

RELACIÓN DE TEMAS OFERTADOS PARA TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER				Asignatura: 651520000	Plazas ofertadas: 37	Curso	F. impresión
651M	Máster Universitario en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos			Director/a: Muro Munilla, Miguel Ángel		2012/13	03/01/2013

Profesores tutores	N.º Plazas por tutor	Código Tema	Tema	N.º Plazas por tema	Requisitos
Balmaseda Maestu, Enrique	5	651T12002	Variedades del español en América	5	Conocimientos de Grado sobre la materia (español en América)
Balmaseda Maestu, Enrique	5	651T12003	La enseñanza y el aprendizaje del español como L2-LE	5	Conocimientos de Grado sobre la materia (el español como LE/L2)
Balmaseda Maestu, Enrique	5	651T12004	Disponibilidad léxica en español como L1 o L2	5	Conocimientos de Grado sobre la materia (lexicografía y lexicología)
Balmaseda Maestu, Enrique	5	651T12005	Análisis del discurso en español	5	Conocimientos de Grado sobre la materia (análisis y comentario de textos)
Bravo Vega, Julián	5	651T12009	La edición de textos, I: Metodología del "Estudio Introductorio"	5	
Bravo Vega, Julián	5	651T12010	La edición de textos, II: Metodología de la "Edición"	5	
Bravo Vega, Julián	5	651T12011	Estudio Introductorio de "Ricardo y Felisa" de M. Ibo Alfaro	5	
Bravo Vega, Julián	5	651T12012	Estudio Introductorio de "La Virgen de la Pradera" de M. Ibo Alfaro	5	
Bravo Vega, Julián	5	651T12013	Edición de "Ricardo y Felisa"/ "La Virgen de la Pradera" de M. Ibo Alfaro	5	
Caballero López, José Antonio	5	651T12019	Análisis retórico de textos hispánicos	5	Conocimientos de la metodología del análisis retórico
Domínguez Matito, Francisco	3	651T12022	La idea del amor en la literatura medieval	3	
Domínguez Matito, Francisco	3	651T12023	La imagen de la mujer en la literatura medieval	3	
Domínguez Matito, Francisco	3	651T12024	La idea del amor en la literatura renacentista	3	
Domínguez Matito, Francisco	3	651T12025	La imagen de la mujer en la literatura renacentista	3	

RELACIÓN DE TEMAS OFERTADOS PARA TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER				Asignatura: 651520000	Plazas ofertadas: 37	Curso	F. impresión
651M	Máster Universitario en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos			Director/a: Muro Munilla, Miguel Ángel		2012/13	03/01/2013

Profesores tutores	N.º Plazas por tutor	Código Tema	Tema	N.º Plazas por tema	Requisitos
Domínguez Matito, Francisco	3	651T12026	El protagonismo de la mujer en la literatura medieval y renacentista.	3	
Fasla Fernández, Dalila	2	651T12020	Sociolingüística y antropología lingüística	2	
Fasla Fernández, Dalila	2	651T12021	Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras	2	
Fernández López, Jorge	5	651T12028	Retórica	5	
Fernández López, Jorge	5	651T12029	Tradición clásica	5	
García Turza, Claudio	5	651T12001	La glosografía medieval española	5	Conocimientos de Historia de la lengua española.
García Turza, Claudio	5	651T12006	Traducciones y exégesis medievales de la Biblia.	5	Conocimiento de Historia de la lengua española.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	2	651T12027	Narrativa del exilio republicano sobre la Guerra Civil Española	2	Conocimientos en la materia
Muro Munilla, Miguel Ángel	5	651T12014	El guión cinematográfico	5	
Muro Munilla, Miguel Ángel	5	651T12015	Las adaptaciones: de la novela al cine	5	
Muro Munilla, Miguel Ángel	5	651T12016	Las adaptaciones: del teatro al cine	5	
Muro Munilla, Miguel Ángel	5	651T12017	Teatro español del siglo XIX	5	
Muro Munilla, Miguel Ángel	5	651T12018	Metodologías de análisis e interpretación de la obra literaria y cinematográfica	5	

La Comisión Académica de la Facultad de Letras y de la Educación, en reunión celebrada el día 20 de diciembre de 2012 aprobó la relación de temas susceptibles de ser elaborados como trabajos de fin de máster por los estudiantes.

El número de plazas ofertadas por tutor operará para el conjunto de temas ofrecidos en este y otros másteres.