

**[654M] Máster Universitario en Musicología**

Año académico: **2017/18**
**PROFESORADO RESPONSABLE DE ASIGNATURAS**

Impreso: 24/01/18

| Código                       | Asignatura                                                                 | Tipo | Sem | Créd        | Profesorado responsable            | Depart |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------------|------------------------------------|--------|
| <b>PRIMER CURSO</b>          |                                                                            |      |     | <b>40,0</b> |                                    |        |
| 5042                         | Historia de la música (siglos XVI-XXI)                                     | CF   | 1S  | 10          | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |
| 5046                         | Conceptos clave de la musicología                                          | OB   | 1S  | 5           | SCHMITT ., THOMAS LUDWIG           | R114   |
| 5047                         | Historia y teoría de la interpretación musical                             | OB   | 1S  | 5           | RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, PABLO LORENZO | R114   |
| 5048                         | Música y medios de comunicación                                            | OB   | 1S  | 5           | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |
| 5049                         | Historiografía de la música                                                | OB   | 1S  | 5           | RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR           | R114   |
| 5044                         | Métodos y técnicas de investigación musical                                | CF   | 2S  | 5           | MARÍN LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL          | R114   |
| 5045                         | Pensamiento musical                                                        | CF   | 2S  | 5           | SCHMITT ., THOMAS LUDWIG           | R114   |
| <b>SEGUNDO CURSO</b>         |                                                                            |      |     | <b>10,0</b> |                                    |        |
| 5043                         | Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)                   | CF   | 1S  | 10          | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |
| <b>OPTATIVAS</b>             |                                                                            |      |     | <b>50,0</b> |                                    |        |
| 5050                         | Discología                                                                 | OPT  | 2S  | 5           | RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, PABLO LORENZO | R114   |
| 5051                         | Crítica musical                                                            | OPT  | 2S  | 5           | CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA   | R114   |
| 5052                         | Seminario de interpretación musical históricamente informada               | OPT  | 2S  | 5           | SCHMITT ., THOMAS LUDWIG           | R114   |
| 5053                         | Programación y gestión musical                                             | OPT  | 2S  | 5           | MARÍN LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL          | R114   |
| 5054                         | Prácticum de musicología aplicada                                          | OPT  | 1S  | 5           | CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA   | R114   |
| 5055                         | Musicología feminista                                                      | OPT  | 2S  | 5           | RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR           | R114   |
| 5056                         | Música y estudios coloniales y post-coloniales en Iberoamérica             | OPT  | 2S  | 5           | CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA   | R114   |
| 5057                         | Seminario monográfico 1: la música instrumental de los siglos XVIII-XX     | OPT  | 2S  | 5           | MARÍN LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL          | R114   |
| 5058                         | Seminario monográfico 2: la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX | OPT  | 2S  | 5           | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |
| 5059                         | Prácticum de musicología histórica                                         | OPT  | 1S  | 5           | RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR           | R114   |
| <b>TRABAJO FIN DE MÁSTER</b> |                                                                            |      |     | <b>30,0</b> |                                    |        |
| 5060                         | Trabajo fin de Máster en musicología aplicada                              | TFM  | 1S  | 15          | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |
| 5061                         | Trabajo fin de Máster en musicología histórica                             | TFM  | 1S  | 15          | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA    | R114   |

1 Especialidad en Musicología Aplicada

2 Especialidad en Musicología Histórica