



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Director

Dr. Jorge Fernández López

Secretario/a

Drª María Teresa González de Garay Fernández

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

7 sesiones ordinarias.

1 sesión extraordinaria.

Comisión de tercer ciclo del Departamento

0 sesiones ordinarias.

1 sesión extraordinaria

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

2 sesiones ordinarias.

0 sesiones extraordinarias

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Aguilera Sastre, Juan

P.A.

Álvarez Clavijo, Mª Clara

P.A.

Balmaseda Maestu, Enrique

C.D.

Bravo Vega, Julián

T.U.

Caballero López, José Antonio	T.U.
Camarero Ausín, Silvia	P.A.
Carriazo Ruiz, José Ramón	P.A.
Díez Coronado, M ^a Ángeles	T.U.I.
Domínguez Matito, Francisco	T.U.
Fasla Fernández, Dalila	T.U.
Fernández López, Jorge	C.U. (desde 10/11/2010)
García Turza, Claudio	C.U.
Gavela García, Delia del Pilar	P.A.
Gómez Martínez, Marta	P.A.
González Bachiller, Fabián	T.U.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	T.U.
López Ojeda, Esther	P.contr.Interino. (desde 1/1/2011)
Lozano Rivera, Millán	P.A.
Mangado Martínez, José Javier	T.U.
Martínez Berbel, Juan Antonio	C.D.
Martínez Ezquerro, Aurora	P.A.
Martínez López, María Isabel	C.D.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Najarro González, M ^a Pilar	T.E.U.
Ramírez Martínez, Jesús	T.E.U.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M ^a Sol	P.A.

BECARIOS

Soriano Sancha, Guillermo	FPI, CAR
Jiménez Beltrán, Raquel	FPI, CAR
Mahave Ayala, Elena	Becaria de Colaboración del Ministerio
Grande López, M ^a Clara	Proyecto IMPULSA
Martínez Soto, Raquel	Becaria de Iniciación a la Investigación

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M^a Teresa
Fernández Zapico, Mónica

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN HUMANIDADES (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (PLAN DE 1999) (Complementos de Formación)
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
PROGRAMA DE DOCTORADO: EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (RD 778/1998)
MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS
MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (R. D. 1393/2007)

ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (REAL DECRETO 1393/2007)

Título: *Novela costumbrista y pensamiento reaccionario: La edición de Ricardo y Felisa (1858) de Ibo Alfaro.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Julián Bravo Vega

Título: *Estudio de textos hispánicos dialectales*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dres. Enrique Balmaseda Maestu y Javier Mangado Martínez

Título: *El exilio literario de la guerra civil española*

Nº de Créditos: 3

Profesora: Dra. M^a Teresa González de Garay Fernández

Título: *Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. José Antonio Caballero López.

Título: *Análisis lingüístico de textos medievales españoles*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Fabián González Bachiller

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

Título: *Introducción a la glosística iberorromance altomedieval.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Claudio García Turza.

Título: *Contacto de lenguas y variación lingüística*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dra. Dalila Fasla Fernández.

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Imágenes del amor y de la mujer en los textos literarios medievales y renacentistas.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Francisco Domínguez Matito.

**ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE
EL TEXTO (REAL DECRETO 1393/2007)**

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: Retórica e historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga

Investigador principal: Dr. José Antonio Caballero López

Otros Investigadores: Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Dra. Honoria Calvo, Naiara Pavía

Duración: 2009-2011 (FFI2008-04419/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII

Investigador principal: Dr. Jorge Fernández López.

Otros Investigadores: Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, Dra. Aurora Martínez Ezquerro, Millán Lozano Rivera, Guillermo Soriano.

Duración: 2009-2011 (FFI2008-03246/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Biblias Hispánicas: Nicolás de Lyra y la Biblia de Alba (FFI 2009-08124)

Investigador principal: Claudio García Turza.

Otros Investigadores: Fabián González Bachiller, Juan Antonio Martínez Berbel (UR), y otros.

Duración: 2009-2012.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Lexicografía y Ciencia. Los repertorios peninsulares de interés lexicográfico-científico aparecidos hasta el siglo XVI: identificación, catalogación y estudio de la terminología contenida en ellos.

Investigador principal: Bertha M. Gutiérrez Rodilla.

Otros Investigadores: José Ramón Carriazo Ruiz, Carmen Diego, Carlos García Jáuregui y Marta Gómez Martínez.

Duración: 2009-2011.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2008-03045).

Título: El ajuar doméstico del Siglo de Oro en el valle de San Millán (La Rioja): estudio filológico de los inventarios de bienes conservados en el Archivo del Monasterio de Yuso.

Investigador principal: José Ramón Carriazo Ruiz.

Otros Investigadores: Marta Marta Gómez Martínez, Clara Grande López y otros.

Duración: 2009- 2012.

Entidad financiadora: Dirección General de Universidades y Formación Permanente; Consejería de Educación, Cultura y Deporte; Gobierno de La Rioja (Programa IMPULSA 2009/01).

Título: "Escena y literatura dramática en □el exilio republicano de 1939: final"

Investigador principal: Manuel Aznar Soler

Otros Investigadores: Juan Rodríguez, José Ramón López, José Paulino Ayuso, Helena Buffery, José Ángel Asuncce, Nel Diago, Natalia Kharitonova, Mario Martín Gijón, M^a Teresa González de Garay, Francisca Montiel Rayo, Rosa Peralta, etc.

Duración: 2010-2013

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias (II).

Investigador principal: María Luisa Lobato

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito, Juan Antonio Martínez Berbel, Delia Gavela, Marco Pannarale.

Duración: 2007-2010.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Título: Diccionario bíblico de las letras hispánicas.

Investigador principal: Claudio García Turza

Otros Investigadores: Carlos Alvar, Nicasio Salvador, Juan Antonio Martínez Berbel.

Duración: 2009-2015.

Entidad financiadora: Cilengua.

Título: Patrimonio Teatral Clásico Español: Textos e Instrumentos (TECE- TEI).

Investigador principal: Joan Oleza

Otros Investigadores: Ignacio Arellano, Felipe Pedraza, María Luisa Lobato, Alberto Blecha, Agustín de la Granja, Luciano García Lorenzo.

Duración: 2009-2013.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Título: *La Biblia en el teatro áureo español (I). Del Códice de Autos Viejos a Lope de Vega.*

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel.

Otros Investigadores: Delia Gavela García, Francisco Domínguez Matito.

Duración: 2011-2013.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE Literatura Española

Título: "El teatro no comercial en España, entre los años 1965 y 1974, a través de la revista especializada Yorick"

Autor: D. Javier Jiménez López.

Lugar y fecha de defensa: **Universidad de La Rioja.** 10 de septiembre de 2010

Calificación: Sobresaliente

Tutelado por: Dra. M^a Isabel Martínez López

Título: "María Teresa León y sus colaboraciones en el Nacional Diario Venezolano (1955-1964)"

Autor: D^a. M^a de las Mercedes Fuentes Fernández

Lugar y fecha de defensa: **Universidad de La Rioja.** 10 de septiembre de 2010

Calificación: Sobresaliente

Tutelado por: Dra. M^a Teresa González de Garay Fernández

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Profesor: *Juan Antonio Martínez Berbel.*

Tema de Trabajo: La Biblia en la literatura.

Centro de Investigación: Universidad de Iasi.

Fecha: Noviembre 2011.

ÁREA DE Literatura Española

Profesor: M^a Teresa González de Garay

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana del siglo XX

Centro de Investigación: Universidad de Letras de Salerno (Italia).

Fecha: Mayo de 2011.

Profesor: M^a Teresa González de Garay

Tema de Trabajo: Consulta de la revista *El imparcial* (años 1921 a 1927). Fondos (literatura hispanoamericana) de la BN de Madrid.

Centro de Investigación: Hemeroteca Municipal Conde Duque de Madrid. Biblioteca Nacional.

Fecha: 18 a 24 de septiembre de 2011.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel/Lope de Vega Carpio.

Título: *El villano en su rincón*, edición, introducción y notas.

Editorial: Castalia.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2010.

Número de páginas: Xxx.

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Aprendizaje y enseñanza de Lengua Castellana y Literatura: aspectos didácticos de atención la diversidad. *Máster en Profesorado de ESO y Bachillerato*

Editorial: Colección didáctica, N.º 2, Ediciones del 4 de Agosto

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 222

Autor: Aurora Martínez Ezquerro et al. (Coords. J. J. Maquilón Sánchez, M. T. García Sanz y M. L. Belmonte Almagro)

Título: *Innovación educativa en la enseñanza formal*. Autora del capítulo titulado "Aprendizaje integrador, autónomo y responsable en el EEES: habilidades comunicativas y realización de proyectos"

Editorial: Ediciones de la Universidad de Murcia

Lugar de edición: Murcia

Año: 2011

Número de páginas: 16

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Diccionario de riojanismos (nueva edición electrónica)*

Editorial: Colección *Cultura de Rioja*. Logroño, Gobierno de La Rioja, 2011

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 5920

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Nuevo Proyecto Oxford Bachillerato: *Recursos para el profesor de Lengua y Literatura Contemporánea. 1.º Bachillerato (material imprimible)*

Editorial: Editorial Oxford University Press

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 225

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el alumno de Lengua y Literatura 2.º Bachillerato. Proyecto Tesela. CD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 135

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el Alumno de Lengua y Literatura Contemporánea. 2.º Bachillerato. CD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 120

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el Profesor de Lengua y Literatura. 2.º Bachillerato. Proyecto Tesela. DVD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 124

ÁREA DE Filología Griega

Autores: J. A. Caballero, J.M. Delgado, C. Sáenz de Pipaón (eds.)

Título: *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*

Editorial: IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 477

ÁREA DE Filología Latina

Autores: Ma Ángeles Díez Coronado y Emilio Magaña Orúe

Título: *La obra poética de Esteban Manuel de Villegas*

Editorial: IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: 200

ÁREA DE Lengua española

Autores: Carmen Asenjo, José Ramón Carriazo Ruiz, Iñaki Gabaráin, Isabel Ferreiro, Felipe González, Azucena López y Javier Zamora.

Título: Obras completas de José Ortega y Gasset, tomo X.

Editorial: Fundación José Ortega y Gasset-Editorial Taurus.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2010.

Número de páginas: 1270.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz (Director).

Título: Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua, nº 5.

Editorial: CILENGUA (Fundación San Millán de la Cogolla).

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2010.

Número de páginas: 270.

Autores: Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo Ruiz (Editores).

Título: La marcación en lexicografía histórica.

Editorial: CILENGUA (Fundación San Millán de la Cogolla).

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2010.

Número de páginas: 438.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz (Director).

Título: Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua, nº 6.

Editorial: CILENGUA (Fundación San Millán de la Cogolla).

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2011.

Número de páginas: 230.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz (Coordinador técnico y redactor).

Título: Diccionario de la ciencia y la técnica del Renacimiento (DICTER).

Editorial: CILUS (Ediciones Universidad de Salamanca).

Lugar de edición: Salamanca.

Año: 2011.

Número de páginas: edición en línea (web: <http://dicter.eusal.es/>).

Autores: Jaime Coullaut Cordero, Marta Gómez Martínez, Coloma Lleal Galcerán, Laura Rubio Moreno y M^a Nieves Sánchez González de Herrero.

Título: Glosario de la versión castellana de fray Vicente de Burgos del De Proprietatibus Rerum de B. Ánglico.

Editorial: <http://campus.usal.es/gedhytas>

Lugar de edición: Número Provisional en el Registro de la Propiedad Intelectual: SA-78-11.

Año: 2011.

Número de páginas: [en línea].

Autores: Marta Gómez Martínez (Secretaría científica).

Título: Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua, nº 5.

Editorial: Fundación San Millán y Cilengua.

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2010.

Número de páginas: 270.

Autores: Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo Ruiz (Editores.).

Título: La marcación en lexicografía histórica.

Editorial: Fundación San Millán y Cilengua.

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2010.

Número de páginas: 438.

Autores: Marta Gómez Martínez (Secretaría científica).

Título: Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua, nº 6.

Editorial: Fundación San Millán y Cilengua.

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2011.

Número de páginas: 230.

Autores: Claudio García Turza.

Título: Los primitivos romances hispánicos. Nuevas aportaciones desde los glosarios visigóticos.

Editorial: Cilengua

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla

Año: 2011.

Número de páginas: 350.

ÁREA DE Literatura Española

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Agustín Moreto, *Lo que puede la aprehensión*, edición crítica de Francisco Domínguez Matito, en Agustín Moreto, *Primera parte de comedias*.

Editorial: Reichenberger.

Lugar de edición: Kassel.

Año: 2010

Número de páginas: 192

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: Edición y versión de la obra de Antonio Solís y Rivadeneyra "Un bobo hace ciento"

Editorial: Compañía Nacional de Teatro Clásico/ Ministerio de Cultura/INAEM

Lugar de edición: Madrid

Año: febrero, 2011.

Número de páginas: 180

Autores: Bernardo Sánchez Salas e Irene León (Coords.)

Título: "Azcona, una versión española"

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: octubre, 2010.

Número de páginas: 134 pp.

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: María Luisa Lobato y Juan Antonio Martínez Berbel.

Título: *Agustín Moreto*.

Editorial: Castalia.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2011.

Número de páginas: 33.

Autores: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel.

Título: *Lope de Vega. Teatro*.

Editorial: Castalia.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2011.

Número de páginas: 73.

Autores: A. López Valero y A. Martínez Ezquerro

Título: *Aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura: currículum de ESO*

Editorial: Revista Contextos Educativos.

Lugar de edición: Universidad de La Rioja

Año: 2011

Número de páginas: 25 (en prensa)

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Términos referidos a la cualidad de hablador*

Editorial: Revista Belezos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 9

ÁREA DE Filología Griega

Autores: José Antonio Caballero López

Título: "En torno al decreto de Cremónides"

Editorial: en F. Cortés Gabaudan y J. Víctor Méndez Dosuna (eds.), *Dic mihi, mvsa, virvm : homenaje al profesor Antonio López Eire, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 69-76*

Lugar de edición: Salamanca

Año: 2010

Autores: José Antonio Caballero López

Título: "Ave, Fénix: retórica y pervivencia del mundo clásico en la publicidad"

Editorial: en F. de Martino (ed.), *ANTICHITÀ & PUBBLICITÀ*, Bari, Levante Editori, pp. 203-244

Lugar de edición: Bari (Italia)

Año: 2010

Autores: José Antonio Caballero López

Título: "Olózaga y Sagasta: estilo, oralidad y acción retórica"

Editorial: en J. A. Caballero, J.M. Delgado, C. Sáenz de Pipaón (eds.), *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*, Logroño, IER, pp. 43-60

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

ÁREA DE Filología Latina

Autor: Díez Coronado, M. Ángeles

Título: "La labor crítica de Esteban Manuel de Villegas en las disertaciones: edición y análisis de los comentarios a unos textos de Tibulo y Propertio"

Editorial/Revista: *Humanistica Lovaniensia*

Lugar de edición: Universidad de Lovaina

Año: 2011 (60)

Número de páginas: 243-264

Autor: Fernández López, Jorge

Título: "'Ulises Telamonio' en América: retórica y mitología clásica en el *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)"

Editorial/Revista: *Faventia*

Lugar de edición: Universidad Autónoma de Barcelona

Año: 2010 (32)

Número de páginas: (en prensa)

Autor: Fernández Fernández, Eduardo y Fernández López, Jorge

Título: "Retórica clásica y oratoria en la Edad de Plata", en *La historia de la Literatura Grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española (1868-1936)*

Editorial/Revista: *Anejos de Analecta Malacitana*, Universidad de Málaga

Lugar de edición: Málaga

Año: 2010

Número de páginas: pp. 77-111

Autor: Fernández López, Jorge

Título: "Humanismo y comentario en la Castilla del siglo XV: Juan de Mena y Alonso de Cartagena"

Editorial/Revista: *Minerva*, Universidad de Valladolid

Lugar de edición: Valladolid

Año: 2010 (24)

Número de páginas: pp. 17-30

Autor: Fernández López, Jorge

Título: "Retórica monstruosa: el motivo de la hidra en la tradición emblemática"

Editorial/Revista: *Imago*, Institución Alfons el Magnànim

Lugar de edición: Valencia

Año: 2011 (3)

Número de páginas: pp. 63-72

ÁREA DE Lengua Española

Autores: González Bachiller, Fabián

Título: *Léxico de la vid y el vino en la documentación medieval riojana en Vino, lengua y traducción*

Editorial: Servicio de publicaciones Universidad de Valladolid

Lugar de edición: Valladolid

Año: 2010

Número de páginas: 235-254

Autores: González Bachiller, Fabián

Título: *Entre Asturias y La Rioja: notas de toponimia y dialectología en Homenaxe al profesor Xosé Lluis García Arias*

Editorial: Academia de la Llingua Asturiana

Lugar de edición: Oviedo

Año: 2010

Número de páginas: Vol. II. 669-688

Autores: González Bachiller, Fabián

Título: *Lengua y sociedad coetánea: notas acerca de la traducción del Nuevo Testamento en el ms. E6 de El Escorial en Cuadernos de Investigación Filológica, 33-34.*

Editorial: Servicio de publicaciones Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: 119-134

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz, Marta Gómez Martínez.

Título: *“La vid y el vino en el «Vocabulario riojano» de Cesáreo Goicoechea”. En: Miguel Ibáñez Rodríguez [et al.] (ed.), Vino, lengua y traducción.*

Editorial: Universidad de Valladolid.

Lugar de edición: Valladolid.

Año: 2010.

Número de páginas: 255-270.

Autores: Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo Ruiz.

Título: *“La vid y el vino en el Vocabulario riojano de Cesáreo Goicoechea”, en Miguel Ibáñez Rodríguez [et al.] (ed.), Vino, lengua y traducción.*

Editorial: Universidad de Valladolid.

Lugar de edición: Valladolid.

Año: 2010.

Número de páginas: 255-270.

Autores: Marta Gómez Martínez.

Título: *“La edición de textos antiguos: un regalo para los estudios historiográficos”, en Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua, nº 6.*

Editorial: Fundación San Millán y Cilengua.

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Año: 2011.

Número de páginas: 209-212.

ÁREA DE Literatura Española

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "Política, religión y literatura en la génesis y recepción de un auto sacramental", en *Textos sin fronteras. Literatura y sociedad*.

Editorial: Universidad de Navarra.

Lugar de edición: Pamplona

Año: 2010

Número de páginas: 8

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "The Sacramental Subject in the Dramatic Works of Álvaro Cubillo de Aragón", en *East and West. Exploring Cultural Manifestations..*

Editorial: Somaiya Publications Pvt. Ltd.

Lugar de edición: Mumbai (India)

Año: 2010

Número de páginas: 14

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "Álvaro Cubillo de Aragón", en *Diccionario Filológico de Literatura Española. Siglo XVII. Vol. I*

Editorial: Castalia

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 14

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "Álvaro Cubillo de Aragón: las Musas del enano", en *Dramaturgos y espacios teatrales andaluces de los siglos XVI-XVII*.

Editorial: Instituto de Estudios Almerienses

Lugar de edición: Almería

Año: 2011

Número de páginas: 13

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "El motivo del conflicto de identidades en la conformación del personaje grotesco", en *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro*.

Editorial: Visor

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 15

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Personajes femeninos en la narrativa de Antonio Ortega", en *Setenta años después. El exilio literario español de 1939*, Antonio Fernández Insuela, María del Carmen Alfonso García, María Martínez-Cachero Rojo y Miguel Ramos Corrada (editores).

Editorial: KRK ediciones

Lugar de edición: Oviedo

Año: 2010

Número de páginas: 343-71.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "El éxtasis de Gonzalo Rojas en Calle Mayor", en *Gonzalo Rojas* (Biblioteca de autores)

Editorial: Biblioteca Virtual Cervantes

Lugar de edición: Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2010.

<http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/rojas/default.htm>

Año: 2010

Número de páginas: s.p.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Pilar Pedraza y sus *Novias inmóviles*", en *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*, Mercedes González de Sande (editora)

Editorial: Universidad de A Coruña

Lugar de edición: Sevilla, ArCiBel editores

Año: 2010

Número de páginas: 165-178.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Movimiento y quietud en la poesía de Susana Soca", *Donne in movimento*. A cura di Eliana Guagliano

Editorial: Oèdipus

Lugar de edición: Salerno

Año: 2010

Número de páginas: 277-312.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: María Teresa León: fábula y signo", en *Escritoras andaluzas y exilio*, edición al cuidado de M^a José Porro Herrera y Blas Sánchez Dueñas

Editorial: Diputación y Universidad de Córdoba

Lugar de edición: Córdoba

Año: 2010

Número de páginas: 259 a 283.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Amado Nervo y sus evocaciones de la *Raza de Bronce*", En el portal *Amado Nervo*, 14 marzo, 2011

http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/amadonervo/

http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12367297810171506098213/p0000001.htm#I_0

Editorial: Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2011.

Lugar de edición: Alicante

Año: 2011

Número de páginas: 22 pp.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "El "nostálgico pronóstico" del exiliado republicano Eugenio F. Granell / The "nostalgic forecast" of the republican exile Eugenio F. Granell (*M^a Teresa González de Garay*).

http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero_24/DATOS.html

y <http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero%2024/DATOS.html#elnos>

Editorial: *Revista de Sociedad Española de la Comunicación Iberoamericana SEECI*, nº 24, Marzo 2011

Lugar de edición: Madrid. Universidad Complutense, Decana de las revistas electrónicas universitarias españolas de comunicación.

Año: 2011

Número de páginas: 1-27.

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Buero Vallejo: una página evangélica con apostillas de Valle-Inclán y ecos de Galdós", en *La Biblia en el teatro español e hispanoamericano*

Editorial: CILENGUA

Lugar de edición: San Millán

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa).

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Encuentro con la poesía de José Ramón Enríquez", IV Congreso Internacional El exilio literario de 1939, *Setenta años después*

Editorial: Gexel

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa).

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa", en "Miguel Hernández y el exilio republicano de 1939", (2010)

Editorial: *Laberintos* 12

Lugar de edición: Valencia

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa).

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "María Teresa León: sobre *La historia de mi corazón*", en *Anales de la Literatura Española Contemporánea/ Annals of Contemporary Spanish Literature*

Editorial: Univ. Philadelphia

Lugar de edición: (Temple, Philadelphia)

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa).

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Los poetas sorprendidos de la República Dominicana y el surrealismo", en el Congreso Internacional *A través de la Vanguardia Hispanoamericana: orígenes, desarrollos, transformaciones*, AEELH

Lugar de edición: Tarragona

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa).

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: "Texto y contexto del *Poema heroico de la Invención de la Cruz*", en *Estudios sobre la épica culta española. Antología crítica*, ed. de José Lara Garrido

Editorial: Universidad de Málaga. Anexos de *Analecta Malacitana*

Lugar de edición: Universidad de Málaga

Año: 2011

Número de páginas: 55 pp. (en prensa)

Autores: M^a Teresa González de Garay

Título: Reseña M^a Luisa Elío

Editorial: *Laberintos*, 12

Lugar de edición: Valencia, Segorbe

Año: 2011

Número de páginas: (en prensa)

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: Edición y versión de la obra de Antonio Solís y Rivadeneyra "Un bobo hace ciento"

Editorial: Compañía Nacional de Teatro Clásico/ Ministerio de Cultura/INAEM

Lugar de edición: Madrid

Año: febrero, 2011.

Número de páginas: 180

Autores: Bernardo Sánchez Salas e Irene León (Coords.)

Título: "Azcona, una versión española"

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: octubre, 2010.

Número de páginas: 134 pp.

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Azcona, en el Paseo de la Habana", en *Azcona, una versión española*.

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: octubre, 2010.

Número de páginas: 14.

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Los años ilusos. De lo vivo a lo pintado", en *Rafael Azcona: escribir el cine*, Monografías del cine español, 3.

Editorial: , Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, Universidad Complutense

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: edic. eBook-pdf-DVD.

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Azcona, en el Paseo de la Habana", en *Azcona, una versión española*.

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: octubre, 2010.

Número de páginas: 14.

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Los años ilusos. De lo vivo a lo pintado", en *Rafael Azcona: escribir el cine*, Monografías del cine español, 3.

Editorial: , Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, Universidad Complutense

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: edic. eBook-pdf-DVD.

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: «La (de)construcción de la identidad individual como tema en la novela postmoderna»

Editorial: Anthropos/U. Rioja

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2011

Número de páginas: 47 (200-246)

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: *La confección del texto dramático de Bretón de los Herreros*

Editorial: IER/UR

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 320

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: «La comida y la bebida como motivos literarios en las obras de la Edad Media», en *Comer, beber, vivir: Consumo y niveles de vida en la Edad Media hispánica. XXI Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 2 al 6 de agosto de 2010*, Esther López Ojeda (coordinadora), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011, pp. 159-214.

Editorial: IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 55 (159-214)

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel.

Título: El proyecto BITAE

Congreso: IX Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro.

Lugar de celebración: Poitiers.

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel.

Título: The Biblia del Oso. Bible Reading in Spanish Golden Age and its Influence in Literature

Congreso: Fourth International Conference "Oriental Languages in Translation and Interpretation".

Lugar de celebración: Cracovia.

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: El *Diálogo de la lengua* o el concepto de *retórica* en el Humanismo renacentista

Congreso: IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico (Instituto de Estudios Humanísticos, Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz y Excmo. Diputación Provincial de Teruel, a través del Instituto de Estudios Turolenses, y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón)

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel), del 18 al 22 de octubre de 2010

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Aportaciones didácticas sobre los seminarios como espacios de aprendizaje participativo

Congreso: *II Congreso Internacional de Docencia Universitaria*

Lugar de celebración: Vigo, 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Las competencias lingüísticas en lectura y escritura como espacio de creación interpretativa

Congreso: Curso de Verano de la Universidad de La Rioja: "Habilidades comunicativas escritas"

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, del 4 al 8 de julio de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: El *locus amoenus* o la creación de un espacio utópico. Tradición clásica en la publicidad actual

Congreso: *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

Lugar de celebración: Logroño, 18 al 22 de julio de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Cambios semánticos de términos referidos a la tipología vinícola actual

Congreso: *Congreso Nacional el Vino y la Alimentación en los albores del siglo XXI*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, 19 al 22 de octubre

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: La creación literaria cooperativa como propuesta didáctica para alumnos inmigrantes: la casa de los relatos

Congreso: *Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES)*, Instituto Cervantes

Lugar de celebración: Madrid, 21 al 23 de noviembre de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: La diversidad en el aula de Lengua Castellana y Literatura: propuestas metodológicas

Congreso: PONENTES ESPECIALISTAS invitados al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas: "Aprendizaje y enseñanza de la materia correspondiente a la especialidad de Lengua y Literatura, específica"

Lugar de celebración: Universidad Internacional Valenciana, noviembre de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Innovación didáctica basada en la interrelación curricular

Congreso: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura: la investigación didáctica de la lengua y la literatura: situación actual y perspectivas de futuro

Lugar de celebración: Universidad de Granada, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2011

ÁREA DE Filología Griega

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Estilo y acción retórica en la oratoria parlamentaria de Salustiano de Olózaga"

Congreso: *XVIII Conference of the International Society for the History of Rhetoric*

Lugar de celebración: Bolonia

Fecha: 2011

Autor: José Antonio Caballero López

Título: La tradición clásica en la Primera Crónica general

Congreso: *XXII Coloquio Internacional de Filología Griega.*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2011

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Retórica, política e ideología del discurso epidíctico en la Grecia antigua"

Congreso: *I Congreso Internacional de Retórica política. Historia, actualidad, perspectivas de futuro*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2011

Autor: José Antonio Caballero López

Título: Retórica y publicidad: razón, estilo y pasión

Congreso: *XI Seminario Emilio Castelar*

Lugar de celebración: Cádiz

Fecha: 2010

Autor: José Antonio Caballero López

Título: La tradición clásica en la obra biográfica de Fernán Pérez de Guzmán y Hernando del Pulgar

Congreso: *XXI Coloquio Internacional de Filología Griega.*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2010

ÁREA DE Filología Latina

Autor: Díez Coronado, M. Ángeles

Título: "Retórica o poética en la Edad Media: el *Breve compendium artis rhetorice* (c. 1350) de Martín de Córdoba"

Congreso: Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista, III Congreso Internacional de la SEMYR

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 27 al 30 de septiembre de 2010

Autor: Díez Coronado, M. Ángeles

Título: “*De cómo debe ser la predicación. La Censura de la elocuencia* (1648) de Gonzalo Pérez de Ledesma y la *Rhetorica Cristiana* (1647) de Juan Bautista Escardó en el contexto de la retórica sagrada del siglo XVII”

Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 18 al 22 de octubre de 2010

Autor: Díez Coronado, M. Ángeles

Título: “*El Breve compendium artis rhetorice* (c. 1350) de Martín de Córdoba en el contexto de la retórica medieval”

Congreso: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 18 a 22 de julio de 2011

Autor: Fernández López, Jorge

Título: “*Declamación antigua y humor humanístico: la Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris* de Filippo Beroaldo (1499)”

Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 18 al 22 de octubre de 2010

Autor: Soriano Sancha, Guillermo

Título: “La presencia de Quintiliano en las letras españolas del Renacimiento: pedagogía y literatura”

Congreso: Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista, III Congreso Internacional de la SEMYR

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 27 al 30 de septiembre de 2010

Autor: Soriano Sancha, Guillermo

Título: “Felipe III y Enrique VIII en el aula de Quintiliano. La educación del gobernante en Sir Thomas Elyot y Juan de Mariana”.

Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 18 al 22 de octubre de 2010

Autor: Soriano Sancha, Guillermo

Título: “El ideal educativo clásico y su pervivencia histórica: las otras vidas de Quintiliano”

Congreso: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 18 a 22 de julio de 2011

ÁREA DE Lengua Española

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz.

Título: ¿Cómo ha salido la dialectología románica del «refugio etnográfico» (Diego Catalán)? Un modelo etnolingüístico para el estudio del vocabulario riojano del siglo de oro

Congreso: XXVIe Congrès Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques.

Lugar de celebración: Facultad de Filología. Universidad de Valencia Valencia.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz.

Título: Las palabras romances contenidas en la *Tertia et ultima pars rhetoricae* de Juan Lorenzo Palmireno

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil.

Lugar de celebración: INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS. Alcañiz.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz.

Título: Contacto vascorrománico en la Rioja Alta (siglos XVI-XVIII). Situación etnolingüística del Valle de San Millán de la Cogolla en los Siglos de Oro

Congreso: Euskera-Erromantze Linguistikaren III. Jardunaldiak. III Jornadas de Lingüística Vasco-Románica.

Lugar de celebración: EUSKO IKASKUNTZA - SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS, EI-SEV. Bilbao.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz y Yolanda Congosto Martín.

Título: La terminología especializada frente al léxico común (*core vocabulary*): estadística y representaciones del uso lingüístico marcado en distintas tradiciones discursivas

Congreso: Simposi Internacional de Corpus Diacrònics en Llengües Iberoromàniques.

Lugar de celebración: UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA / L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Barcelona.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz.

Título: El léxico político del *Rómulo*: índices y extracción de tecnicismos

Congreso: VI Encuentro Científico SAI - Elkargunea: Índices y extracción de léxico. Aplicaciones al proyecto Andrés de Poza.

Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao.

ÁREA DE Lingüística General

Autores: Dalila Fasla.

Título: *Fenómenos de variación lingüística en el español hablado en Cuba.*

Congreso: VI Jornadas de Lingüística.

Lugar de celebración: Universidad de La Habana, 25-27 de abril de 2011.

ÁREA DE Literatura Española

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: "Integración y dispersión en el exilio de Carlos Blanco Aguinaga: *Carretera de Cuernavaca* y *De mal asiento*"

Congreso: Identidad y disgregación del exilio. Ponente por invitación.

Lugar de celebración: Universidad de Deusto. San Sebastián

Fecha: Noviembre de 2010

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: Circe y Penélope en la encrucijada romántica del siglo XIX: *Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Congreso: XXXIII Congreso Internacional del Círculo Amerindiano

Lugar de celebración: Universidad de Salerno (ITALIA). Ponente invitada.

Fecha: 8 a 15 de mayo de 2011.

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: "El separatista de López Bago y la independencia cubana"

Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación española de estudios de literatura hispanoamericana (Bicentenario de las independencias)

Lugar de celebración: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander

Fecha: 14 a 19 de septiembre de 2010.

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: "La historia de mi corazón de María Teresa León"

Congreso: II Jornadas del exilio teatral. Ponente invitada.

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona. Gexel. Bellaterra

Fecha: 9 a 11 de marzo de 2011

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: "Moralidades actuales" de Rafael Barrett

Congreso: XII CILEC, Los medios de comunicación social y el poder

Lugar de celebración: La Coruña. Madrid

Fecha: 30 de mayo a 2 de junio de 2011

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: Marcial versus López de Zárate.

Congreso: XI Congreso de la Sociedad española de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 8 a 13 de Julio de 2011

Autor: M^a Teresa González de Garay

Título: Luis Buñuel y Manuel Altolaguirre: una incursión por los territorios del cine mexicano.

Congreso: Cine y exilio

Lugar de celebración: Universidad de Deusto. San Sebastián

Fecha: 3 a 26 de noviembre de 2011

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: A vueltas por las laderas de San Juan de la Cruz.

Congreso: Coloquio Internacional e interdisciplinar "El autor. Estatus intelectual y social en el Siglo de Oro español".

Lugar de celebración: Universidad del Piamonte Orientale. Vercelli (Italia).

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Entre risas y burlas, amor y pedagogía: sobre el arte de Agustín Moreto.

Congreso: XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Lugar de celebración: Universidad de Roma-La Sapienza. Roma (Italia).

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Ofende quien puede: sobre el sentimiento de la injuria en el teatro áureo a través de algunos ejemplos.

Congreso: Congreso Internacional "Improprios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro".

Lugar de celebración: Corella (Navarra).

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Canciones y cancionero en la dramaturgia de Moreto.

Congreso: IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro" (AISO).

Lugar de celebración: Universidad de Poitiers (Francia).

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Evocaciones pictóricas y su funcionalidad dramática en el teatro de Agustín Moreto y Álvaro Cubillo

Congreso: Seminario Internacional "Teatro y Artes plásticas en la época de los Austrias..

Lugar de celebración: Universidad de Lleida.

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La condición ética de la poesía de Claudio Rodríguez

Congreso: I Congreso internacional de ASETEL (Asociación Española de Teoría de la Literatura (26-28 enero 2011

Lugar: Granada

Fecha: 27-1-2011

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: De Bretón de los Herreros a Buero Vallejo: función del costumbrismo

Congreso: Colloque international «Du concept de Costumbrismo: sa portée, ses limites» (25-26-27 mai 2011

Lugar: Pau (France)

Fecha: 27-5-2011

Autor: Miguel Ángel Muro Munilla

Título: El espacio sideral como metáfora de la amenaza (*La guerra de los mundos*)

Congreso: VIII Curso de cine y literatura angloamericana. *Poética de la ciencia-ficción*

Lugar: Logroño

Fecha: 22-10-2010

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La erótica de la mística española

Congreso: VI Curso de divulgación filológica de la Universidad de la Rioja: «San Millán de la Cogolla», «Camino de la lengua castellana».

Lugar: Logroño

Fecha: 22-2-2011

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: El vino como motivo literaria

Congreso/ Curso: Los caminos de la lengua. Fundación Santa María

Lugar: Briones (La Rioja)

Fecha: 1-4-2011

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: El teatro de Bretón por dentro

Congreso: V Jornadas bretonianas

Lugar: Quel (La Rioja)

Fecha: 6-5-2011

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Título: *Nuevas reflexiones sobre terminología vitivinícola riojana*

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Aulas de la Tercer Edad- Colegio Sagrado Corazón- Logroño.

Fecha: 9 de noviembre de 2011

Título: "Metodologías del actual sistema educativo"

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Aula de Cultura de San Leonardo (Soria)

Fecha: 14 de septiembre de 2011

ÁREA DE Filología Latina

Autor: Fernández López, Jorge

Título: "Actualidad de la retórica de Quintiliano"

Congreso: Curso de verano "Riojanos y su proyección en la actualidad"

Lugar de celebración: Arnedo, Universidad de La Rioja

Fecha: septiembre de 2011

ÁREA DE Lengua Española

Título: *La marcación en lexicografía histórica.*

Conferenciante: José Ramón Carriazo Ruiz.

Lugar: Centro de Investigaciones Lingüísticas - Universidad de Salamanca.

Fecha: 17/01/2011.

ÁREA DE Lingüística General

Título: *La adopción de arabismos en español peninsular.*

Conferenciante: Dalila Fasla

Lugar: Universidad de La Habana.

Fecha: 26 de abril de 2011.

ÁREA DE Literatura Española

Título: "La España peregrina". México y otros exilios. (En Jornadas de debate *Exilios y migraciones. Aragón en el camino*, en el programa "Amarga Memoria").

Conferenciante: M^a Teresa González de Garay.

Lugar de celebración: Museo de la Historia. Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón, Zaragoza

Fecha: 25 a 28 de abril de 2011.

Título: "La tauromaquia de Alberti y Picasso".

Conferenciante: Francisco Domínguez Matito

Lugar: Colegio Oficial de Médicos de La Rioja. Logroño.

Fecha: 30-09-2010

Título: "Los espacios escénicos en el Siglo de Oro".

Conferenciante: Francisco Domínguez Matito

Lugar: Curso de Verano de la UR. Calahorra

Fecha: 06-09-2011

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: Comer y beber de cine

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño (Centro penitenciario)

Fecha: 23-2-2011

Título: Literatura fácil

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño (Ayuntamiento)

Fecha: 3-6-2011

Título: Cómo no escribir una novela

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño (Universidad)

Fecha: 22-3-2011

Título: "Relato, forma y estructura" (I, II) en el "Master de guión Cine y Televisión"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Carlos III, Madrid

Fecha: 11 y 13 de abril de 2011

Título: Dos sesiones (I, II) en el "Master de Traducción literaria y audiovisual"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Pompeu-Fabra/ IDEC, Barcelona

Fecha: 14 y 16 de diciembre de 2011

Título: "El viejo futuro" en el "VII Curso de Cine y Literatura angloamericana: Poética de la Ciencia-Ficción"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 17 de diciembre de 2010

Título: "Pre-Textos: el guión y compañía" en el "Taller de Creación y Crítica Literarias"

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: abril-junio 2010

Título: "Sobre la adaptación" en el "Master de teatro la Universidad Complutense/Compañía Nacional de Teatro Clásico"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Complutense, Madrid

Fecha: junio 2011

Título: "Relato, forma y estructura" (I, II) en el "Master de guión Cine y Televisión"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Carlos III, Madrid

Fecha: 11 y 13 de abril de 2011

Título: Dos sesiones (I, II) en el "Master de Traducción literaria y audiovisual"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Pompeu-Fabra/ IDEC, Barcelona

Fecha: 14 y 16 de diciembre de 2011

Título: "El viejo futuro" en el "VII Curso de Cine y Literatura angloamericana: *Poética de la Ciencia-Ficción*"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 17 de diciembre de 2010

Título: "Pre-Textos: el guión y compañía" en el "Taller de Creación y Crítica Literarias"

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: abril-junio 2010

Título: "Sobre la adaptación" en el "Master de teatro la Universidad Complutense/Compañía Nacional de Teatro Clásico"

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad Complutense, Madrid

Fecha: junio 2011

CONGRESOS, CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS ORGANIZADOS POR PROFESORES DEPARTAMENTO

CONGRESOS

Título: Simposio Traductores / Consultores Biblia de San Millán.
Conferenciante: Ponencia inaugural: "Presentación del proyecto".
Coordinador: Director del Simposio.
Fecha: 26-29 de mayo (Monasterio de San Millán).

Título: International Conference "Scriptures in Medieval Iberia: Language, literature, and sacred text in a multi-religious society".
Conferenciante: "Hispanic Bibles Project: Linguistics, philological and humanistic implications".
Coordinador: Codirecto del Congreso.
Fecha: 6-7 de junio (Vancouver. University of British Columbia).

Título: Segundo Encuentro Internacional Hispanistas del Mundo Árabe.
Conferenciante: Ponencia inaugural: "Glosas árabes y arabismos en la documentación hispánica primitiva".
Coordinador:
Fecha: 21-26 de junio (Monasterio de San Millán).

Título: Congreso Internacional de Sociolingüística Histórica.
Conferenciante: Ponencia inaugural: "La función social de los protorromances hispanos".
Coordinador: Director del Congreso (Monasterio de San Millán).
Fecha: 27-28 de junio.

Título: Simpozionul National Explorari in traditia biblica si europeana.
Conferenciante: Ponencia plenaria: "El proyecto de las Biblias Hispánicas".
Coordinador:
Fecha: 4 de noviembre (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" de Iasi, Rumania).

Título: La glosa 89 del Em 60: primer vagido del español
Conferenciante:
Coordinador: Michel Metzeltin
Fecha: 8 de noviembre (Departamento de Filología Románica de la Universidad de las Letras de Viena)

JORNADAS

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Título: XIII Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Coordinadores: Jorge Fernández y José Antonio Caballero López
Lugar: Logroño
Fecha: julio 2011

ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Título: XIII Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Coordinadores: Jorge Fernández y José Antonio Caballero López
Lugar: Logroño
Fecha: julio 2011

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: V Jornadas bretonianas
Coordinador: Miguel Ángel Muro
Lugar: Quel (La Rioja)
Fecha: 2, 6 y 7 de mayo de 2011

CURSOS

ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Título: Los Tres Blasones: historia, leyenda y literatura

Coordinadores: José Antonio Caballero López

Lugar: Calahorra

Fecha: 2011

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: VI Curso de divulgación filológica de la Universidad de la Rioja: «San Millán de la Cogolla», «Camino de la lengua castellana».

Coordinador: Miguel Ángel Muro/ José María Pastor Blanco

Lugar: Logroño

Fecha: febrero (22, 24, 28) y marzo (1, 3) de 2011

Título: Curso «Novela española aquí y ahora» Premio Logroño de novela, 2ª edición

Coordinador: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 6, 7 de octubre de 2010