

**Medios de comunicación y opinión pública**
**GUÍA DOCENTE**

Curso 2011-2012

<b>Titulación:</b>	Master en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio)			652M	
<b>Asignatura:</b>	Medios de comunicación y opinión pública			652207000	
<b>Materia:</b>	Patrimonio Histórico y Documental				
<b>Módulo:</b>	Teórico Instrumental				
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	<b>Curso:</b>	Primero	<b>Semestre:</b>	Primero/Segundo
<b>Créditos ECTS:</b>	3	<b>Horas presenciales:</b>	30	<b>Horas de trabajo autónomo estimadas:</b>	45
<b>Idiomas en los que se imparte:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Español, francés, inglés				

**Departamentos responsables de la docencia:**

<b>Ciencias Humanas</b>				R114	
<b>Dirección:</b>	Luis de Ulloa s/n		<b>Código postal:</b>	26004	
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 316	<b>Fax:</b>	+34 941 299 318	<b>Correo electrónico:</b>	dpto.dch@unirioja.es
<b>Dirección:</b>				<b>Código postal:</b>	
<b>Teléfono:</b>		<b>Fax:</b>		<b>Correo electrónico:</b>	

**Profesores**

<b>Profesor responsable de la asignatura:</b>	José Miguel Delgado Idarreta			
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 304	<b>Correo electrónico:</b>	josemiguel.delgado@unirioja.es	
<b>Despacho:</b>	410	<b>Edificio:</b>	Vives	
<b>Horario de tutorías:</b>				
<b>Nombre profesor:</b>				
<b>Teléfono:</b>		<b>Correo electrónico:</b>		
<b>Despacho:</b>		<b>Edificio:</b>		
<b>Horario de tutorías:</b>				

**Descripción de contenidos:**

- Análisis de los sistemas de comunicación de prensa escrita, oral y visual, así como Internet
- Su evolución en el tiempo
- Su impacto en la sociedad y la creación de la opinión pública
- Estudio de los métodos de análisis de las diferentes fuentes periodísticas

**Requisitos previos:**

Se aconseja conocer las asignaturas de Historia Contemporánea y las relacionadas directamente con ellas y métodos historiográficos

**Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:**

- Introducción a la Historia y la Historiografía
- Historia Contemporánea I
- Historia Contemporánea II
- Historia Contemporánea de España
- Historia de las ideas y movimientos sociales contemporáneos

**Contexto**

En el contexto de un Master en Patrimonio referente a historia, cultura y territorio la prensa se convierte en una fuente documental tanto desde la perspectiva de papel como oral y audiovisual, referencia, por tanto, para el conocimiento del desarrollo histórico. Además la prensa se puede analizar desde dos perspectivas: en sí misma, clave para conocer qué medio utilizamos para reconocer la realidad cotidiana y una referencia de esa misma cotidianidad. Por ello se analiza su desarrollo histórico fundamentalmente en los últimos doscientos años, su valor cultural en la sociedad que lo crea y el territorio en que se desenvuelve, tanto por quien lo realiza como por el impacto en que se lee, escucha o mira.

**Competencias:**
**Competencias generales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica
- Conocimiento de las perspectivas metodológicas e historiográficas
- Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente métodos y fuentes de información
- Conocimiento y habilidad para usar y evaluar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios hemerográficos y referencias electrónicas

**Competencias específicas**
**Resultados del aprendizaje:**

- Conocimientos básicos de la prensa escrita, oral y de la imagen, tanto desde la perspectiva teórica como básica
- Conocer las claves del origen de la prensa, como su evolución en el proceso histórico
- Conciencia del debate historiográfico en constante evolución
- Identificar métodos y fuentes de información

**Temario**

La comunicación y los medios: origen histórico e influencia en la opinión pública  
 El concepto 'opinión pública': su evolución histórica  
 La prensa escrita como fuente histórica: marco social, empresa editora, la redacción, la información, el producto  
 Los contenidos de los media  
 La opinión pública y corrientes de opinión: lectores, tipología  
 Prensa especializada y reconstrucción histórica  
 Los nuevos medios: radio, cine, televisión, video, internet

## Bibliografía

Almunia, C., *La prensa valisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, Ed. Diputación de Valladolid, 1977  
Clave para informar sobre el método y la leyes que diseñaron el siglo XIX.

Barrera, C., *Historia del periodismo universal*. Barcelona, Ariel, 2004  
Una visión general sobre los orígenes y desarrollo del periodismo desde la perspectiva mundial, importante para no aislar a España del contexto internacional.

Capellán de Miguel, G., *Opinión pública: historia y presente*. Madrid, Trotta, 2008  
Básico en cuanto al concepto de opinión pública, que tiene una parte importante del desarrollo del programa.

Delgado Idarreta, J. M., *Propaganda y medios de comunicación en el primer franquismo (1936-1959)*. Logroño, U. de La Rioja, 2006  
Una aproximación al contexto de la propaganda en el inicio del franquismo, otro elemento caracterizador, por lo tanto, de la opinión.

Fuentes, J. F. y Fernández Sebastián, J., *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España Contemporánea*. Madrid, Alianza, 1997  
Propuesta sobre la prensa y sus interacciones con la política y la opinión pública.

Gómez Aparicio, P., *Historia del periodismo español*. Madrid, Editora Nacional, 1971-81, 4 vols.  
Obra clásica sobre el periodismo español para comprobar la evolución de los "manuales".

Lippmann, W., *La opinión pública*. Madrid, Langre, 2003  
Libro y autor fundamental para el conocimiento de cómo surge la cuestión de la opinión pública.

Pizarroso Quintero, A. (Coord.), *Historia de la prensa*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1994  
Nos encontramos ante una propuesta sobre lo que ha sido la prensa y su papel en la sociedad.

Sánchez Aranda, J. J., *Historia del periodismo español: desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona, EUNSA, 1992  
Libro que nos enmarca la evolución de la prensa española modelada por las normas del poder.

Seoane, M<sup>a</sup> C. y Sáiz, M<sup>a</sup> D. (Dirs.), *Historia del periodismo en España*. Madrid, Alianza, 1990-96, 3 vols.  
Historia que muestra las claves de la sociedad en que se desarrolló la prensa en los siglos XIX y XX.

Seoane, M<sup>a</sup> C. y Sáiz, M<sup>a</sup> D., *Cuatro siglos de periodismo en España*. Madrid, Alianza, 2007  
Un síntesis del anterior para configurar además y fundamentalmente los últimos años del siglo XX.

Valbuena de la Fuente, F., *Manual de periodismo*. U. de Las Palmas de Gran Canaria, 1995  
Muestra de modelos desde la perspectiva del periodista del papel jugado por estos y la prensa.

## Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
Clases teóricas	Lección magistral Estudios de casos y modelos
Seminarios	
Clases prácticas	

## Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	20
- Clases prácticas de aula	10
- Prueba presenciales de evaluación	
- Otras actividades	

**Total horas presenciales** 30

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividad en biblioteca o similar	
- Preparación de las prácticas y presentaciones posibles orales y actividades en biblioteca y hemeroteca o similar	

Total horas estimadas de trabajo autónomo 

 Total horas estimadas 
**Evaluación**

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
Trabajos y proyectos	70	No recuperable
Informes/memorias de prácticas	30	No recuperable

**Comentario:**

Todas las actividades de evaluación son no recuperables, dado que solamente hay una convocatoria, a excepción del trabajo de fin de máster que es recuperable.

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso (de acuerdo con el profesor responsable de la asignatura). Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.

**Criterios críticos para superar la asignatura:**

--