

LUGAR DE REALIZACIÓN

La sesión inaugural se celebrará en la Sala Gonzalo de Berceo (C/ Calvo Sotelo, 19), mientras que el resto de conferencias y proyecciones tendrán lugar en el Edificio de Filología de la Universidad de La Rioja.

La proyección será simultánea en V.O. (sin subtítulos y con subtítulos en inglés). Excepcionalmente, la sesión inaugural contará únicamente con subtítulos en español (en las demás sesiones, en función de la demanda). En caso de producirse alguna modificación en el programa, se comunicará lo antes posible.

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: GRATUITA

La asistencia será libre, únicamente limitada por el aforo de la sala.

Diploma acreditativo para quienes se inscriban, desde el 15 al 22 de octubre inclusive. Control de asistencia mediante una doble hoja de firmas en cada sesión (al inicio de cada sesión, durante la primera parte de la conferencia, y tras la proyección de la película, durante la segunda parte de la conferencia).

Se ha solicitado a la Universidad de La Rioja la convalidación de 1,5 créditos ECTS

INSCRIPCIONES:

Vía web:

www.unirioja.es/dptos/dfm

Presencialmente:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas
Edificio de Filología
C/ San José de Calasanz, 33

COORDINADOR

JOSÉ DÍAZ-CUESTA GALIÁN

Profesor Contratado Doctor del Área de Filología Inglesa
Departamento de Filologías Modernas
Universidad de La Rioja

DIRECTOR ACADÉMICO

JONATAN GONZÁLEZ GARCÍA

Departamento de Filologías Modernas
Universidad de La Rioja
941 299 416

PATROCINADOR GENERAL



COLABORAN

ACAUR

Asociación Cinematográfica y Audiovisual
de la Universidad de La Rioja

Proyecto de Investigación de la UR

'El modo satírico y la construcción de identidades
en los lenguajes visuales y literarios' (APPI17/06)

Grupos de Investigación de la UR:

- Representaciones de Identidades en Textos Literarios
y Fílmicos en Habla Inglesa (GRID)
- Lenguajes Específicos y Literatura Comparada y Aplicada

Dirección General de Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja
Sala Gonzalo de Berceo

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes
Facultad de Letras y de la Educación

Departamento de Filologías Modernas
Seminario Permanente "Carmelo Cunchillos"

Centro de Estudios Irlandeses BANNA/BOND



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Más información:

curso.cinelitt@unirioja.es
www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



XVI CURSO DE CINE Y
LITERATURA EN INGLÉS

REALISM & NATURALISM

Proyección simultánea en V.O.

Sin subtítulos

Con subtítulos en inglés (y en español)

**Del 22 de octubre al
21 de diciembre de 2018**

Edificio de Filología
17.00 h

Sesión inaugural
Sala Gonzalo de Berceo
19.00 h



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Lunes 22 de octubre de 2018



SALA GONZALO DE BERCEO. 19.00 h
Inauguración del curso a cargo de la Vicerrectora de Responsabilidad Social de la Universidad de La Rioja,
DRA. D.ª. MARÍA PILAR AGUSTÍN LLACH

PELÍCULA:
I, DANIEL BLAKE
V.O. CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL
Dirigida por Ken Loach en 2016.
No recomendada para menores de 12 años.

CONFERENCIA:
Personas frente a la burocracia inhumana en I, Daniel Blake
DR. D. JOSÉ DÍAZ-CUESTA GALIÁN,
Universidad de La Rioja

Viernes 26 de octubre de 2018



PELÍCULA:
A BETTER LIFE
Dirigida en 2011 por Chris Weitz y basada en el guion *The Gardener*, de Eric Eason, sobre una historia de Roger L. Simon y Demián Bichir.
No recomendada para menores de siete años.

CONFERENCIA:
A Better Life, A better reality
DRA. D.ª AMAIA IBARRARAN VIGALONDO,
UPV/EHU

Viernes 9 de noviembre de 2018



PELÍCULA:
REVOLUTIONARY ROAD
Dirigida en 2008 por Sam Mendes y basada en la novela homónima de Richard Yates.
No recomendada para menores de 12 años.

CONFERENCIA:
Cuando la realidad asfixia los sueños: Revolutionary Road
DR. D. MIGUEL ÁNGEL MURO MUNILLA,
Universidad de La Rioja

Viernes 16 de noviembre de 2018



PELÍCULA:
YOU ONLY LIVE ONCE
Dirigida en 1937 por Fritz Lang.
Apta para todos los públicos.

CONFERENCIA:
Cine y destino
DR. D. BERNARDO SÁNCHEZ SALAS,
Universidad de La Rioja.

Viernes 23 de noviembre de 2018



PELÍCULA:
AWAY FROM HER
Dirigida en 2006 por Sarah Polley y basada en el relato "The Bear Came Around the Mountain" de Alice Munro. Pendiente de calificación por edades en España.

CONFERENCIA:
'In health and in sickness': Emotional realism in the hands of two Canadian artists
DRA. D.ª MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA,
Universidad de La Rioja

Viernes 30 de noviembre de 2018



PELÍCULA:
AMAZING GRACE
Dirigida en 2006 por Michael Apted.
Apta para todos los públicos.

CONFERENCIA:
Fighting against slavery: the ordeal of William Wilberforce according to Michael Apted's Amazing Grace
DR. D. CARLOS VILLAR FLOR,
Universidad de La Rioja

Viernes 14 de diciembre de 2018



PELÍCULA:
SWEENEY TODD: THE DEMON BARBER OF FLEET STREET
Dirigida en 2007 por Tim Burton y basada en la novela *The String of Pearls* de James Malcolm Rymer y Thomas Peckett Prest. No recomendada para menores de 13 años.

CONFERENCIA:
Realism, Horror, and the Gothic: From the Victorian Penny Dreadful to the Big Screen
D. JONATAN GONZÁLEZ GARCÍA,
Universidad de La Rioja

Jueves 20 de diciembre de 2018



PELÍCULA:
GREAT EXPECTATIONS
Dirigida en 2012 por Mike Newell y basada en la novela homónima de Charles Dickens.
No recomendada para menores de 7 años: especialmente recomendada para la infancia.

CONFERENCIA:
'Take nothing on its looks; take everything on evidence': Realism and Hope in Great Expectations
DRA. D.ª CRISTINA FLORES MORENO,
Universidad de La Rioja

Viernes 21 de diciembre de 2018



PELÍCULA:
EVERYTHING IS ILLUMINATED
Dirigida en 2005 por Liev Schreiber, y basada en la novela homónima de Jonathan Safran Foer.
No recomendada para menores de 13 años.

CONFERENCIA:
Realism, autobiography and the representation of trauma in Everything is illuminated
DRA. D.ª MAR ASENSIO ARÓSTEGUI,
Universidad de La Rioja