

## DEPARTAMENTO DE FILOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS

### ÓRGANOS DE GOBIERNO

#### UNIPERSONALES

##### Director

Dr. Jorge Fernández López

##### Secretario/a

Dr<sup>a</sup> D<sup>a</sup> María Teresa González de Garay Fernández

#### COLEGIADOS

##### Consejo de Departamento

11 sesiones ordinarias.

3 sesiones extraordinarias.

##### DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz, s/n.

26004 Logroño.

correo electrónico: [dpto.dfhc@unirioja.es](mailto:dpto.dfhc@unirioja.es)

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

##### PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Aguilera Sastre, Juan	P.A.
Balmaseda Maestu, Enrique	C.D.
Bravo Vega, Julián	T.U.
Caballero López, José Antonio	T.U.
Carriazo Ruiz, José Ramón	P.A.
Díez Coronado, M <sup>a</sup> Ángeles	P.A.
Domínguez Matito, Francisco	T.U.
Fasla Fernández, Dalila	T.U.
Fernández López, Jorge	T.U.
García Andrevia, Fernando	AY.
García Jiménez, M <sup>a</sup> Emilia	P. A.



García Turza, Claudio	C.U.
Gavela García, Delia del Pilar	P.A.
Gómez Rubio, Gemma	AY.
González Bachiller, Fabián	TU
González de Garay Fernández, M <sup>a</sup> Teresa	T.U.
López Ojeda, Esther	P.A.
Lozano Rivera, Millán	T.E.U.I.
Mangado Martínez, José Javier	TU
Martínez Ezquerro, Aurora	P.A.
Martínez Berbel, Juan Antonio	P.A.
Martínez López, María Isabel	P.A.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Najarro González, M <sup>a</sup> Pilar	T.E.U.
Ramírez Martínez, Jesús	T.E.U.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M <sup>a</sup> Sol	P.A.
Valdemoros San Emeterio, M <sup>a</sup> Ángeles	P.A.

### **BECARIOS**

Calvo Pastor, Honoria	(FPI, UR)
Pavía Dopazo, Naiara	(FPI, UR) Desde 29 de enero de 2008
Sáenz Herreros, Jorge	(FPI, CAR) Hasta 14 de septiembre de 2008
Soriano Sancha, Guillermo	(FPI, CAR) Desde 1 de septiembre de 2008

### **PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

Olmos Arancón, M<sup>a</sup> Teresa  
Fernández Zapico, Mónica

### **ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

*DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA*  
*FILOLOGÍA GRIEGA*  
*FILOLOGÍA LATINA*  
*LENGUA ESPAÑOLA*  
*LINGÜÍSTICA GENERAL*  
*LITERATURA ESPAÑOLA*  
*TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA*



## TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PLAN DE 1992)  
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA ( PLAN DE 1992)  
LICENCIATURA EN HUMANIDADES (PLAN DE 1992)  
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA (PLAN DE 1992)  
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL (PLAN DE 1992)  
MAESTRO ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA (PLAN DE 1992)  
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL (PLAN DE 1992)  
LICENCIATURA EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (PLAN DE 1999)  
(Complementos de Formación)  
DOCTORADO

## CURSOS DE DOCTORADO

**Título:** *Edición y anotación de textos narrativos y ensayísticos del exilio literario republicano de 1939*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dra. M<sup>a</sup> Teresa González de Garay Fernández

**Título:** *Estudio filológico del libro de Alexandre: anotaciones léxicas.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. Fabián González Bachiller.

**Título:** *Las glosas del códice silense BL, add. 30853; apuntes para su edición paleográfica y crítica.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesora:** Dr. Claudio García Turza.

**Título:** *Las anotaciones dialectales en la edición de textos riojanos.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. José Javier Mangado Martínez

**Título:** *Didáctica de la lengua y la literatura: las habilidades comunicativas en los manuales y textos educativos.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. Jesús Ramírez Martínez

**Título:** *Estudio y edición de La Batelera de pasajes de Bretón de los Herreros (1842).*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr Julián Bravo Vega.



**Título:** *Imágenes del amor y de la mujer en los textos medievales y renacentistas.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. Francisco Domínguez Matito.

**Título:** *Literatura grecolatina y literatura española: formas, motivos y códigos de análisis.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. José Antonio Caballero López, Dr. Jorge Fernández López, Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Díez Coronado.

**Título:** *Metodología de la enseñanza del vocabulario en lenguas extranjeras.*

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dra. Dalila Fasla Fernández.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

**Título:** "Métodos UR de Lecto-escritura"

**Investigador principal:** Jesús Ramírez Martínez

**Otros Investigadores:** María Pilar Najarro González, Raquel Ramírez García, María del Sol Silvestre Salas, Juan Antonio Martínez Berbel y Martina Ruiz Ramírez

**Duración:** 7 años

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja y Gobierno de La Rioja

**Título:** "Lectoescritura UR en situaciones educativas de Atención a la Diversidad"

**Investigador principal:** Jesús Ramírez Martínez.

**Otros Investigadores:** Pilar Najarro González, María del Sol Silvestre Salas, Juan Antonio Martínez Berbel (UR), y otros.

**Duración:** Desde mayo de 2004

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja, FUNDES, CENI, CASAL, PANAL y El Colletero.

**Título:** "Memoria e Identidad"

**Investigadores principales:** Jesús Ramírez Martínez, Gregorio Sesma Fernández, Raquel Ramírez, Alfredo Megna (Argentina), Natalia Rebetz (Colombia) y Néstor Ganduglia (Uruguay).

**Otros Investigadores:** Gonzalo Abella (Uruguay), Marta Pujol (Brasil), Andreas Oestreicher, Fabiola Pérez Moracia y Martina Ruiz Ramírez.



**Duración:** Desde marzo de 2004.

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja, Signo Latinoamérica, Culturarte, Convenio Andrés Bello, PANAL, UNESCO.

**Título:** "Proyecto MANES (Manuales Escolares)"

**Responsable Del Grupo:** Gabriela Ossenbach Sauter. (En La Rioja, Jesús Ramírez Martínez)

**Otros Investigadores:** María del Pilar Najarro González, María del Sol Silvestre Salas, Juan Antonio Martínez Berbel y otros.

**Duración:** Desde 2005

**Entidades financiadoras:** Centro de Investigación MANES de la UNED. PANAL (La Rioja).

**Título:** "CDPV3: Catalogación de Pliegos de Villancicos III. HUM2005-04379"

**Investigador Principal:** Álvaro Torrente (Universidad Complutense de Madrid)

**Otros Investigadores:** Juan Antonio Martínez Berbel, Delia Gavela García y otros

**Duración:** Desde 2006 hasta 2009.

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia I+D

**Título:** La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias (I).

**Investigador principal:** Dra. María Luisa Lobato (Universidad de Burgos)

**Otros Investigadores:** Francisco Domínguez Matito, Juan Antonio. Martínez Berbel y otros.

**Duración:** 2008-2010

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia (CICYT)

**Título:** Las Biblias Hispánicas en su contexto románico

**Investigador principal:** Claudio García Turza (Universidad de La Rioja)

**Otros Investigadores:** Juan Antonio Martínez Berbel y otros

**Duración:** Desde 2007.

**Entidad financiadora:** Fundación San Millán de la Cogolla – CILENGUA

**Título:** Retórica e historia. Los discursos parlamentarios de Práxedes-Mateo-Sagasta

**Investigador principal:** Dr. José Antonio Caballero López

**Otros Investigadores:** Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Honoria Calvo

**Duración:** 2005-2008



**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia –FEDER

**Título:** Enciclopedia de la retórica española del siglo XVI

**Investigador principal:** Dr. Jorge Fernández López.

**Otros Investigadores:** Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla.

**Duración:** 2005-2008 (HUM2005-05571)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia-FEDER

**Título:** Los glosarios y las glosas emilianenses

**Investigador principal:** Claudio García Turza

**Otros Investigadores:** Javier Mangado Martínez; Fabián González Bachiller; Fernando García Andrevia

**Duración:** 15-10-05 a 14-10-08

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Título:** El léxico disponible de los estudiantes en La Rioja (renovación)

**Investigador principal:** Enrique Balmaseda Maestu

**Otros Investigadores:** Fernando García Andrevia, J. Javier Mangado Martínez, Fabián González Bachiller, Emma Pérez, Manami Morimoto

**Duración:** 01-01-06 a 31-12-07

**Entidad financiadora:** Gobierno de La Rioja. ANGI 2005/03

**Título:** “Textos esenciales de la Historia del Pensamiento Español: el Legado Manuscrito de José Ortega y Gasset”

**Investigador principal:** Juan Pablo Fusi Aizpurúa (Universidad Complutense – Fundación José Ortega y Gasset

**Otros Investigadores:** Carmen Asenjo, Ignacio Blanco, José Ramón Carriazo, Iñaki Gabaráin, Isabel Ferreiro, Azucena López, Juan Padilla y Javier Zamora.

**Duración:** 2006 a 2008

**Entidad financiadora:** Comunidad Autónoma de Madrid

**Título:** Las biblias hispánicas: Estudio de los cultismos e hipercultismos léxicos de las versiones españolas actuales de la Biblia

**Investigador principal:** Claudio García Turza

**Duración:** 18-07-07 a 18-07-08

**Entidad financiadora:** Fundación San Millán de la Cogolla a través de la OTRI (OTCA 070718)



**Título:** La Biblia española de San Millán. Hacia una primera traducción científica y filológica

**Investigador principal:** Claudio García Turza

**Duración:** 21-07-08 a 21-07-09

**Entidad financiadora:** Fundación San Millán de la Cogolla a través de la OTRI (OTEM 080 721)

**Título:** DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano español de 1939: FINAL.

**Investigador principal:** Manuel Aznar Soler (GEXEL: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Barcelona)

**Otros Investigadores:** Francisco Caudet, Juan Rodríguez, Neus Samblancat, Francisco Tovar, M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Entidad financiadora:** M.E.C. N<sup>o</sup> de referencia: HUM2004-02870 (2004-2007): Ministerio de Educación y Ciencia (CICYT)

**Título:** Edición de la obra dramática de Rojas Zorrilla, I. (Ref. HUM 2005-07408-C04-01-FILO)

**Investigador principal:** Dr. Rafael González Cañal (Universidad de Castilla La Mancha)

**Otros Investigadores:** Gemma Gómez Rubio (Universidad de La Rioja), Felipe B. Pedraza Jiménez (UCLM), Elena E. Marcello (UCLM), María Teresa Julio Giménez (Universidad de Vic), Milagros Rodríguez Cáceres (UCLM)

**Duración:** 2005-2008

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Título:** Diccionario de argumentos del teatro de Lope de Vega.

**Investigador principal:** Dr. Joan Oleza Simó (Universidad de Valencia)

**Otros Investigadores:** Francisco Domínguez Matito (UR), Teresa Ferrer (U. de Valencia), Dolores Noguera (UAM), Dolores González (U. de Lleida), Marco Presotto (U. de Venecia).

**Duración:** 2006-2009

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia (CICYT)

## TESIS DOCTORALES LEÍDAS

ÁREA DE Lengua Española



**Título:** “Factores y procesos de la construcción discursiva en la sociedad contemporánea: el caso del movimiento indigenista en Chiapas”

**Autor:** D. Óscar García Agustín

**Lugar y fecha de defensa:** 31/03/2008

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Director:** Enrique Balmaseda Maestu

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

### ÁREA DE Lengua Española

**Título:** “*La tragedia del Duque de Verganza* de Álvaro Cubillo de Aragón. Aproximación a su edición crítica.”

**Autor:** Marta Miguel Orío.

**Lugar y fecha de defensa:** 14 de septiembre de 2007

**Calificación:** Sobresaliente

**Tutelado por:** Dr. Francisco Domínguez Matito.

## VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

### ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Profesor:** Jesús Ramírez Martínez

**Tema de Trabajo:** Antropología: Migraciones.

**Centro de Investigación:** Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

**Fecha:** 23 de julio al 1 de agosto de 2008.

**Profesor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Tema de Trabajo:** “Traducciones medievales de la Biblia en romance”

**Centro de Investigación:** Real Colegio Complutense y CILENGUA- Instituto Orígenes del Español

**Lugar de celebración:** Harvard University

**Fecha:** 12-13 de noviembre de 2007

### ÁREA DE Lengua Española

**Profesor:** Enrique Balmaseda Maestu

**Tema de Trabajo:** La lengua española ante la globalización

**Centro de Investigación:** Universidad Católica de Lublin J. P. II (Polonia)

**Fecha:** 01-10/03/2008



**Profesor:** Enrique Balmaseda Maestu

**Tema de Trabajo:** Áreas geográficas y modalidades del español

**Centro de Investigación:** Universidad Católica del Oeste-Angers

**Fecha:** 27/04-03/05/2008

**Profesor:** Enrique Balmaseda Maestu

**Tema de Trabajo:** Crónicas Indianas y Épica Americana

**Centro de Investigación:** Universidad de Barcelona

**Fecha:** 19-21/12/ 2007

### ÁREA DE Literatura Española

**Profesor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Tema de Trabajo:** Literatura hispanoamericana del siglo XX

**Centro de Investigación:** Universidad de Letras de Salerno (Italia).

**Fecha:** Mayo de 2008

**Profesor:** Juan Aguilera Sastre

**Tema de Trabajo:** "Cien años de comedias bárbaras de Valle-Inclán"

**Centro de Investigación:** Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado (Baeza, Jaén).

**Ponencias:** "La práctica escénica de *Divinas palabras*, por Cipriano de Rivas Cheriff" y "Otras visiones plásticas de *Divinas palabras*"

**Fecha:** 14 al 18 de julio de 2008.

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

#### A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

### ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Autores:** Jesús Ramírez Martínez (coordinador)

**Título:** La lengua escrita.

**Editorial:** SEDLL (Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura).

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 974.

**Autores:** Jesús Ramírez Martínez y Fabiola Pérez Moracia

**Título:** Cuadernos del Iregua, nº 7.

**Editorial:** El Arco la Villa

**Lugar de edición:** Nalda (La Rioja)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 52.

**Autores:** María Luisa Lobato y Juan Antonio Martínez Berbel (eds.)

**Título:** Moretiana. Adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto.

**Editorial:** Iberoamericana-Vervuert.

**Lugar de edición:** Madrid-Frankfurt am Main.

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 372.

### ÁREA DE Filología Griega

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** Origen y desarrollo de la historiografía griega. Mito, política y propaganda

**Editorial:** Síntesis

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 418.

### ÁREA DE Filología Latina

**Autor:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles y Pérez Pastor, José Luis

**Título:** *La poesía elegíaca de Esteban Manuel de Villegas*

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2008

**ISBN:** 978-84-96637-38-2

### ÁREA DE Lengua Española

**Autores:** José Javier Mangado Martínez y Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** *El léxico específico de Alberite*

**Editorial:** Universidad de La Rioja-Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Alberite-Fundación Dinastía Vivanco

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 686



### ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Autores:** Miguel Ángel Muro Munilla

**Título:** Manuel Bretón de los Herreros. La batelera de Pasajes.

**Editorial:** I.E.R

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 195

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** *El cine del vino*

**Editorial:** Dinastía Vivanco (a través de contrato OTRI de la Universidad de La Rioja)

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 377

### ÁREA DE Literatura Española

**Autores:** Juan Aguilera Sastre (ed.)

**Título:** *María Martínez Sierra: Feminismo y música*

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos

**Lugar de edición:** Logroño (La Rioja)

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 252

### B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

### ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez

**Título:** "Hablar en público en lengua extranjera: la exposición", en Balmaseda Maestu E., *Las destrezas orales en la enseñanza del español II*.

**Editorial:** Universidad de La Rioja y ASELE.

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp.1123-1236).

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez

**Título:** "La argumentación en el taller de expresión oral", en Díez Mediavilla, A. y Mas Ferrer, J., *Didáctica de la Lengua y la Literatura desde la Atalaya del Siglo XXI*.

**Editorial:** Universidad de La Alicante, Instituto Alicantino Cultura Juan Gil-Albert y SEDLL.

**Lugar de edición:** Alicante

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp. 639-653).

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez y Raquel Ramírez García

**Título:** "Enseñanza de la lectoescritura: Algunos modelos y autores del siglo XX en Latinoamérica y España", en Pinau, P. y Mercado, B., *VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana*.

**Editorial:** SAHE y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

**Lugar de edición:** Buenos Aires (Argentina)

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** 25.

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez y Pilar Najarro González

**Título:** "Experiencias didácticas relacionadas con el proyecto "Métodos UR de Lectoescritura", en Ramírez, J., *La lengua escrita*.

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp.741-751).

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez y Raquel Ramírez García

**Título:** "La escritura como recurso y memoria de la identidad de los pueblos", en Ramírez, J., *La lengua escrita*.

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp.752-763).

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez, Natividad Velandia Escudero, Paz Fernández Boquera, Rosa M<sup>a</sup>. Ezquerro Bañares y Beatriz Barragán

**Título:** "Escuela, escritura y mundo rural: La caballería agropecuaria como recurso didáctico para la lectoescritura", en Ramírez, J. *La lengua escrita..*

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp.953-963).

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez, y Raquel Ramírez García

**Título:** "Algunos apodos del valle del Iregua", en *Cuadernos del Iregua*, 7.

**Editorial:** El Arco la Villa

**Lugar de edición:** Nalda (La Rioja).

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** 52.

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez

**Título:** "Migraciones españolas en el siglo XX"

**Editorial:** ALA y Universidad de Costa Rica y ALA.

**Lugar de edición:** Costa Rica

**Año:** 2008.

**Número de páginas:** (pp.1123-1236).

**Autor:** Pilar Najarro González y María del Sol Silvestre Salas

**Título:** "La literatura infantil como recurso para la transversalidad", en Ramírez, J., *La lengua escrita*.

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp. 662-675)

**Autor:** María del Sol Silvestre Salas

**Título:** "La escritura en algunos manuales enciclopédicos escolares españoles del siglo XX (1900-1970)", en Ramírez, J., *La lengua escrita*.

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp. 883-892)

**Autor:** María del Sol Silvestre Salas y Pilar Najarro González

**Título:** "La transversalidad como recurso para la didáctica de la lengua y la literatura: La educación vial", en Ramírez, J., *La lengua escrita*.

**Editorial:** SEDLL.

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2007.

**Número de páginas:** (pp. 893-901)

**Autor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título:** "El ascenso de un personaje secundario: El gracioso en Trampa adelante, de Agustín Moreto" en *Teatro de palabras*, I, 2007, pp. 101-121.

**Lugar de edición:** Monreal (Canadá)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 20

**Autor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título:** «Reyes y villanos en el teatro de principios del siglo XVII. Una revisión de las teorías interpretativas de El villano en su rincón, de Lope de Vega», en Bernardo J. García García y María Luisa Lobato (coord.), *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el siglo de oro, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert*, 2007, pp. 291-306.

**Lugar de edición:** Frankfurt am Main-Madrid

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 15

**Autor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título:** «La comedia de santos: entre la licitud y la heterodoxia», en Felipe Blas Pedraza Jiménez y Almudena García González (coord.), *La comedia de santos. Coloquio internacional* (Almagro, 1, 2 y 3 de diciembre de 2006). Actas publicadas con la participación de la Casa de Velázquez. Eds. F. B. Pedraza Jiménez y A. García González. Almagro: Festival de Almagro-Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, pp. 39-52.

**Lugar de edición:** Almagro

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 14

**Autor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título:** «Comedias de Agustín Moreto. Modelos de análisis estructural y de producción dramática», en María Luisa Lobato y Juan Antonio Martínez Berbel (eds.), *Moretiana. Adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2008, pp. 155-164.

**Lugar de edición:** Frankfurt am Main-Madrid

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 10

**Autor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título:** «Lope reelabora los mitos: tipología de personajes en tres comedias ovidianas del Fénix», en *Voz y Letra-Revista de filología* XIX/1, (2008), pp. 54-75.

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 22

## ÁREA DE Filología Griega

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "Roma en la obra del rétor Elio Aristides", en Á. Sánchez-Ostiz, J.B. Torres Guerra y R. Martínez (eds.), *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia: un camino de ida y vuelta*, pp. 91-116

**Editorial:** EUNSA

**Lugar de edición:** Pamplona

**Año:** 2007

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "'Divinas palabras': estrategias retóricas en los discursos de Sagasta sobre la cuestión religiosa. Una aproximación", en J. A. Ferrer Benimeli (coord.), *La Masonería en tiempos de Sagasta*, pp. 401-420.

**Editorial:** Universidad de Zaragoza / Gobierno de Aragón



**Lugar de edición:** Zaragoza

**Año:** 2007

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "Naturaleza retórica del discurso público en la era global", en Félix. J. Ríos (coord.), *Interculturalidad, insularidad, globalización*, pp. 239-248

**Editorial:** Universidad de La Laguna

**Lugar de edición:** La Laguna

**Año:** 2007

**Autores:** José Antonio Caballero López y Honoria Calvo Pastor

**Título:** "Oratoria y prensa política: La Iberia de Sagasta como tribuna parlamentaria durante el retraimiento progresista

**Editorial:** *Berceo* 152 (2007), pp. 169-188

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "Retórica del *êthos* (imagen de sí) en la oratoria de Práxedes Mateo-Sagasta",

**Editorial:** *Rhêtorikê. Revista Digital de Retórica* 1 (2008), pp. 1-21

**Lugar de edición:** Portugal

**Año:** 2008

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "Presencia y función del relato mítico en la *Primera Crónica General*"

**Editorial:** *Romania* 126 (2008), pp. 103-120

**Lugar de edición:** Francia

**Año:** 2008

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "La oratoria de Práxedes Mateo-Sagasta: entre razón, estilo y pasión"

**Editorial:** Biblioteca Nueva

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2008 (en prensa)

**Autores:** José Antonio Caballero López, Gonzalo Capellán

**Título:** "A New Rhetoric for Old Concepts in Spanish Liberalism. Religion, Monarchy and Patriotism in Sagasta's Parliamentary Speeches"



**Editorial:** *Redescriptions. Yearbook of Political Thought and Conceptual History*

**Lugar de edición:** Helsinki

**Año:** 2008 (en prensa)

**Autores:** José Antonio Caballero López, Gonzalo Capellán

**Título:** "Los mitos clásicos en la novela de Ramón Pérez de Ayala"

**Editorial:** *Ediciones Clásicas*

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2008 (en prensa)

**Autores:** José Antonio Caballero López

**Título:** "Historias de amor y sexo en Ctesias, Éforo y Teopompo"

**Editorial:** *Revista Athenaeum*

**Lugar de edición:** Italia

**Año:** 2008 (en prensa)

#### ÁREA DE Filología Latina

**Autores:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles

**Título:** "La mitología clásica en las *Disertaciones críticas* de Esteban Manuel de Villegas"

**Editorial/Revista:** *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica* 8

**Lugar de edición:** Alcañiz (Teruel)-Cádiz

**Año:** 2007

**Número de páginas:** en prensa

**Autores:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles

**Título:** "Retórica y predicación en la España renacentista. Agustín Salucio (1513-1601) y su *Aviso para los predicadores del Santo Evangelio*." en J. San José Lera - F. J. Burguillo - L. Mier (eds.), *La fractura historiográfica. Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el Tercer Milenio*

**Editorial:** SEMYR

**Lugar de edición:** Salamanca

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 567-577

**Autor:** Fernández López, Jorge

**Título:** "Quintilian as Rhetorician and Teacher", en J. Hall - W. J. Dominik (eds.), *A Companion to Roman Rhetoric*



**Editorial:** Blackwell

**Lugar de edición:** Oxford

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 307-322

**Autor:** Fernández López, Jorge y Lozano Rivera, Millán

**Título:** "Acerca de Quintiliano en el Siglo de Oro: la *Institutio Oratoria* en las *Cartas Filológicas* de Francisco Cascales"

**Editorial/Revista:** *Berceo* 152

**Lugar de edición:** Instituto de Estudios Riojanos. Logroño

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 153-168

**Autor:** Fernández López, Jorge y Sáenz Herrero, Jorge

**Título:** "La retórica del epigrama de E. M. Villegas"

**Editorial/Revista:** *Berceo* 155

**Lugar de edición:** Instituto de Estudios Riojanos. Logroño

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 55-76

**Autores:** Fernández López, Jorge

**Título:** "Hacia una *âge de l'éloquence* hispana: presupuestos, límites y perspectivas para el estudio de la retórica renacentista", en J. San José Lera - F. J. Burguillo - L. Mier (eds.), *La fractura historiográfica. Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*

**Editorial:** SEMYR

**Lugar de edición:** Salamanca

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 587-597

**Autores:** Sáenz Herrero, Jorge y Berniz Alegre, Begoña

**Título:** "La 'poesía pisada' de *Segunda mano*: Víctor Botas y sus traducciones de Catulo, Horacio y Marcial"

**Editorial/Revista:** *Interlingüística*

**Lugar de edición:** Alicante

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 934-943

**Autores:** Sáenz Herrero, Jorge



**Título:** "Traducciones, adaptaciones e imitaciones del *Speculum maius* de Vicente de Beauvais en la literatura castellana medieval." en J. San José Lera - F. J. Burguillo - L. Mier (eds.), *La fractura historiográfica. Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el Tercer Milenio*

**Editorial:** SEMYR

**Lugar de edición:** Salamanca

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 397-408

### ÁREA DE Lengua Española

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** "San Millán de la Cogolla y su influencia en la historia de la lengua española"

**Libro:** *Interlingüística 17.*

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 17-25

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** "Las Glosas del Cód. Albeldense (Esc. Ms. D.I.2). Breve exposición de sus características generales y presentación de las de interés para el estudio del iberorromance primitivo"

**Libro:** *El primitivo romance hispánico* (Ed. Beatriz Díez Calleja).

**Lugar de edición:** Instituto Castellano y Leonés de la lengua, Burgos.

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 273-306.

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** "La aportación de los glosarios hispanos altomedievales a la historia de la lengua española"

**Libro:** *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española.*

**Lugar de edición:** Arco / Libros, Madrid.

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 69- 159.

**Autores:** José Javier Mangado Martínez y Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** El léxico específico de Alberite ya tiene su libro

**Editorial:** Revista Belezos

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 82-85

**Autores:** M.<sup>a</sup> Isabel Ferreiro Lavedán - José Ramón Carriazo

**Título:** "José Ortega y Gasset. Notas de trabajo para la conferencia «La matemática como función de la cultura». Edición de María Isabel Ferreiro Lavedán y José Ramón Carriazo"

**Libro:** *Revista de Estudios Orteguianos*.

**Lugar de edición:** Madrid. Fundación José Ortega y Gasset

**Año:** noviembre de 2007,

**Número de páginas:** 14/15 (número doble), pp. 21-60.

**Autor:** José Ramón Carriazo

**Título:** "Ictionimia y terminología marinera en la «Recopilación de voces...» de *El lenguaje popular de la Cantabria montañesa* (1966), de Adriano García Lomas"

**Libro:** *Historia del léxico español*, Mar Campos Souto, Rosalía Cotelo García, José Ignacio Pérez Pascual (eds.).

**Lugar de edición:** A Coruña, Servizo de Publicacións - Universidade da Coruña.

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 39-48.

**Autores:** Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo

**Título:** "Recopilación y estructuración del vocabulario de especialidad en el *Nuevo Diccionario Histórico del Español* (RAE)"

**Libro:** *Proceedings of the XIII EURALEX International Congress* (Barcelona, 15-19 de julio de 2008).

**Lugar de edición:** Barcelona, Universitat Pompeu Fabra.

**Año:** 2008

**Número de páginas:**

**Autores:** Carmen Asenjo, José Ramón Carriazo, Isabel Ferreiro, Iñaki Gabaráin, Patricia Giménez, Felipe González, Alejandro de Haro, Azucena López y Javier Zamora.

**Título:** Publicación del tomo octavo (obra póstuma, 1926-1932) de las *Obras completas* de José Ortega y Gasset.

**Libro:** José Ortega y Gasset: *Obras completas*, VIII (obra póstuma, 1926-1932).

**Lugar de edición:** Madrid, Fundación José Ortega y Gasset- Editorial Taurus,

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 930 p.



**Autor:** Balmaseda Maestu, Enrique

**Título:** El español escrito de los profesores de español L2-LE (aspectos textuales y normativos)

**Publicación:** *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como LE-L2*

**Editorial:** Universidad de Alicante-ASELE

**Lugar de edición:** Alicante

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 185-197

**Autor:** Balmaseda Maestu, Enrique

**Título:** La huella africana en el español caribeño a través de *La verdolaga*, *Drume negrita* y *Saludo Changó*: tres grados de dificultad lingüística

**Publicación:** Sociedad Española de Lingüística

**Editorial:** S.E.L.-Universidad de Navarra

**Lugar de edición:** Pamplona. <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 53-64

## ÁREA DE Lingüística General

**Autor:** Dalila Fasla

**Título:** "Contribución al estudio de los arabismos en francés magrebí: identidad versus modernidad", *Sociolinguistic Studies*, 2/ 1, 61-95.

**Lugar de edición:** Universidad de Vigo.

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 34

**Autor:** Dalila Fasla

**Título:** "El árabe como lengua fuente en los préstamos léxicos vigentes en francés magrebí", en Blas, J. L., Casanova, M., Velando, M. y Vellón, J., eds.: *Discurso y sociedad II, Nuevas contribuciones al estudio de la lengua en contexto social*, 655-669.

**Lugar de edición:** Universitat Jaume I.

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 14

## ÁREA DE Literatura Española



**Autores:** Juan Aguilera Sastre

**Título:** "La Asociación Femenina de Educación Cívica (1931-1936)", en *María Martínez Sierra: Feminismo y música*

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos

**Lugar de edición:** Logroño (La Rioja)

**Año:** 2008

**Número de páginas:** pp. 79-141.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Clero y Guerra Civil: Segundo Serrano Poncela y P. Escobal", en *La literatura, la Iglesia y el reino de este mundo*

**Editorial:** Diputación de La Coruña

**Lugar de edición:** La Coruña

**Año:** 2007

**Número de páginas:** pp. 139-149.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "La poesía de Rosella di Paolo y los cinco sentidos", en *Hispanic Poetic Review*.

**Editorial:** *Hispanic Poetic Review*, vol 7. Mayo.

**Lugar de edición:** Texas (U.S.A.)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 50-72.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "La mujer desnuda y el silencio en Renée Ferrer en *Voci femminili dall' America Latina*, a cura di Eliana Guagliano

**Editorial:** Oèdipus

**Lugar de edición:** Salerno (Italia)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 29-45.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Ciencia y vudú, un mestizaje imposible en el Haití de la novela *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero", en *Voci femminili dall' America Latina*, a cura di Eliana Guagliano

**Editorial:** Oèdipus

**Lugar de edición:** Salerno (Italia)



**Año:** 2007

**Número de páginas:** 73-85.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Gertrudis Gómez de Avellaneda: un relato sobre Hernán Cortés", en *América sin nombre*, monográfico *En torno al personaje histórico*, núms. 9-10,. También en la web, [http://www.ua.es/grupo/literatura-hispanoamericana/america/11\\_gonzalez\\_84-97.pdf](http://www.ua.es/grupo/literatura-hispanoamericana/america/11_gonzalez_84-97.pdf)

**Editorial:** Universidad de Alicante

**Lugar de edición:** Alicante

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 84-97.

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Memorias de intratumba", *Congreso Internacional 1936-1939. Guerra Civil española*

**Editorial:** Sociedad Estatal de Conmemoraciones

**Lugar de edición:** Madrid. Web: <http://www.secc.es/acta.cfm?id=1691>

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 15

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Dos novísimos y un barroco"

**Editorial:** *Berceo*, revista riojana de ciencias sociales y humanidades (Instituto de Estudios Riojanos), nº 152

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 189-201

**Autores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "El hogar de Vallé-Inclán en *Estampa*", en *Valle-Inclán: Ensayos críticos sobre su obra y su trascendencia literaria*

**Editorial:** Hércules de Ediciones

**Lugar de edición:** La Coruña

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 263-273.

**Autor:** Gemma Gómez Rubio



**Título:** "Rojas Zorrilla ante el universo palatino: el caso de *Morir pensando matar*", *Lectura y Signo. Revista de Literatura*, Vol. 2, 2007, Universidad de León, pp. 191-215.

**Lugar de edición:** León

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 24

**Autor:** Gemma Gómez Rubio

**Título:** "El arte trágico de Rojas. Estudio preliminar de *Morir pensando matar*", en Francisco de Rojas: *Morir pensando matar*, ed. a cargo de Fernando Doménech, col. Clásicos RESAD, Editorial Fundamentos.

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** en prensa

**Número de páginas:** 20

**Autores:** Francisco Domínguez Matito

**Título:** "'Bosquejo para una historia de los espacios dramáticos en Logroño. Del patio de comedias al teatro Bretón".

**Editorial:** Teatro de Palabras

**Lugar de edición:** Trois-Rivières (Canadá)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 24

**Autores:** Francisco Domínguez Matito

**Título:** "Un auto sacramental en su contexto: *El hereje* de Álvaro Cubillo de Aragón".

**Editorial:** eHumanista

**Lugar de edición:** Santa Bárbara (California)

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 28

**Autores:** Francisco Domínguez Matito

**Título:** "Un figurón anda suelto: *El invisible príncipe del Baúl* de Álvaro Cubillo de Aragón".

**Editorial:** Fundamentos

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 24

**Autores:** Francisco Domínguez Matito

**Título:** “Álvaro Cubillo de Aragón” .

**Editorial:** Castalia

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2008

**Número de páginas:** En prensa

### ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** “Javier Rioyo y José Luis López Linares”

**Libro:** *Al otro lado de la ficción. Trece documentealistas españoles contemporáneos*

**Lugar de edición:** Madrid, Cátedra

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 30

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** “Ars gratia Artis”

**Libro:** Actas del Congreso Imagines. *La antigüedad en las Artes Escénicas y visuales*

**Lugar de edición:** Logroño/ Universidad de la Rioja, editado por Pepa Castillo, Silke Knippschild, Marta García Torrecilla, Carmen Herreros,

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 7

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** “*Playing Isabel*”

**Libro:** *Una Americana en la Calle Mayor*

**Lugar de edición:** Arnedo, Ediciones Aborigen, editado Irene León

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 10

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** “El *book* fantasma”

**Libro:** 1945-2000. *Fotografía y vida,*

**Lugar de edición:** Logroño, Cultural Rioja

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 2

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** “Los ilusos, de Rafael Azcona (1957-2008)”

**Revista:** *Berceo. Revista Riojana de Ciencias*

**Lugar de edición:** Logroño, Instituto de Estudios Riojanos

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 16

**Autores:** Bernardo Sánchez Salas

**Título:** "La ensalada

**Revista:** *Academia*

**Lugar de edición:** Madrid, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 1

**Autores:** Aurora Martínez Ezquerro

**Título:** ""Análisis del discurso: lengua, cultura, valores" en. *Actas del I Congreso Internacional (Universidad de Navarra)*

**Revista:** Libro de Actas

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2006

**Número de páginas:** 12

**Autores:** Aurora Martínez Ezquerro

**Título:** "El *rosal silvestre* o *escaramujo*"

**Revista:** *Belezos*, nº 1

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2006

**Número de páginas:** 4

**Autores:** Aurora Martínez Ezquerro

**Título:** Las palabras del vino. Un recorrido léxico por la vinificación riojana"

**Revista:** *Belezos*, nº 4

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2007

**Número de páginas:** 5

**Autores:** Aurora Martínez Ezquerro

**Título:** José Luis Mtz. Agüero o los muebles hechos artesanía. Entrevista"

**Revista:** *Belezos*, nº 8

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 6

**Autores:** Aurora Martínez Ezquerro

**Título:** "Las hablas de La Rioja".

**Editorial:** Planeta Oxford:

**Lugar de edición:** Logroño



Año: 2008

Número de páginas: 3

## PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

### ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez y Raquel Ramírez García

**Título de la ponencia-conferencia:** "Los emigrantes españoles"

**Congreso:** Encuentro Internacional sobre las Migraciones.

**Lugar de celebración:** Logroño.

**Fecha:** Marzo, 2008.

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez

**Título de la ponencia-conferencia:** "Educación para la salud en el Centro de Educación Natural e Integral (CENI) de Montevideo"

**Congreso:** I Jornadas de Salud Escolar y Universitaria UR.

**Lugar de celebración:** Logroño.

**Fecha:** Abril de 2008

**Autor:** María del Sol Silvestre Salas

**Título de la ponencia-conferencia:** "La educación vial y la salud".

**Congreso:** I Jornadas de Salud Escolar y Universitaria UR

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** Abril, 2008.

**Autor:** Jesús Ramírez Martínez y Raquel Ramírez García

**Título de la ponencia-conferencia:** "Migraciones españolas en el siglo XX".

**Congreso:** Congreso Latinoamericano de Antropología

**Lugar de celebración:** San José de Costa Rica (Costa Rica).

**Fecha:** Julio, 2008.

**Profesor:** Juan Antonio Martínez Berbel

**Título de la ponencia-conferencia:** "El estudio de las biblias romanceadas. Estado de la cuestión".

**Congreso:** Simposio Internacional "Traducciones medievales de la Biblia en romance"

**Lugar de celebración:** Harvard University

**Fecha:** 12-13 de noviembre de 2007

### ÁREA DE Filología Griega

**Autor:** José Antonio Caballero López.

**Título:** "El *êthos* como recurso argumentativo en la oratoria parlamentaria de Práxedes Mateo-Sagasta "

**Congreso:** XVI Conference of the International Society for the History of Rhetoric

**Lugar de celebración:** Estrasburgo

**Autor:** José Antonio Caballero López.

**Título:** "'Divinas palabras': estrategias retóricas en los discursos de Sagasta sobre la cuestión religiosa"

**Congreso:** XI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. La Masonería en tiempos de Sagasta

**Lugar de celebración:** Logroño

**Autor:** José Antonio Caballero López.

**Título:** " La tradición clásica en la historiografía del XVII "

**Congreso:** *XIX Coloquio Internacional de Filología Griega.*

**Lugar de celebración:** Madrid

**Autor:** José Antonio Caballero López.

**Título:** " Retórica e imagen: el mundo clásico en la publicidad "

**Congreso:** *Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al siglo XXI*

**Lugar de celebración:** Vitoria

## ÁREA DE Filología Latina

**Autores:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles

**Título:** "*Eloquentia, ancilla philosophiae*: la retórica según Diego de Zúñiga, OSA, (1597) y Rodrigo de Arriaga, SI, (1637)"

**Congreso:** XII Congreso Español de Estudios Clásicos (SEEC)

**Lugar de celebración:** Valencia, (Octubre, 2007)

**Autores:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles

**Título:** "Tibulo y Propertio en las *Disertaciones Críticas* de Esteban Manuel de Villegas (1589-1669)"

**Congreso:** VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

**Lugar de celebración:** Santiago de Compostela (A Coruña), (Julio, 2008)

**Autores:** Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles y Pérez Pastor, José Luis

**Título:** "La *Actio* entre Retórica y Poética. El caso del *Pinciano* (1595)"

**Congreso:** II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)

**Lugar de celebración:** San Millán de la Cogolla (La Rioja), (Septiembre, 2008)

**Autor:** Fernández López, Jorge

**Título:** “*Virtuosa eloquentia*: retórica y moral en la emblemática hispana”

**Congreso:** VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: Imagen y cultura. La interpretación de las Imágenes como Historia Cultural

**Lugar de celebración:** Gandía (Valencia), (Octubre, 2007)

**Autor:** Fernández López, Jorge

**Título:** “Notas para una historia de la recepción de las *Declamationes maiores* atribuidas a Quintiliano”

**Congreso:** XII Congreso Español de Estudios Clásicos

**Lugar de celebración:** Valencia, (Octubre, 2007)

**Autor:** Fernández López, Jorge

**Título:** “Mitología clásica y divinidades indígenas en el *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)”

**Congreso:** XXX Convegno Internazionale di Americanistica

**Lugar de celebración:** Perugia (Italia), (Mayo, 2008)

**Autor:** Fernández López, Jorge

**Título:** “Retórica y épica en el *Arauco domado* de Pedro de Oña”

**Congreso:** Convegno Internazionale “Incontri e ‘disincontri’ tra Europa e America”

**Lugar de celebración:** Salerno (Italia), (Mayo, 2008)

**Autores:** Fernández López, Jorge

**Título:** “Declamación antigua y retórica barroca: el *Quintiliano respondido* de Gabriel Bocángel (1647)”

**Congreso:** VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

**Lugar de celebración:** Santiago de Compostela, (Julio, 2008)

**Autores:** Fernández López, Jorge y González-Sarasa Hernáez, Silvia

**Título:** “*Pagina rhetorica*: lectura y persuasión en los manuales de retórica del siglo XVI”

**Congreso:** II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)



**Lugar de celebración:** San Millán de la Cogolla (La Rioja), (Septiembre, 2008)

**Autor:** Sáenz Herrero, Jorge

**Título:** "Lo real, lo fantástico y lo maravilloso en el relato hagiográfico. El caso de los *Diálogos* de Gregorio Magno"

**Congreso:** I Congreso Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción.

**Lugar de celebración:** Getafe, (Mayo, 2008)

## ÁREA DE Lengua Española

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** - "Las biblias hispánicas en su contexto europeo"

**Congreso:** International Symposium *Romance Translations of the Bible in the Middle Ages*

**Lugar de celebración:** Real Colegio Complutense en Harvard University, 12 y 13 de noviembre de 2007

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** - " Análisis filológico contrastivo del Canto de la Viña (*Isaías* 5, 1-7) en las versiones bíblicas españolas de los siglos XV y XVI "

**Congreso:** Coloquio Internacional *La Biblia en la Literatura del Siglo de Oro*

**Lugar de celebración:** Jerusalén (Universidad Hebrea), 3-5 de diciembre de 2007

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** - "El proyecto de las Biblias Hispánicas"

**Congreso:** *Seminario Internacional de Historia de la Exégesis Bíblica. Textos Españoles* "La traducción española de Nicolás de Lira"

**Lugar de celebración:** Universidad Pontificia de Salamanca, 13 y 14 de diciembre de 2007

**Autor:** Claudio García Turza

**Título:** "Sobre el étimo de *Rioja*. Un valioso dato del siglo X (Cód. Em. 31)"

**Congreso:** - *Seminario* "Dialectología, Lexicología y Lexicografía Históricas. Nuevas perspectivas"

**Lugar de celebración:** Universidad de Sevilla, 17 y 18 de enero de 2008

**Autor:** Fabián González Bachiller

**Título:** El léxico de la vid y el vino en la documentación medieval riojana

**Congreso:** II Congreso Internacional sobre la lengua de la vid y el vino y su traducción.

**Lugar de celebración:** Universidad de Valladolid. Soria. 2 al 5 de abril de 2008.

**Autores:** Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo

**Título:** "Resumen de las jornadas"

**Congreso:** I Jornadas de la Red Temática "Lengua y Ciencia".

**Lugar de celebración:** Universidad de Salamanca. 17-19 de octubre de 2007

**Autores:** José Ramón Carriazo

**Título:** "Los vocabularios profesionales en el NDHLE: patrones sintáctico-semánticos para su distinción y organización"

**Congreso:** Seminario Internacional: léxico, semántica y diccionario histórico

**Lugar de celebración:** Universidad Carlos III. Getafe, 25-26 de octubre de 2007

**Autores:** Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo

**Título:** "La vid y el vino en el *Vocabulario Riojano* de Cesáreo Goicoechea"

**Congreso:** II Congreso Internacional sobre el la Lengua de la Vid y el Vino y su Traducción

**Lugar de celebración:** Facultad de Traducción e Interpretación (Soria). Universidad de Valladolid. 2-5 de abril de 2008

**Autor:** José Ramón Carriazo

**Título:** "Joyas lexicográficas en San Millán de la Cogolla: la tradición hispana"

**Congreso:** IV Jornadas de Reflexión Filológica

**Lugar de celebración:** Universidad de Salamanca, 17, 18 y 19 de abril de 2008

**Autores:** Marta Gómez Martínez y José Ramón Carriazo

**Título:** "Recopilación y estructuración del vocabulario de especialidad en el *Nuevo Diccionario Histórico del Español* (RAE)"

**Congreso:** XIII EURALEX International Congress

**Lugar de celebración:** Universidad Pompeu Fabra. 15-19 de julio de 2008

**Autor:** José Ramón Carriazo

**Título:** "Modelos de definición en terminografía histórica náutica y naval"

**Congreso:** III Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica

**Lugar de celebración:** Universidad de Málaga, 22-26 de septiembre de 2008

**Autor:** Enrique Balmaseda Maestu



**Título:** La huella africana en el español caribeño a través de *La verdolaga*, *Drume negrita* y *Saludo Changó*: tres grados de dificultad lingüística

**Congreso:** XXXVII Simposio Internacional de la S.E.L.

**Lugar de celebración:** Universidad de Navarra. 17-20/12/2007

**Autor:** Enrique Balmaseda Maestu

**Título:** Globalization in Spanish Universities

**Congreso:** *ConnectEd: A Conference on Global Education*

**Lugar de celebración:** Monterey (California). 22-24/02/2008

**Autor:** Enrique Balmaseda Maestu

**Título:** La formación panhispanica del profesor de español

**Congreso:** *La formación del profesor de español. XIX Congreso Internacional de ASELE. Internacional*

**Lugar de celebración:** Universidad de Cáceres. 24-27/09/2008

#### ÁREA DE Literatura Española

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** El hogar de Valle-Inclán en *Estampa*

**Congreso:** VIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea

**Lugar de celebración:** Universidad de A Coruña

**Fecha:** Octubre de 2007

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** Los encuentros con España del argentino Oliverio Girondo en sus *Calcomanías* (1925)

**Congreso:** *Incontri e 'disincontri' tra Europa e America*

**Lugar de celebración:** Universidad de Salerno

**Fecha:** Mayo de 2007

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "María Teresa León, peregrina en su patria", en *Escritoras y compromiso*

**Congreso:** Congreso Internacional

**Lugar de celebración:** Saint Louis University

**Fecha:** Mayo de 2008

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** "Amado Nervo y sus evocaciones de la *Raza de Bronce*"



**Congreso:** XXX Congreso Internacional de Americanística, (Italia)

**Lugar de celebración:** Centro Amerindiano de Perugia.

**Fecha:** Mayo de 2008

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** Los poetas "sorprendidos" de la República dominicana y el surrealismo

**Congreso:** V Congreso Internacional de la Asociación española de estudios hispanoamericanos: *A través de la Vanguardia Hispanoamericana: orígenes, desarrollos, transformaciones*

**Lugar de celebración:** Universidad de Tarragona

**Fecha:** Septiembre de 2008

**Autor:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Título:** Monstruos y surrealismo en la narrativa breve de Eugenio Fernández Granell

**Congreso:** IX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea Héroes, Mitos y Monstruos en la Literatura Española Contemporánea

**Lugar de celebración:** Universidad de A Coruña

**Fecha:** Octubre de 2008

**Autor:** Gemma Gómez Rubio

**Título :** "Los dramas numantinos atribuidos a Rojas: relaciones textuales y técnicas dramáticas"

**Congreso:** Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Francisco de Rojas Zorrilla

**Fecha:** del 3 al 6 de Octubre de 2007

**Lugar de celebración:** Toledo (Universidad de Castilla La Mancha)

**Autor:** Gemma Gómez Rubio

**Título :** "Parajes agrestes en la tragedia de Rojas Zorrilla"

**Congreso:** VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Compostela Aurea)

**Fecha:** del 7 al 11 de Julio de 2008

**Lugar de celebración:** Universidad de Santiago de Compostela

**Autor:** Francisco Domínguez Matito

**Título :** "Inquisición y literatura: la concurrencia literaria en las festividades granadinas de 1640 contra un libelo antimariano".

**Congreso:** XVI Congreso de la Asociación Internacionald de Hispanistas".

**Lugar de celebración:** Universidad de París (Francia)

**Fecha:** 2007

**Autor:** Francisco Domínguez Matito

**Título :** “La Biblia en escena: los relatos de los orígenes en el teatro español del Siglo de Oro”.

**Congreso:** La Biblia en la literatura española: los relatos de los orígenes. Del Paraíso a Babel.

**Lugar de celebración:** San Millán de la Cogolla (La Rioja)

**Fecha:** 2007

**Autor:** Francisco Domínguez Matito

**Título :** “La materia sacramental en la dramaturgia de Cubillo de Aragón.

**Congreso:** XV Coloquio Anglogermano sobre Calderón. Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo teatral.

**Lugar de celebración:** Universidad de Wroclaw (Polonia)

**Fecha:** 2008

### ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla

**Título:** Oliver Twist: Epopeya sentimental y moralizante

**Congreso:** V curso de cine y literatura angloamericana

**Lugar:** Logroño

**Fecha:** 9-11-2007

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla

**Título:** El Cantar de Mío Cid: el hombre y la lengua en el camino.

**Congreso:** III Jornadas científicas San Millán de la Cogolla. El camino de la lengua en La Rioja

**Lugar:** Logroño.

**Fecha:** 8-4-2008

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla

**Título:** (De)construcción de la identidad en la literatura postmoderna

**Congreso:** La identidad en sociedades plurales. Jornadas de filosofía 2008

**Lugar:** Logroño.

**Fecha:** 24-4-2008

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla

**Título:** El vino como motivo literario

**Congreso:** Los caminos de la Lengua  
**Lugar:** San Millán de la Cogolla  
**Fecha:** 4-7-2008

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla  
**Título:** El lenguaje de los jóvenes: estado de la cuestión  
**Congreso:** El español de los jóvenes  
**Lugar:** San Millán de la Cogolla  
**Fecha:** 11-4-2008

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla  
**Título:** "Ars Gratia Artis"  
**Congreso:** *La antigüedad en las Artes Escénicas y visuales*  
**Lugar:** Logroño/ UR  
**Fecha:** 23-10-2007

**Autor:** Miguel Ángel Muro Munilla  
**Título:** "Nunca digas Never More: The Raven"  
**Congreso:** V curso de cine y literatura angloamericana  
**Lugar:** Logroño  
**Fecha:** 26-10-2007

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

### ÁREA DE Filología Griega

**Título:** "Cultura del vino desde el mundo clásico"  
**Conferenciante:** José Antonio Caballero López.  
**Lugar:** IES Marqués de Santillana. Torrelavega  
**Fecha:** 2007.

**Título:** "Historia y Cultura del vino"  
**Conferenciante:** José Antonio Caballero López.  
**Lugar:** Curso de Creación de Empresas en el Sector Enoturístico. Logroño  
**Fecha:** 2007.

**Título:** "Retórica, recursos expresivos y publicidad"  
**Conferenciante:** José Antonio Caballero López.  
**Lugar:** Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra. Pamplona  
**Fecha:** 2007.



**Título:** "Vino, tradición y cultura"

**Conferenciante:** José Antonio Caballero López.

**Lugar:** Programa "Volver a las Raíces" del Gobierno de La Rioja. Logroño.

**Fecha:** 2007.

## ÁREA DE Lengua Española

**Título:** - "La aportación de los glosarios hispánicos a la historia de la lengua española"

**Conferenciante:** Claudio García Turza

**Lugar:** Real Colegio Complutense en Harvard University.

**Fecha:** 12 de noviembre de 2007

**Título:** - "El Monasterio de San Millán de la Cogolla y la invención del alfabeto español"

**Conferenciante:** Claudio García Turza

**Lugar:** Harvard University (Departament of Romance Languages and Literatures)

**Fecha:** 13 de noviembre de 2007.

**Título:** "Lexicografía para usuarios de bibliotecas"

**Conferenciante:** José Ramón Carriazo

**Lugar:** Cilengua (San Millán de la Cogolla)

**Fecha:** 26 de enero de 2008

**Título:** "Ortega para Bachilleres"

**Conferenciante:** José Ramón Carriazo

**Lugar:** Biblioteca Joaquín Leguina de la Comunidad de Madrid

**Fecha:** 10 de marzo de 2008

**Título:** «Los orígenes de las lenguas romances peninsulares y el español en el mundo»

**Conferenciante:** José Ramón Carriazo

**Lugar:** I. E. S. "Sierra del Valle" La Adrada

**Fecha:** , 4 de abril de 2008

**Título:** «Los orígenes de las lenguas romances peninsulares»

**Conferenciante:** José Ramón Carriazo

**Lugar:** IES Agustí Serra i Fontanet. Sabadell

**Fecha:** 23 de abril de 2008



**Título:** «Ortega, editor de sus *Obras completas*»

**Conferenciante:** José Ramón Carriazo

**Lugar:** Cilengua (San Millán de la Cogolla)

**Fecha:** 30 de mayo de 2008

**Título:** La lengua española ante la globalización

**Conferenciante:** Enrique Balmaseda Maestu

**Lugar:** Institut Hiszpańsko-Polski-Instituto Hispano-Polaco Lublin (Polonia)

**Fecha:** 05/03/2008

### ÁREA DE Literatura Española

**Título:** La poesía de Antonio Cisneros

**Conferenciante:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Lugar:** Casa de los periodistas. X Jornadas de Poesía en español.

**Fecha:** 25 abril de 2008.

**Título:** Mesa redonda “La literatura como excusa”.

**Conferenciante:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay

**Lugar:** Sala de cultura de Caja-Rioja.

**Fecha:** 10 de octubre de 2008.

### ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Título:** El lenguaje del cómic

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro

**Lugar:** Las Palmas de Gran Canaria. Centro de Arte “La Regenta”

**Fecha:** 5-11-2007

**Título:** El vino en la literatura universal

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro

**Lugar:** Logroño. Colegio de Aparejadores

**Fecha:** 10-10-2007

**Título:** Vino y literatura: el vino como motivo literario a través de la historia de la literatura

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro

**Lugar:** Universidad Popular de Logroño

**Fecha:** 7, 14 y 21 de enero de 2008

**Título:** El vino de los bohemios

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro



**Lugar:** Ateneo Riojano

**Fecha:** 12-12-2007

**Título:** La investigación sobre el vino y la literatura: El cáliz de letras.

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro

**Lugar:** Alfaro: Centro de cultura

**Fecha:** 18-4-2008

**Título:** Los sentimientos del monstruo

**Conferenciante:** Miguel Ángel Muro

**Lugar:** Centro penitenciario de Logroño

**Fecha:** 20-2-2008

**Título:** La pantalla del Arte

**Conferenciante:** Bernardo Sánchez Salas

**Lugar:** Logroño, Museo Würth

**Fecha:** 08 de noviembre de 2007

**Título:** El cine y el vino

**Conferenciante:** Bernardo Sánchez Salas

**Lugar:** Logroño, Universidad Popular

**Fecha:** 04 de febrero de 2007

**Título:** Cine y medios de Comunicación

**Conferenciante:** Bernardo Sánchez Salas

**Lugar:** Logroño, Ibercaja/ Obra Cultural

**Fecha:** 05 y 12 de mayo de 2008

## CONGRESOS, CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

### CURSOS

#### ÁREA DE Lengua Española

**Título:** *Español para extranjeros. Desarrollo de destrezas escritas*, impartido por Enrique Balmaseda Maestu

**Coordinador:** Javier Mangado Martínez

**Lugar:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** Octubre-Diciembre de 2007



**Título:** *Español para extranjeros. Lengua, canciones en español, cultura hispánica*, impartido por Enrique Balmaseda Maestu

**Coordinador:** Javier Mangado Martínez

**Lugar:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** Enero-Marzo de 2008

**Título:** Español para extranjeros. Áreas y modalidades del español, impartido por Enrique Balmaseda Maestu

**Coordinador:** Javier Mangado Martínez

**Lugar:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** Abril-Junio de 2008

### ÁREA DE Literatura Española

**Título:** "Vanguardias y Oliverio Girondo". Profesora visitante (Erasmus) en la Universidad de Salerno (Italia)

**Coordinadores:** Dra. M<sup>a</sup> Teresa González de Garay y Dra. Rosa M<sup>a</sup> Grillo.

**Fecha:** Mayo de 2008

**Título:** "El tema de España en la literatura del exilio" y "Guerra civil en la literatura del exilio español de 1939". Cursos de cultura española (julio, 2008).

**Coordinador:** Javier Mangado

**Fecha:** Julio de 2008

**Título:** Curso de verano organizado por la Universidad de Alcalá de Henares y la Cátedra del exilio en Llanes (Asturias). "Campos de concentración y cárceles franquistas": "Represión y cárceles franquistas en La Rioja: Memorias"

**Coordinador:** José María Naharro-Calderón (USA)

**Fecha:** Agosto de 2008

### SEMINARIOS

#### ÁREA DE Literatura Española

**Organizadores:** M<sup>a</sup> Teresa González de Garay y Jorge Fernández López

**Título del evento:** Segundo Seminario de Literatura Hispanoamericana y Tradición Clásica

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 5 al 7 de noviembre de 2007

## ÁREA DE Lengua Española

**Organizadores:** Enrique Balmaseda Maestu

**Título del evento:** *Del texto al discurso: Pensar la globalización*

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 31/03/2008

## CONFERENCIAS

### ÁREA DE Filología Griega

**Conferenciante:** F. Javier Gómez Espelosín, *El sueño de Alejandría*, 6 de mayo de 2008-02-22

**Ciclo:** Ciudades de la Antigüedad

**Coordinador:** José Antonio Caballero López

**Conferenciante:** Carlos Quintana Francia, *“Los trabajos y los días de Luis García Lecha”*, 21 de abril de 2008

**Ciclo:** Del espacio sideral al lejano Oeste: la literatura popular en España (homenaje Clark Carrados)

**Coordinador:** José Antonio Caballero López

**Conferenciante:** José Carlos Canalda, *“De Clark Carrados a Louis G. Milk: los nombres y la obra de Luis García Lecha”*, 23 de abril de 2008

**Ciclo:** Del espacio sideral al lejano Oeste: la literatura popular en España (homenaje Clark Carrados)

**Coordinador:** José Antonio Caballero López

## MESAS REDONDA

### ÁREA DE Literatura Española

**Organizadores:** Francisco Domínguez Matito

**Título del evento:** El Mito de Don Juan.

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 20 de diciembre de 2007