

El discurso a través de la literatura en lengua inglesa: un enfoque cognitivo
GUÍA DOCENTE
Curso 2011-2012

Titulación:	Máster en Perspectivas Lingüísticas y Literarias sobre el Texto	653M
Asignatura:	El discurso a través de la literatura en lengua inglesa: un enfoque cognitivo	653310000
Materia:	---	
Módulo:	Único / obligatorio	
Semestre:	Primero	
Créditos ECTS:	3	Horas presenciales: 15 Horas de trabajo autónomo estimadas: 60
Idiomas en los que se imparte:	Inglés	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés	

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Modernas	Código
Dirección: San José de Calasanz s/n	Código postal: 26004
Teléfono: 941299433	Fax: 941299419
Correo electrónico: dfm@unirioja.es	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	María Sandra Peña Cervel		
Teléfono: +34 941 299 437	Correo electrónico:	sandra.pena@unirioja.es	
Despacho:	Edificio:	Filologías	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

Esta asignatura estudia la relación entre discurso y cognición desde diversas perspectivas: psicológica, social y lingüística, así como el impacto de este tipo de análisis para la comprensión del hecho literario. Busca alinear la teoría del género y sus diversas manifestaciones estructurales con la teoría de los modelos cognitivos idealizados y su uso en la interacción comunicativa. Estudia la modelación del contexto y su conexión con la estructura y tipología del discurso, haciendo especial hincapié en el discurso literario.

Requisitos previos:

Nivel C1 en inglés dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

PROGRAMA GENERAL
Contexto:

Esta asignatura establece un puente entre diversos aspectos del análisis del discurso, enfocado desde un punto de vista cognitivo, y la teoría de la interpretación del texto literario en lo que respecta a su estructura, variedades y géneros y sus demás peculiaridades. Es una asignatura útil para comprender el discurso literario desde una visión amplia de la modelación cognitiva.

Competencias:

- B1 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los

estudios del texto.

- B2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados.
- B4 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades, de forma oral o por escrito.
- B5 Que los estudiantes adquieran y cultiven las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- B6 Que los estudiantes sean capaces de definir y desarrollar un proyecto de investigación, su objetivo, su metodología, etc.
- T1 Que los estudiantes desarrollen iniciativa y autonomía para los distintos aspectos de la actividad investigadora: buscar y contrastar de fuentes, esbozar y comprobar soluciones, rectificar iniciativas equivocadas, dar respuesta adecuada a situaciones complejas, etc.
- T2 Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el razonamiento fundamentado y rigor expositivo de los resultados alcanzados.
- T5 Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.
- T6 Que los estudiantes desarrollen su meticulosidad y precisión.
- E1 Que los estudiantes sepan interpretar y analizar textos especialmente en lengua inglesa desde las perspectivas lingüística y literaria.
- E2 Que los estudiantes conozcan las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación lingüística de textos, especialmente en lengua inglesa, así como sus conexiones y puntos de convergencia.
- E3 Que los estudiantes se familiaricen con las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques, con especial referencia a la lengua inglesa.
- E4 Que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis del texto (literario o no literario), especialmente en lengua inglesa, desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático, discursivo.
- E6 Que los estudiantes utilicen herramientas metodológicas con las que llevar a cabo trabajos de investigación de interpretación textual, con especial referencia a la lengua inglesa.
- E17 Que los estudiantes conozcan de forma contrastada los distintos enfoques sobre la teoría del discurso y el análisis de géneros, desde la perspectiva integradora que ofrece el marco de las ciencias cognitivas.
- E18 Que los estudiantes apliquen las herramientas analíticas de las ciencias cognitivas para el estudio de estructuras narrativas y patrones retóricos característicos de la literatura en lengua inglesa.

Resultados del aprendizaje:

- Los estudiantes sabrán interpretar y analizar textos especialmente en lengua inglesa desde las perspectivas lingüística y literaria.
- Los estudiantes conocerán las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación lingüística de textos, especialmente en lengua inglesa, así como sus conexiones y puntos de convergencia.
- Los estudiantes conocerán las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques, con especial referencia a la lengua inglesa.
- Los estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis del texto (literario o no literario), especialmente en lengua inglesa, desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático, discursivo.
- Los estudiantes utilizarán herramientas metodológicas con las que llevar a cabo trabajos de investigación de interpretación textual, con especial referencia a la lengua inglesa.
- Los estudiantes conocerán de forma contrastada los distintos enfoques sobre la teoría del discurso y el análisis de géneros, desde la perspectiva integradora que ofrece el marco de las ciencias cognitivas.
- Los estudiantes sabrán aplicar las herramientas analíticas de las ciencias cognitivas para el estudio de estructuras narrativas y patrones retóricos característicos de la literatura en lengua inglesa.

Temario:

- 1) Discurso y literatura: el enfoque cognitivo sobre el lenguaje.

- 2) Modelos cognitivos idealizados.
 3) Poética Cognitiva: Aplicación de la Lingüística Cognitiva al discurso literario.

Bibliografía:

- Gavins, J. & G. Steen (eds.). 2003. *Cognitive Poetics in Practice*. London: Routledge. [Este libro se compone de varios artículos que versan sobre la aplicación de la Lingüística Cognitiva al análisis del discurso literario].
- Heller, M. (2001). Discourse and interaction. In D. Schiffrin & D. Tannen & H. E. Hamilton (eds.), *The Handbook of Discourse Analysis* (pp. 250-264). Oxford: Blackwell. [Proporciona una visión panorámica, relativamente accesible, sobre los principales desarrollos y herramientas teóricas diseñadas en el entorno del Análisis del Discurso. La autora explora la naturaleza del discurso en la interacción como una forma de construir la realidad social y de explicar la naturaleza del discurso desde la influencia de parámetros sociales, políticos y económicos].
- Lakoff, G. & M. Turner. 1989. *More than Cool Reason. A Field Guide to Poetic Metaphor*. The University of Chicago Press. [Libro muy accesible para lectores no expertos; estudia la ubicuidad de la metáfora conceptual e imagística en el lenguaje literario. Útil para entender el lenguaje de la poesía y su trasfondo conceptual].
- Mussolf, A. & J. Zinken (eds.) 2009. *Metaphor and Discourse*. Palgrave Macmillan. [Colección de trabajos sobre la operatividad de la metáfora en el discurso público. Se tratan las dificultades técnicas para identificar, anotar y analizar metáforas así como para estudiarlas en función de la corporeidad del pensamiento metafórico y su asentamiento en contextos socio-culturales. Es un libro útil para realizar un trabajo específico de corte avanzado].
- Peña, M.S. 2003. *Topology and Cognition: What Image-schemas Reveal about the Metaphorical Language of Emotions*. [En este libro se analizan las metáforas de base imagístico esquemática del dominio de las emociones y se proporciona una taxonomía de esquemas de imagen].
- Peña, M.S. & E. Samaniego. 2006. An overview of Cognitive Linguistics. In R. Mairal et al. (eds.), *Current Trends in Linguistic Theory* (232-316). Madrid: UNED. [En este capítulo las autoras exponen un resumen de cuestiones generales sobre Lingüística Cognitiva].
- Polanyi, L. (2001). The linguistic structure of discourse. In D. Schiffrin & D. Tannen & H. E. Hamilton (eds.), *The Handbook of Discourse Analysis* (pp. 265-281). Oxford: Blackwell. [Este capítulo intenta resolver tres cuestiones básicas relativas a cómo se estructura el discurso: ¿cuáles son sus unidades mínimas de análisis?; ¿qué tipo de estructuras se pueden obtener a partir de las referidas unidades?; ¿qué función semántica cumplen dichas estructuras? Las herramientas analíticas necesarias para dar respuesta a estos y otros interrogantes se encuentran en el Modelo Lingüístico Discursivo].
- Steen, G.J. (1999). Genres of discourse and the definition of literature. *Discourse Processes*, 28(2), 109-120. [En este trabajo se argumenta que existe una relación directa entre los géneros discursivos y la definición de literatura. Géneros como la novela, la poesía y la obra de teatro, además de tipos más genéricos de discurso como la escritura académica y el lenguaje de los anuncios, constituyen diversas clases de discurso en diversos niveles de abstracción. La definición de la literatura depende de los géneros literarios y sus rasgos genéricos y específicos].

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	5
- Clases prácticas de aula	5
- Pruebas presenciales de evaluación	---
- Otras actividades: tutorías individualizadas	5

Total horas presenciales	15
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	40
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	---
Total horas estimadas de trabajo autónomo	55
Total horas	75

Evaluación		
Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE2: Pruebas orales	10%	N.R.
SE3: Trabajos y proyectos	90%	N. R.

Comentario:
<p>Todas las actividades de evaluación son no recuperables, dado que solamente hay una convocatoria, a excepción del trabajo fin de máster que es recuperable.</p> <p>Respecto a los alumnos denominados a Tiempo Parcial, se tiene en cuenta la primera sugerencia ofrecida por el Vicerrectorado de Planificación y Calidad al respecto:</p> <p>«Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.»</p>

Criterios críticos para superar la asignatura: