

VIERNES 27 - LIBRERÍA MINAS DE MORIA

17:00-18:00 “Tecnoheroínas, supervillanas y Amazonas”.
Elisa McCausland, periodista, crítica, investigadora y autora del libro *Wonder Woman. El feminismo como superpoder*.

SÁBADO 28 - LIBRERÍA MINAS DE MORIA

17:00-20:00 MESAS REDONDAS: *Hot Topics*

- “Adaptaciones literarias: cine vs televisión”. David Torres y Borja Collantes. Modera Eva Rodríguez.
- “El uso de la Historia en el cómic”. Daniel Rayo y Borja Collantes. Modera Nerea Fernández.
- “Videojuegos: jugabilidad vs narratividad”. David Torres y Daniel Rayo. Modera Borja Collantes

Organiza:



Colabora:



I ENCUESTRO INTERDISCIPLINAR DE
ESTUDIOS EN MEDIOS DE MASAS

26-28 OCTUBRE 2017

JUEVES 26 - SALA DE GRADOS, EDIF. POLITÉCNICO (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)
17:00-17:30 Inauguración del I EIEMM
17:30-18:30 <i>PRENSA</i> 1ª comunicación: “Medios de comunicación y entretenimiento. El humor y el talento como fuente de elaboración de espacios pedagógicos. El ejemplo de Radio al Pílon”. Isaac Martínez, Universidad Autónoma de Madrid 2ª comunicación: “La aparición de las mujeres en la prensa decimonónica”. Diego Moreno, Universidad de La Rioja
18:30-18:45 PAUSA PARA EL CAFÉ
18:45-20:00 <i>MÚSICA Y JUEGOS DE MESA</i> 3ª comunicación: “Ciencias sociales recreativas: Las ciencias sociales a través del juego de mesa y las nuevas tecnologías”, Daniel Rayo, UNED 4ª comunicación: “Los referentes culturales en los principales exponentes del electro-disgusting”. Álvaro Rodríguez, Universidad de La Rioja 5ª comunicación: “Joaquín Turina y el cine”. Irene Cueto, Universidad de La Rioja

VIERNES 27 - SALA DE GRADOS, EDIF. POLITÉCNICO (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)
10:00-11:30 <i>TELEVISIÓN</i> 6ª comunicación: “El amor romántico en la cultura de masas”. Inmaculada Mármol, Sara Mena y Sara Rebollo, Universidad de Sevilla 7ª comunicación: “Sobre la deslegitimación cultural de las series de televisión”. Horacio Muñoz 8ª comunicación: “Imaginario políticos en la tercera edad dorada televisiva”. Mayte Donstrup, Universidad de Sevilla
11:30-12:00 PAUSA PARA EL CAFÉ
12:00-13:30 <i>VIDEOJUEGOS, CÓMIC Y FANART</i> 9ª comunicación: “Las nuevas traducciones de productos de culto: El caso de <i>Final Fantasy Tactics</i> ”. David Torres 10ª comunicación: “La continuidad narrativa. Problemática y posibles soluciones. Grant Morrison, hipertiempo, multiversidad e hipercontinuidad”. Borja Collantes, Universidad de La Rioja 11ª comunicación: “ <i>Fandom, fanwork</i> y aprendizaje no formal en la red”. Cristina de los Ríos, Universidad Complutense de Madrid
13:30-14:00 CIERRE COMUNICACIONES ACADÉMICAS