

PRESENTACIÓN

Nevermore? Edgar Allan Poe: II Anglo-American Romanticism Seminar Series es un seminario teórico-práctico que se desarrollará durante el mes de marzo de 2019 y que pretende poner de manifiesto el legado de este autor norteamericano en el panorama cultural durante los últimos dos siglos. Este seminario constará de seis sesiones dirigidas por nueve ponentes de reconocido prestigio académico que explorarán los aspectos más y menos conocidos de Edgar Allan Poe con el objetivo de ahondar en el análisis crítico de su obra, así como en su influencia y legado tanto en la literatura universal como en el cine y en todas las ramas del arte.

Este seminario acercará a los asistentes a aspectos clave de la vida y obra de Edgar Allan Poe, padre de la literatura de detectives y maestro del género gótico. El seminario ofrecerá una visión general de su obra, poesía y relatos breves, e incidirá especialmente en su legado, se pondrá su papel fundacional en el género detectivesco y se hará una incursión en su presencia en el cine y en el arte visual con el estudio de sus ilustraciones además de sus numerosas adaptaciones al cine, novelas gráficas y comics.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Las conferencias y proyección en V.O. tendrán lugar en el Aula 203 y el Salón de Actos del Edificio de Filología de la Universidad de La Rioja respectivamente. La sesión inaugural, no obstante, se celebrará en el Espacio Santos Ochoa (C/ Calvo Sotelo, 19).

COORDINADORA

CRISTINA FLORES MORENO
Departamento de Filologías Modernas
cristina.flores@unirioja.es

DIRECTOR ACADÉMICO

JONATAN GONZÁLEZ GARCÍA
Departamento de Filologías Modernas
jonatan.gonzalezg@unirioja.es

PATROCINADOR GENERAL



ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes

Escuela de Máster y Doctorado

Facultad de Letras y de la Educación

Departamento de Filologías Modernas
Seminario Permanente 'Carmelo Cunchillos'

Grupo de Investigación
'Representación de Identidades en Textos
Literarios y Fílmicos en Habla Inglesa' (GRID)

COLABORAN



gráficas
digraf



Imagen: Grabado de Timothy Cole (1852-1931)



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Más Información:
romanticism@unirioja.es
@RomanticismUR

www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



II ANGLo-AMERICAN ROMANTICISM
SEMINAR SERIES

Nevermore? EDGAR ALLAN POE

Del 20 al 29 de marzo de 2019

Edificio de Filología
C/ San José de Calasanz, 33

Inauguración

Miércoles 20 de marzo de 2019

Espacio Santos Ochoa
C/ Calvo Sotelo, 19
19.00 horas

@RomanticismUR



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

PROGRAMA

Miércoles, 20 de marzo de 2019

19.00–19.15 horas
Espacio Santos Ochoa
(C/ Calvo Sotelo, 19)

Inauguración

DRA. DÑA. MARÍA PILAR AGUSTÍN LLACH

Vicerrectora de Responsabilidad Social de la Universidad de La Rioja

DRA. DÑA. CRISTINA FLORES MORENO

Universidad de La Rioja

D. JONATAN GONZÁLEZ GARCÍA

Universidad de La Rioja

19.15–20.00 horas
Espacio Santos Ochoa

Reading Poe

DRA. DÑA. CRISTINA FLORES MORENO

Universidad de La Rioja

Jueves, 21 de marzo de 2019

17.00–19.00 horas
Edificio de Filología. Salón de Actos

Proyección en V.O. subtitulada en inglés

House of Usher

Dirigida en 1960 por Roger Corman y basada en el relato 'The Fall of the House of Usher' de Edgar Allan Poe

19.00–20.00 horas
Edificio de Filología. Salón de Actos

Contemplating 'a Barely Perceptible Fissure' in Roger Corman's *House of Usher*

DR. D. JOSÉ DÍAZ-CUESTA GALIÁN

Universidad de La Rioja

Viernes, 22 de marzo de 2019

12.00–13.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

(Poe)tica cinematográfica

DR. D. BERNARDO SÁNCHEZ SALAS

Universidad de La Rioja

Miércoles, 27 de marzo de 2019

17.00–18.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

Juan Ramón Jiménez's Creative Reading (and Translation) of E. A. Poe

DR. D. SANTIAGO RODRÍGUEZ GUERRERO–STRACHAN

Universidad de Valladolid

18.00–19.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

Poe en el Romanticismo y el Costumbrismo

DRA. DÑA. MARGARITA RIGAL ARAGÓN

Universidad de Castilla–La Mancha

Jueves, 28 de marzo de 2019

17.00–18.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

The Illustrated and Extraordinary Reception of E. A. Poe in Spain

DR. D. FERNANDO GONZÁLEZ MORENO

Universidad de Castilla–La Mancha

18.00–19.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

E. A. Poe Through Sir Arthur Conan Doyle's Works

DRA. DÑA. BEATRIZ GONZÁLEZ MORENO

Universidad de Castilla–La Mancha

Viernes, 29 de marzo de 2019

12.00–14.00 horas
Edificio de Filología. Aula 203

Poe's Confounding Heroics

PROF. BARBARA CANTALUPO

Pennsylvania State University

INSCRIPCIÓN

Apellidos*

Nombre*

DNI (con letra)*

Dirección*

Titulación que cursa

Teléfono*

Correo-e*

Los campos con (*) son obligatorios

Cuota de inscripción: GRATUITA

CRÉDITO Y ASISTENCIA

La asistencia será libre, únicamente limitada por el aforo de la sala.

Se expedirá un diploma acreditativo de la asistencia al curso para quienes se inscriban, desde el 11 al 20 de marzo de 2019 inclusive.

Se trata de una actividad convalidable por **1 crédito de libre configuración (1 crédito ECTS)** solicitado a la Universidad de La Rioja. Para poder optar al diploma acreditativo, además de asistir al 85% de las sesiones, se deberá entregar por correo electrónico (romanticism@unirioja.es) un dossier, **antes del 30 de abril de 2019**, consistente en un resumen crítico del curso, de unas 1500–2000 palabras de extensión, que incluya una parte de reflexión personal sobre el mismo.

INSCRIPCIONES

Vía web:

www.unirioja.es/dptos/dfm

Presencialmente:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas

Edificio de Filología

C/ San José de Calasanz, 33

Por la presente se le informa de que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo esta la responsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos para gestionar su asistencia. Asimismo se le informa de que sus datos no serán cedidos a terceras personas o empresas. Se le informa de que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda. de la Paz, n.º 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.