

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2003-2004

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Director

Dº Daniel Lapresa Ajamil

Secretario

Dª. Teresa Cascudo García-Villaraco

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 sesiones ordinarias.

7 sesiones extraordinarias.

DIRECCIÓN

C Luis de Ulloa s/ n
26004 Logroño.

Teléfono 941 299 332
Fax 941 299 333

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Alonso Ibergallartu, Félix Ángel	Asociado Vía Urgencia
Angulo Sánchez-Prieto, Carmen	TEU
Calvé San Juan, Oscar	Asociado LOU
Calvo Fernández, Miguel	TEU
Camacho Sánchez, Pilar	TU
Cascado García-Villaraco, Teresa	Asociado Vía Urgencia
Colomer Blasco, Luis	Asociado LOU
Dalmau Torres, Josep María	Profesor Colaborador
Egüén García, Román	TEU
Extremiana Navarro, Petra	TEU
Fernández Armesto, Mª Luisa	TEU
Flores Rodrigo, Susana	Asociado LOU
Gargallo Ibort, Esther	TEU
Lapresa Ajamil, Daniel	TEU
Loza Olave, Edmundo	TU
Marín López, Miguel Ángel	Profesor Contratado Doctor
Martín Castilla, Rafael	Asociado LOU

Palmás Reguera, M^a Rosana	Asociado LOU
Pérez Castillo, Paloma	Asociado LOU
Ponce de León Elizondo, Ana M^a	TEU
Repes Valgañón, José Juan	TEUI
Rodríguez Fernández, Pablo	Asociado Vía Urgencia
Ruiz Omeñaca. Jesús Vicente	Asociado LOU
San Martín Garrido, Bautista	Asociado Vía Urgencia
Sánchez Ruíz, Ismael	Asociado LOU
Sanz Arazuri, Eva	Profesor Colaborador
Schmitt, Thomas	TU
Stiffoni, Gian Giacomo	Ayudante LOU
Tejada Sánchez, M^a Soraya	Asociado Vía Urgencia
Tejedor Marbán, Isidro	Asociado LOU

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Inmaculada Casas Esquete

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Didáctica de la Expresión Corporal
Didáctica de la Expresión Musical
Didáctica de la Expresión Plástica
Dibujo
Música

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

MAESTRO EDUCACIÓN FÍSICA	PLAN DE 1993
MAESTRO EDUCACIÓN MUSICAL	PLAN DE 1993
MAESTRO EDUCACIÓN INFANTIL	PLAN DE 1993
MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA	PLAN DE 1993
LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	PLAN DE 1999

CURSOS DE DOCTORADO

PROGRAMA: BASES PSICOLÓGICAS Y ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA. ACCIÓN Y DESARROLLO

Título: Evolución de las capacidades físicas e iniciación deportiva

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Daniel Lapresa Ajamil.

Título: Ocio y Deporte

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dra. Ana Ponce de León Elizondo.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Título: Desarrollo de las capacidades físicas y deporte

Nº de Créditos: 12

Profesor: Dr. Daniel Lapresa Ajamil

Título: Propuesta de adaptación reglamentaria para la competición de baloncesto de los juegos deportivos de La Rioja en el primer año de la categoría alevín (12-13 años). Análisis cuantitativo y cualitativo del patrón de lanzamiento de tiro libre en las categorías alevín, infantil y en la modalidad intermedia propuesta.

Nº de Créditos: 12

Profesor: Dr. Daniel Lapresa Ajamil

Título: El fútbol 9 como propuesta de adaptación para el primer año de la categoría infantil: Análisis comparativo de la utilización del espacio y de las acciones técnicas durante la acción ofensiva en las modalidades de fútbol 7, fútbol 9 y fútbol 11. Metodología observacional aplicada al fútbol.

Nº de Créditos: 12

Profesor: Dr. Daniel Lapresa Ajamil

Título: OCIO, DESARROLLO HUMANO Y DEPORTE

Nº de Créditos: 12

Profesora: Ana Ponce de León Elizondo

CURSOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Título: III^{as} Jornadas Universidad de La Rioja-Federación Riojana de Fútbol. Hacia una orientación educativa del fútbol en edad escolar.

Conferenciante: D. Benito Floro Sanz, D. Miguel Ángel Lotina, D. Adolfo Aldana Torres Dr. Toni Ardá Suárez, D. Jesús Carazo Gómez, Dr. Daniel Lapresa Ajamil, D. Javier Arana Idiakez.

Coordinador: Daniel Lapresa Ajamil

Fecha: 21 y 22 de mayo de 2004

Título: Semana de la Educación a través del Deporte.

Conferenciante: Dr. Javier Aguirre, dr. Enrique Serrano, Dr. Eduardo Álvarez del Palacio, Dr. Antonio Fraile.

Coordinador: Ana Ponce de León, Eva Sanz Arazuri y Daniel Lapresa Ajamil.

Fecha: 24 y 25 de mayo de 2004

ÁREA DE MÚSICA

Título: En torno a Ligeti. III Jornadas de Música Contemporánea

Conferenciantes: Teresa Cascudo, Gian-Giacomo Stiffoni, Pablo Rodríguez, Emilio Calandín, Florian Vlashi, Roberto Sierra

Coordinadota: Teresa Cascudo

Fecha: Noviembre de 2002

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE MÚSICA

Título del Proyecto: Música y cultura de corte en la monarquía hispánica: de Carlos II a Carlos IV (Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico)
Investigador Principal: Juan José Carreras López (U. de Zaragoza)
Otros investigadores: Miguel Angel Marín, Pablo L. Rodríguez, Gian Giacomo Stiffoni
Duración: 2003 hasta: 2005
Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, BHA 2003-08804

Título: “Transformações da Consciência Intelectual Portuguesa (1910 – 1959)”
Investigador principal: António Pedro Pita
Otros Investigadores: Teresa Cascudo
Duración: cuatro años
Entidad financiadora: Ministerio da Ciencia e da Tecnologia (Portugal).

TESIS DOCTORALES LEÍDAS:

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Autor: Josep M^a Dalmau Torres
Lugar y fecha de lectura: Zaragoza, 10 de diciembre de 2003
Calificación: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad.
Directores: Fernando del Villar Álvarez y Edmundo Loza Olave

ÁREA DE MÚSICA

Título: “Música, poder y devoción. La Capilla Real de Carlos II (1665-1700)”
Autor: Pablo-L. Rodríguez Fernández
Lugar y fecha de lectura: Zaragoza, 14 de noviembre de 2003
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores: Thomas SCHMITT

Título: "Consideraciones sobre dos formas musicales. el pasacalles y la chacona"

Editorial: Ayuntamiento de Xátiva

Lugar de edición: Xátiva

Año: 2003

Clave: CL

Autores: Thomas SCHMITT

Título: Descifrar la música: el concepto de Th. W. Adorno

Editorial: Editorial Doble J

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2004

Clave: CL

Autores: Thomas SCHMITT

Título: La 'naturaleza' de la música

Editorial: Editorial Doble J

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2004

Clave: CL

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Autores: Josep M^a Dalmau Torres

Título: Análisis del estatus de la Educación Física en la enseñanza primaria.

Editorial: Servicio de publicaciones de la Universidad de la Rioja.

Lugar de edición: Logroño, La Rioja

Año: 2004 ISBN: 0-493-49820-6

Número de páginas: 656.

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Pablo-L. Rodríguez Fernández

Título: Sebastián Durón. Oficio de difuntos a tres y cinco coros

Editorial: Alpuerto

Lugar de edición: Madrid

Año: 2004

Número de páginas: 165

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: Juan Manuel de la Puente (1692-1753). Obra en romance

Editorial: Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Lugar de edición: Madrid

Año: 2003

Número de páginas: 262

Autor: Miguel Ángel Marín López (editor junto a J. J. Carreras)

Título: Concierto barroco. Estudios sobre música, dramaturgia e historia cultural

Editorial: Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2004

Número de páginas: 405

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL

AUTORES: LAPRESA AJAMIL, D. Y ARANA IDIAKEZ, J.

Título: Posibilidades de organización táctica referidas al desarrollo de la capacidad de organización espacial del niño.

Editorial: Revista El Entrenador Español, nº 101. Madrid: Unión Europea de Entrenadores de Fútbol.

Lugar de edición: Madrid

Año: 2004

Clave: A

Autor: Ponce de León Elizondo, A. y otro.

Título: El sociotipo de practicante de actividades físico-deportivas en la Sierra de Guara (Huesca).

Editorial: MONTEAGUDO, M.J. y PUIG, N. Ocio y deporte. Un análisis multidisciplinar. Documentos de Estudio de Ocio nº 27, pp 177-192. Instituto Interdisciplinar de Ocio (Universidad de Deusto).

Año: 2004.

Clave: CL

Autores: Ana Ponce de León Elizondo, Eva Sanz Arazuri y otro.

Título: Análisis de la realidad de la Educación Física en los CRAs de La Rioja.

Editorial: En GONZÁLEZ VALEIRO, M.A.; SÁNCHEZ MOLINA, J.A Y GÓMEZ VARELA, J. CD Rom. Preparación profesional y necesidades sociales

Lugar de edición: La Coruña

Año: 2004

Clave: Capítulo en CD Rom

Autores: Esther Gargallo Ibort, Josep M^a Dalmau Torres, Jesús Viciano Ramírez y Mikel Zabala Díaz.

Título: "Modelo de Unidad Didáctica para Educación Física: un ejemplo integrado de juegos y deportes y actividades en el medio natural como vehículo de iniciación deportiva"

Editorial: Revista digital, efedeportes.com., nº 64.

Lugar de edición: Buenos Aires

Año: septiembre 2003

Clave: A

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Autores: Petra Extremiana; Pilar Camacho

Título: La música religiosa en La Rioja

Editorial: Revista Kalakorikos

Lugar de edición: Calahorra

Año: 2003

Clave: Kalakorikos,8

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: "La difusión de la música desde una perspectiva transcultural"

Editorial: J. J. Carreras y M. A. Marín (eds.): Concierto barroco. Estudios sobre música, dramaturgia e historia cultural

Lugar de edición: Logroño

Año: 2004

Clave: CL

AUTORES: Teresa Cascudo

TÍTULO: "Música, política y sociedad desde los años de entreguerras hasta la guerra fría" (introducción, selección y traducción de textos)

Editorial: José María Laborda (ed.), La música moderna y contemporánea a través de los escritos de sus protagonistas (una antología de textos comentados), Editorial Doble J

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2004

Clave: CL

Autor: Teresa Cascudo

Título: "La música en los Estados Unidos desde los años sesenta" (introducción, selección y traducción de textos)

Editorial: José María Laborda (ed.), La música moderna y contemporánea a través de los escritos de sus protagonistas (una antología de textos comentados), Editorial Doble J

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2004

Clave: CL

Autor: Teresa Cascudo

Título: "«Por amor do que é português»: el nacionalismo integralista y el renacimiento de la música antigua portuguesa entre 1924 y 1934"

Editorial: J. J. Carreras y M. A. Marín (eds.): Concierto barroco. Estudios sobre música, dramaturgia e historia cultural

Lugar de edición: Logroño

Año: 2004

Clave: CL

Autores: Pablo-L. Rodríguez Fernández

Título: Villancicos and Personal Networks in Seventeenth-Century Spain

Revista: Journal of the Romance Studies, vol. 8 (2000)

Lugar de edición: Londres

Año: 2003

Clave: A

Autores: Pablo-L. Rodríguez Fernández

Título: Ejercicio útil y solemne distracción. El David et Jonathas de Charpentier

Libro: VVAA., XLIII Semana de Música Religiosa Cuenca 2004

Lugar de edición: Madrid

Año: 2004

Clave: CL

Autores: Luis Colomer Blasco

Título: "Cosmos, Música y Mundo digital" en Las raíces de la cultura europea. Ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba

Editorial: Prensas Universitarias de Zaragoza

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2004

Clave: CL

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Autores: Dalmau Torres, Josep María; Viciano Ramírez, Jesús; Zabala Díaz, Javier; Lozano Moreno, Luis; Sánchez Muñoz.

Título: "Análisis de las opiniones del profesorado en formación inicial acerca de la planificación en la educación física".

Congreso: Congreso Nacional de Experiencias Innovadoras e Investigación en el ámbito de la Actividad Física.

Lugar de celebración: Consejería de Educación y Ciencias de La Junta de Andalucía. Centro de profesorado Jerez de La Frontera. Cádiz.

Autores: Josep M^a Dalmau, Cesar Ruiz -Alejos y José Antonio Poblá.

Título: "Perfil cineantropométrico de escaladores aragoneses"

Congreso: XXII Congreso Nacional de Educación Física.

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña. Escuela Universitaria d Magisterio de Lugo. Universidad de Santiago de Compostela.

Autores: Josep M^a Dalmau Torres, Esther Gargallo Ibort.

Título: El interés de la comunidad escolar por el deporte en relación a la valoración de la educación.

Congreso: III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte.

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Valencia.

Autores: Josep M^a Dalmau Torres, Esther Gargallo Ibort , Fernando Del Villar Álvarez.

Título: El estatus de la Educación Física en la enseñanza primaria. La perspectiva de los padres.

Congreso: III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte.

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Valencia.

Autores: Josep M^a Dalmau Torres

Título: Educació i Esport.

Jornades de Educació i Esport

Lugar de celebración: Instituto Nacional de Educación Física. Universidad Barcelona.

Autores: D. Jesús Carazo Gómez, Dr. Daniel Lapresa Ajamil, D. Javier Arana Idiakez.

Título: Modelo de entrenamiento integrado en el fútbol base

Tipo de trabajo: Ponencia

Congreso: III^{as} Jornadas Universidad de La Rioja-Federación Riojana de Fútbol. Hacia una orientación educativa del fútbol en edad escolar. Universidad de La Rioja y Federación Riojana de Fútbol

Lugar de celebración: Logroño, 21 de mayo de 2004

Autores: D. Jesús Carazo Gómez, Dr. Daniel Lapresa Ajamil, D. Javier Arana Idiakez.

Título: Proceso de enseñanza - aprendizaje del sistema de marcaje en zona diagonal en el fútbol-7.

Tipo de trabajo: Ponencia

Congreso: III^{as} Jornadas Universidad de La Rioja-Federación Riojana de Fútbol. Hacia una orientación educativa del fútbol en edad escolar. Universidad de La Rioja y Federación Riojana de Fútbol

Lugar de celebración: Logroño, 21 de mayo de 2004

Autor: Ana Ponce de León Elizondo, M^a Ángeles Goicoechea Gaona y Teresa Torroba Santamaría

Título: El Prácticum en la construcción de la identidad profesional del futuro maestro.

Tipo de trabajo: Ponencia

Congreso: V Jornadas UNIVERSIDAD-ESCUELA. Metodologías activas en la formación y desarrollo del Prácticum

Lugar de celebración: Logroño. Universidad de La Rioja

Autor: Ana Ponce de León Elizondo, M^a Ángeles Goicoechea Gaona y Teresa Torroba Santamaría

Título: Hacia un perfil profesional integrador del maestro.

Tipo de trabajo: Ponencia

Congreso: V Jornadas UNIVERSIDAD-ESCUELA. Metodologías activas en la formación y desarrollo del Prácticum

Lugar de celebración: Logroño. Universidad de La Rioja

Autores: Gargallo Ibort, Esther; Dalmau Torres, Josep María; Zabala Díez, Javier; Zabala Díez, Mikel, y Villar Álvarez, Fernando.

Título: "Análisis socioeducativo del nivel de conocimiento del contenido de la asignatura de educación física en primaria. Curso: Nuevas tendencias Físico-deportivas en el medio natural.

Congreso: Congreso Nacional de Experiencias Innovadoras e Investigación en el ámbito de la Actividad Física."

Lugar de celebración: Consejería de Educación y Ciencias de La Junta de Andalucía. Centro de profesorado Jerez de La Frontera. Cádiz.

Autores: Gargallo Ibort, Esther; Sánchez Muñoz, Cristóbal; Lozano Moreno, Luis; Zabala Díez, Javier; Zabala Díez, Mikel; Viciano Ramírez, Jesús.

Título: "Pautas para el control nutricional del alumno de ESO desde el área de Educación Física".

Congreso: Congreso Nacional de Experiencias Innovadoras e Investigación en el ámbito de la Actividad Física.

Lugar de celebración: Consejería de Educación y Ciencias de La Junta de Andalucía. Centro de profesorado Jerez de La Frontera. Cádiz.

Autores: Josep M^a Dalmau Torres, Esther Gargallo Ibort y Fernando del Villar Álvarez.

Título: "Estatus de la Educación Física con relación a la evaluación de la materia".

Congreso: XXII Congreso Nacional de Educación Física.

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña. Escuela Universitaria d Magisterio de Lugo. Universidad de Santiago de Compostela.

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Autor: M^a Luisa Fernández Armesto y Soraya Tejada Sánchez

Título: " Aprende a leer imágenes"

Tipo de trabajo: Comunicación y Poster

Congreso: IV CONGRESO MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN INFANTIL Y FORMACIÓN DE EDUCADORES

Lugar de celebración: Benalmádena (Málaga) 30,31 de Octubre y 1 de Noviembre de 2003.

Autor: Soraya Tejada Sánchez , J.F. Echavarri Granado y F. Ayala Zurbano

Título: " Estudio de la Luminosidad en la obra Pictórica de Julián Gil"

Tipo de Trabajo: Poster

Congreso: VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR

Lugar de celebración: Pamplona 19, 20 y 21 de Mayo de 2004.

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: "Madrilean arrangements of Corelli's music"

Tipo de Participación: Comunicación

Congreso: 11th International Conference on Baroque Music

Lugar de Celebración: Manchester, Reino Unido

Autor: Teresa Cascudo

Título: "Wagnerismo y nacionalismo musical en Portugal: la influencia del musicógrafo de origen español Antonio Arroyo"

Tipo de participación: comunicación
Congreso: VI Congreso de la Sociedad Española de Musicología
Lugar de celebración: Oviedo

Autor: Teresa Cascudo
Título: "A musicologia e as suas quimeras: Os discursos sobre a "música portuguesa" nas primeiras décadas do século XX"
Tipo de participación: Ponente invitado
Congreso: Transformações estruturais do campo cultural português (1900-1950), organizado por el Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX de la Universidad de Coimbra
Lugar de celebración: Coimbra, Portugal

Autor: Teresa Cascudo
Título: "Patronage and amateurism in the construction of an aristocratic feminine and national music identity: the case of the Countesse of Proença-a-Velha in Portugal"
Tipo de participación: Ponente invitado
Congreso: 13th Biennial International Conference on Nineteenth Century Music
Lugar de celebración: St. Chad's College, University of Durham, Reino Unido

Autor: Teresa Cascudo
Título: "25 de Abril em ópera: uma leitura de Os Dias Levantados, de António Pinho Vargas e Manuel Gusmão"
Tipo de participación: Ponente invitado
Congreso: Colóquio "O dia inteiro: 25 de Abril e depois: artes, artistas, intelectuais" organizado por el Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, de la Universidad de Coimbra
Lugar de celebración: Coimbra, Portugal

Autor: Thomas Schmitt
Título: Pragmatismo y utopía: Música y Universidad en Alemania
Tipo de trabajo: Ponencia
Congreso: "Música y Universidad". Celebración del 750 aniversario de la Cátedra de Música de la Universidad de Salamanca
Lugar de celebración: Salamanca

Autor: ¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.
Título: Nuove notizie sulla attività nel teatro de Los Caños del Peral della compagnia d'opera italiana dei teatri dei Reales Sitos nel 1776
Tipo de trabajo: Comunicación
Congreso: Undicesimo Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia, Lecce, Università degli Studi, 22-24 ottobre 2004
Lugar de celebración: Lecce, Italia

Autor: Pablo-L. Rodríguez Fernández
Título: Musica e musicisti italiani nella Cappella Reale spagnola durante il regno di Carlo II (1665-1700)
Tipo de trabajo: Ponencia
Congreso: Convegno Internazionale di Studi. Carlo Donato Cossoni nella Milano Spagnola
Lugar de celebración: Como (Italia)

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Título: Características del niño a lo largo de su paso por el fútbol base.
Conferenciante: Daniel Lapresa

Lugar: Calahorra- Federación Riojana de fútbol.
Fecha: 26 de febrero de 2004.

Título: Correspondencia entre edad del niño y comportamiento de padres y entrenadores.
Conferenciante: Daniel Lapresa
Lugar: Autol. Ayuntamiento de Autol.
Fecha: 22 de abril de 2004.

Título: Factores determinantes en la adquisición de las habilidades motrices en función de la edad
Conferenciante: Daniel Lapresa
Lugar: Federación Riojana de Fútbol.
Fecha: 6 de julio de 2004.

Título: Evolución del trabajo de habilidades motrices en función de la edad
Conferenciante: Daniel Lapresa
Lugar: Ayuntamiento de Rincón de Soto.
Fecha: 26 de junio de 2004.

Título: El proceso de optimización de la aptitud deportiva desde el punto de vista técnico, táctico y de preparación física en los jóvenes talentos.
Conferenciante: Daniel Lapresa
Lugar: Universidad de Weingarten.
Fecha: 03 de mayo de 2004.

Título: : “Análisis del estatus actual de la Educación Física en La Rioja”.
Conferenciante: Josep M^a Dalmau Torres
Lugar: Asociación del Ateneo Riojano de Logroño.
Fecha: 31 de marzo de 2004

Título: “Estatus de la Educación Física en el Sistema Educativo”.
Conferenciante: Josep M^a Dalmau Torres.
Lugar: Jornadas de información sobre el título universitario europeo de la licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de la Universidad de Zaragoza.
Fecha: 29 de abril de 2004.

Autores: Josep M^a Dalmau Torres
Título: Educació i Esport.
Jornades de Educació i Esport
Lugar de celebración: Instituto Nacional de Educación Física. Universidad Barcelona.

ÁREA DE EXPRESIÓN MUSICAL

Autor: Petra Extremiana
Título: Jornadas de Puertas abiertas
Conferenciante: Petra Extremiana Navarro
Lugar: I.E.S Jesuítas
Fecha: Abril 2004

ÁREA DE MÚSICA

Título: La recepción de la música de Arcangelo Corelli en el siglo XVIII (dentro del Curso “La música en el Siglo de las Luces”)

Conferenciante: Miguel Ángel Marín López
Lugar: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Jaén)
Fecha: 5-8 de diciembre de 2003

Título: El teatro musical en la obra de Ligeti (III Jornadas de Música Contemporánea: En torno a Ligeti)
Conferenciante: ¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.
Lugar: Logroño
Fecha: 27-11-2003

Título: Introducción a Ligeti (III Jornadas de Música Contemporánea: En torno a Ligeti)
Conferenciantes: Teresa Cascudo
Lugar: Logroño, UR
Fecha: 26 de noviembre de 2003

Título: Introducción a la historia de la música (22 conferencias)
Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez Fernández
Lugar: Zaragoza
Fecha: desde octubre de 2003 hasta mayo de 2004

Título: Bartók y Ligeti a través de sus grabaciones sonoras
Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez Fernández
Lugar: Logroño
Fecha: noviembre de 2003