" para que:

- la lista de prácticas sea una lista desordenada (tag <ul>...</ul>);
- las sublistas (como por ejemplo en la práctica 5 ó 6) sean listas ordenadas (tag <ol>...</ol>).

Ahora, en tu fichero "listas.css", modifica las listas desordenadas del div "índice" (¿qué selector debes usar?) para que las mismas no muestren tipo de estilo de lista (propiedad "list-style-type", valor "none"). Puedes comprobar también otros valores de esta propiedad.

Modifica las listas ordenadas del div "índice" para que tampoco muestren tipo de estilo de lista (propiedad "list-style-type", valor "none").

Vamos a modificar ahora los elementos "li" que aparecen dentro de listas ordenadas que son parte de listas desordenadas para que su tamaño de fuente sea más pequeño. Puedes conseguir lo mismo con la siguiente regla de estilo:

```
#indice ul ol li{
    font-size: smaller;
}
```

El anterior selector es lo que se conoce como un selector contextual y lo puedes leer, en lenguaje natural (de atrás hacia delante), como los elementos "li" que vayan dentro de una "ol" que está dentro de una "ul" (y no hará referencia, por ejemplo, a los "li" que estén dentro de una "ul").

Comprueba el resultado.

9. Crea un nuevo fichero "enlaces.css" y enlázalo con tu página html. Vamos a ver ahora cómo podemos modificar las propiedades de presentación de los enlaces que aparecen en tu página. Visita en la página <http://www.ignside.net/man/css/clases.php> la sección "La pseudo clase :link" y observa las propiedades y los valores que podemos asignar sobre enlaces.

Define en tu fichero "enlaces.css" las siguientes reglas de estilo:

- en el div "indice", los enlaces que no han sido visitados todavía (¿qué selector debes usar?) deben aparecer con la fuente en color rojo (propiedad "color", valor "Red") y sin subrayar (propiedad "text-decoration", valor "none");
- en el div "indice", los enlaces que sean "hijos directos" de un elemento "li" y que tengan el ratón situado encima deben aparecer en color gris, con el texto transformado en mayúsculas y el color de fondo blanco. Utiliza la siguiente regla para ello:

```
#indice li>a:hover{
    background-color: White;
    color: Gray;
    text-transform: uppercase;
}
```

- en el div "indice", los enlaces que ya hayan sido visitados deben aparecer con la fuente en color rojo, en estilo de fuente itálica (propiedad "font-style", valor "italic") y sin subrayar (propiedad "text-decoration", valor "none").

En el "div" "piedepagina" debería aparecer como enlace, al menos, tu dirección de correo para que te puedan contactar en caso de que alguien tenga dudas o sugerencias sobre tu sitio web. Modifica los enlaces del "div" "piedepagina" para que:

- los enlaces sin visitar ("a:link") aparezcan con la fuente en color verde y sin subrayar;
- los enlaces, cuando tengan el ratón encima ("a:hover") aparezcan con color de fondo ("background-color") blanco, la propiedad "border-style" con valor "solid", la propiedad "border-color" con valor "black", el color de fuente "Teal" y el estilo de fuente ("font-style") con valor "normal".

Comprueba el resultado.

10. Crea un nuevo fichero "fondos.css" donde vamos a modificar los fondos de cada una de las cajas ("div") de nuestro sitio web.

Primero debes elegir qué imágenes deseas colocar para cada una de tus cajas. En general, deberían ser imágenes que no contengan tonos oscuros (salvo que cambies el color de tu fuente), y a ser posible de un tamaño igual o mayor que el de la caja donde las quieras situar (escalar imágenes al tamaño de un caja automáticamente requiere propiedades que no veremos en esta práctica). Puedes ver algunas imágenes de muestra en [http://www.unirioja.es/cu/jearansa/1112/archivos\\_practica04](http://www.unirioja.es/cu/jearansa/1112/archivos_practica04) o seleccionar algunas de tu gusto.

Realiza los siguientes pasos:

- selecciona una imagen y colócala como fondo del "body" de la página web:

```
body{
    background-image: url(mondrian.jpg);
}
```

Ten en cuenta las siguientes cuestiones. Hemos utilizado como selector "body", que hasta hora no conocíamos, y nos permite referirnos a todo el cuerpo de la web. En segundo lugar, la imagen "mondrian.jpg" debe estar en el mismo directorio en que esté la página css. Observa que podríamos usar como valor de "url" la url de cualquier imagen accesible por Internet, sin necesidad de que esté en nuestra web (aunque el tiempo de carga de la imagen podría ser muy largo, o incluso la imagen podría dejar de estar disponible en esa url).

- selecciona otras imágenes y sitúalas como fondo de los div "cabecera", "indice", "contenido" y "piedepagina".

Comprueba el resultado (y asegúrate de que la legibilidad de la página sigue siendo posible). Si no también podrías intentar modificar el color de alguna fuente de tu página web para que la misma sea legible. Una de las tareas más importantes en el diseño de un página web es la de conseguir un equilibrio entre la legibilidad y accesibilidad de la misma y una presentación atractiva para los usuarios.

11. Los textos que hay en cada caja podrían aparecer demasiado cercanos a los bordes de las mismas. Para evitar ese efecto, que dificulta la legibilidad, vamos a crear un nuevo fichero "margenes.css". Enlázalo con tu página web. Especifica en el mismo las siguientes reglas de estilo:

- a todos los párrafos (p) del div "texto", asígnales una propiedad "margin-left" con valor "2%";

- a todos los párrafos del div "indice", asígnales una propiedad "margin-left" con valor "2%".

Comprueba el resultado. Observa la diferencia entre las reglas que has especificado y la regla #indice{margin-left: 2%;}. ¿En qué cambia el resultado?

12. Antes de hacer el último ejercicio, deberías tratar de escribir al menos 6 u 8 líneas de texto en la caja "texto" y en la caja "indice". Si no se te ocurre nada por el momento, puedes añadir líneas simplemente cortando y pegando el texto original que había en las cajas (<p>Aquí podrías poner un texto largo contando...</p>).

Redimensiona la ventana del navegador y hazla más pequeña. ¿Cambia dinámicamente el tamaño de las cajas (o "div"s)?

¿Qué sucede cuando un texto es más largo que su caja contenedora? ¿Sale de la misma "pisando" otras zonas de la página web?

Vamos a intentar eliminar ese efecto. La solución aquí propuesta consiste en hacer que la caja contenedora añada una barra de "scroll" en el caso de

que el texto sea más largo que el área de la caja contenedora. Para conseguir ese efecto, también por medio de CSS, crea una nueva página "cajas\_flotantes.css". Enlaza la página desde tu código html. Añade en la misma la siguiente regla de estilo:

```
#indice, #contenido{
    overflow: auto;
}
```

Comprueba ahora el resultado de disminuir el tamaño de tu página web. ¿Aparecen las barras de "scroll" en las cajas correspondientes?

13. Con las reglas de estilo aprendidas, modifica tu página "index.htm" a tu gusto, respetando siempre los principios básicos de legibilidad y accesibilidad del código que toda página debe cumplir (no defines cajas que se sitúen encima de otras o cuyo contenido se salga de las mismas, fondos que no permitan leer el texto...).

14. Comprueba que tu página se ve de forma correcta (aunque no sea idéntica) en Internet Explorer y en Mozilla Firefox (al menos).

15. Asegúrate de que tanto la página web como el código css se adaptan a las especificaciones HTML 4.01 y CSS 2.1 (<http://validator.w3.org/> y <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>) e introduce los iconos.

16. Sube tu nueva página de inicio (index.htm, junto con todos los ficheros css generados) a belenus. Enlaza en la misma también como "Práctica 3" la página "index.htm" (sería conveniente que le asignaras como nombre "practica03.htm") sin estilos que generaste en la práctica 3.

A continuación tienes un ejemplo de cómo podría presentarse tu página web de inicio:

