

Trabajo de Fin de Máster
GUÍA DOCENTE
 Curso 2011-2012

Titulación:	Máster en Perspectivas Lingüísticas y Literarias sobre el Texto	653M
Asignatura:	Trabajo de Fin de Máster	653514000
Materia:	Trabajo de Fin de Máster	
Módulo:	Único / obligatorio	
Semestre:	Segundo	
Créditos ECTS:	30	Horas presenciales: 50
		Horas de trabajo autónomo estimadas: 700
Idiomas en los que se imparte:	Inglés/español/francés	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés/español/francés	

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Modernas		Código	
Dirección:	San José de Calasanz s/n	Código postal:	26004
Teléfono:	941299433	Fax:	941299419
		Correo electrónico:	dfm@unirioja.es
Filología Hispánica y Clásicas		Código	
Dirección:		Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299410	Fax:	+34 941 299419
		Correo electrónico:	dfhc@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Francisco J. Ruiz de Mendoza		
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

El trabajo se realizará según las líneas de trabajo ofertadas cada curso académico, y en cualquier caso relacionadas con los contenidos y competencias establecidos para el conjunto del título:
Análisis antropológico y simbólico aplicados a la obra literaria
Análisis comparado de diferentes medios de representación, siglos XX y XXI.
Análisis de corpóra sincrónicos y diacrónicos: concordancias, índices y colocaciones
Análisis de intereses y necesidades de aprendices y profesores de inglés.
Análisis de la competencia léxica de aprendices de inglés.
Análisis y diseño de materiales para el aprendizaje del inglés en contextos de primaria y secundaria.
Aplicaciones de las teorías de los géneros: el relato breve
Aprendizaje y enseñanza del inglés a través de otras asignaturas (AICLE/CLIL).
Aspectos discursivos de la interpretación textual
Aspectos metodológicos y metateóricos de las gramáticas funcionales

Cine y guión cinematográfico
Contexto artístico-cultural en el renacimiento norteamericano: la mujer artista y su problemática
Cuestiones de género e identidad en la literatura y el cine anglo-norteamericanos de los siglos XX y XXI
Elaboración de corpora y bases de datos lingüísticos
Estrategias de aprendizaje y enseñanza del inglés.
Estudio de los aspectos característicos de los textos narrativos en la comunicación literaria
Estudio lingüístico del texto literario.
Evaluación de competencias en inglés como lengua extranjera.
Factores y estrategias de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
Franceses en La Rioja.
Historia de la crítica literaria inglesa y americana.
Identidades y género en el aprendizaje y enseñanza de lenguas.
Ironía y pragmática en la comunicación literaria
La imagen enológica y su interpretación en la literatura
La literatura y las artes visuales
La Rioja jacobea en la literatura francesa.
Literatura Canadiense contemporánea
Literatura y cultura en países de habla inglesa
Manuel Bretón de los Herreros, traductor de teatro francés.
Metáfora y metonimia y usos interpretativos del lenguaje
Metodologías de análisis e interpretación de la obra literaria y cinematográfica
Modelos artúricos en relación con: la literatura medieval, la literatura comparada y la literatura actual
Modelos cognitivos idealizados e interacción conceptual
Modelos cognitivos idealizados y gramática de construcciones
Modelos cognitivos, organización del conocimiento y procedimientos de realización de fenómenos pragmáticos.
Modelos femeninos y literatura comparada
Morfosintaxis funcional y diacronía de la lengua inglesa
Novela inglesa e irlandesa del siglo XX
Novela y teatro españoles de los siglos XIX y XX
Presencia de La Rioja en la literatura francesa.
Procesos implícitos y explícitos inherentes al aprendizaje y almacenamiento de la lengua
Retórica
Sátira, contexto cultural y literatura en inglés en los siglos XX y XXI.
Tradición clásica

Requisitos previos:

Ninguno

PROGRAMA GENERAL
Contexto:

El propio de las asignaturas y líneas de investigación que conforman el máster

Competencias:

- B1 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los estudios del texto.
- B3 Que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la

<p>aplicación de sus conocimientos y juicios o al desarrollo de su trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - B4 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades, de forma oral o por escrito. - B5 Que los estudiantes adquieran y cultiven las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. - B6 Que los estudiantes sean capaces de definir y desarrollar un proyecto de investigación, su objetivo, su metodología, etc. - T1 Que los estudiantes desarrollen iniciativa y autonomía para los distintos aspectos de la actividad investigadora: buscar y contrastar de fuentes, esbozar y comprobar soluciones, rectificar iniciativas equivocadas, dar respuesta adecuada a situaciones complejas, etc. - T2 Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el razonamiento fundamentado y rigor expositivo de los resultados alcanzados. - T5 Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico. - T6 Que los estudiantes desarrollen su meticulosidad y precisión. - Las relativas a la asignatura o conjunto de asignaturas a partir de las que se desarrolle el trabajo.

Resultados del aprendizaje:

- El alumno adquirirá las competencias básicas, transversales y específicas referidas, propias de una investigación de este nivel académico.

Temario:

No lo hay, como tal

Bibliografía:

Deberá ser determinada por el profesor escogido para la dirección del trabajo, según su tema

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> - MO5: Tutorías - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultas con el director del trabajo

Organización

Actividades presenciales:	Horas
<ul style="list-style-type: none"> - Tutorías individualizadas 	10
Total horas presenciales	10
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio autónomo individual o en grupo - Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar 	

Trabajo fin de máster
Total horas estimadas de trabajo autónomo

740

Total horas

750

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
Redacción de trabajo por escrito y defensa ante tribunal	100%	R.

Criterios críticos para superar la asignatura: ninguno

