



## FOTOGRAFÍA DÍGITAL AVANZADA

**A cargo de:** Eliseo P. Vergara González (Dpto. de Ingeniería Mecánica)

**Objetivos:** Profundizar en el conocimiento de la técnica fotográfica para lograr una mayor calidad en el material visual obtenido.

**Metodología:** Clase teórica con componente práctica.

**Pre-requisitos:** Ninguno ya que se parte de lo más básico, aunque sería deseable una mínima experiencia previa en fotografía.

**Duración:** (16 h presenciales)

**Fechas:** 6, 7, 8 y 9 de febrero de 2012.

**Horario:** De 16 a 20 h.

**Lugar:** Aula A400 (Edificio Vives)

**Organización:** Máximo 25 alumnos.

### Contenido:

#### PARTE 01 – LA CÁMARA

- Tipos de cámaras
- La exposición: tiempo y diafragma
- El obturador y el tiempo de obturación
- El sensor
- El ISO y la relación señal/ruido
- Modos de exposición (Auto y PASM)
- El sistema de enfoque
- Los modos del sistema de enfoque

#### PARTE 02 – EL OBJETIVO

- La distancia focal y el ángulo de visión
- Tipos de objetivos
- El diafragma y el número f
- El ángulo de visión
- Perspectiva
- La profundidad de campo

#### PARTE 03 – UTILIZANDO EL EQUIPO

- Fotografía de Acción
- Fotografía nocturna
- Fotografía con flash
- Fotografía Panorámica

#### PARTE 04 – LA FOTOGRAFÍA Y LA LEY

- La fotografía de personas en la vía pública
- La fotografía en la playa
- La fotografía de menores
- La fotografía de miembros de los cuerpos de seguridad
- La fotografía de monumentos y edificios en la vía pública
- La fotografía en centros comerciales

#### PARTE 05-1 - EL FLUJO DE TRABAJO: DE RAW A JPEG

#### PARTE 05-2 - EL FLUJO DE TRABAJO: DE JPEG A IMAGEN TERMINADA