

Programa provisional

Día primero: El poder de la retórica y del discurso político

Recepción de los participantes en el Symposium

1ª Ponencia: “El mundo inventado: las metáforas del discurso político”, por Stefano Arduini (Università di Urbino)

1ª mesa redonda. Preside: Jorge Fernández (Universidad de La Rioja)

Primera sesión de Comunicaciones

Visita al Museo de la Cultura del Vino de Briones

2ª Ponencia: “Retórica, comportamiento y poder en el discurso político”, por Javier de Santiago Guervós (Universidad de Salamanca)

Día segundo: El poder de la prensa y de la opinión pública

3ª Ponencia: “El poder de la opinión pública: la prensa política en el siglo de Sagasta”, por Jean-François Botrel (Université de Rennes)

2ª mesa redonda. Preside: Gonzalo Capellán (Universidad de Cantabria)

Segunda sesión de Comunicaciones

Visita al museo “Espacio Sagasta” (Torrecilla en Cameros)

4ª Ponencia: “Sagasta y la prensa: ¿relaciones íntimas o amistades peligrosas?”, por José Miguel Delgado (Universidad de La Rioja)

Día tercero: Oradores, políticos y periodistas del siglo de Sagasta

5ª Ponencia: “Olózaga y Sagasta: estilo y acción retórica”, por José Antonio Caballero (Universidad de La Rioja)

Presentación de la edición en Internet de los discursos parlamentarios de Práxedes Mateo-Sagasta

3ª mesa redonda. Preside: José Luís Ollero (Instituto de Estudios Riojanos)

Tercera sesión de Comunicaciones

Visita al Museo Würth de Arte Contemporáneo y Concierto en el Museo ofrecido por el Quinteto de viento de la Universidad de La Rioja

6ª Ponencia: “Castelar: arquitecto de las palabras”, por José Antonio Hernández Guerrero (Universidad de Cádiz)

Clausura del Symposium