

Arqueología, iconografía y género
GUÍA DOCENTE
Curso 2011-2012

Titulación:	Máster en patrimonio (historia, cultura y territorio)	652 M
Asignatura:	Arqueología, iconografía y género	652202000
Materia:	La antigüedad como patrimonio cultural	
Módulo:	Teórico Instrumental	
Semestre:	1º	
Créditos ECTS:	3	Horas presenciales: 30 Horas de trabajo autónomo estimadas: 45
Idiomas en los que se imparte:	español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	español	

Departamentos responsables de la docencia:

CIENCIAS HUMANAS	Código
Dirección: Edificio Vives, Luis de Ulloa s/n	Código postal: 26004
Teléfono:	Fax:
Correo electrónico: @unirioja.es	
	Código
Dirección:	Código postal:
Teléfono: +34 941 299	Fax: +34 941 299
Correo electrónico: @unirioja.es	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura: Juan Santos Velasco	
Teléfono:	Correo electrónico:
Despacho:	Edificio: Vives
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	
Teléfono:	Correo electrónico: @unirioja.es
Despacho:	Edificio:
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	
Teléfono: +34 941 299	Correo electrónico: @unirioja.es
Despacho:	Edificio:
Horario de tutorías:	

Descripción de contenidos:

- Iniciación a la Teoría arqueológica postprocesual
- Iniciación al conocimiento de la cultura ibérica prerromana
- El corpus de imágenes ibéricas
- Las cerámicas pintadas

- Análisis de las imágenes desde el punto de vista simbólico
- Estudio de sus significados sociológicos y religiosos desde la perspectiva del género

Requisitos previos:**PROGRAMA GENERAL****Contexto:****Competencias:**

COMPETENCIAS GENÉRICAS INSTRUMENTALES

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar.
- Conocimientos generales
- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidades básicas de manejo de ordenador
- Habilidades de gestión de la información
- Resolución de problemas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS INTERPERSONALES

- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades interpersonales
- Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Compromiso ético

COMPETENCIAS GENÉRICAS SISTÉMICAS

- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Diseño y gestión de proyectos
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Preocupación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para interpretar, analizar y valorar las últimas tendencias historiográficas y metodológicas en Prehistoria y Arqueología.
- Capacidad para evaluar los nuevos avances en Prehistoria y Arqueología.
- Capacidad para planificar y realizar un trabajo de investigación científica en los campos de la Prehistoria y Arqueología.
- Manejo de herramientas teóricas y metodológicas de Arqueología
- Conocimientos de Arqueología y sociedad
- Manejo y aplicación de las TICs

Resultados del aprendizaje:

- Conocer las últimas tendencias en Arqueología
- Conocer las bases de la Teoría y Metodología del estudio de la imagen
- Conocer la cultura ibérica en sus grandes rasgos
- Comprender los significados de las imágenes de la Protohistoria ibérica en su contexto socio-cultural
- Comprender las relaciones de género en el contexto de las relaciones sociales
- Comprender la imagen como conjunto de símbolos que construyen modelos y arquetipos sociales y culturales

Temario:

- 1.- LOS IBEROS
CRONOLOGÍA, TERRITORIO CULTURA
- 2.- ICONOGRAFÍA Y ARQUEOLOGÍA
LA ARQUEOLOGÍA POSTPROCESUAL, SIMBOLISMO Y ESTUDIOS DE GÉNERO
- 3.- LA CERÁMICA IBÉRICA PINTADA CON DECORACIÓN FIGURADA
ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES POR TIPOS Y ASOCIACIONES
- 4.- EL SIGNIFICADO DE LAS IMÁGENES
MODELOS Y ARQUETIPOS SOCIALES ENTRE LOS IBEROS DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO

Bibliografía:

ARANEGUI, C. (1997) *Damas y caballeros en la ciudad ibérica*, Madrid

Bases fundamentales para comprender el significado de las cerámicas ibéricas con decoración figurada en el Levante español

IZQUIERDO, I. y PÉREZ BALLESTER, J. (2005), Grupos de edad y género en un nuevo vaso del Tossal de Sant Miquel de Lliria (València), *Saguntum*, 37, Valencia, 85-103
Género, edad y roles de género en Época ibérica, a partir del análisis de ciertos temas iconográficos

MARTÍN CASARES, A. (2006) *Antropología del género*.

Introducción al estudio de la creación cultural del Género

PRADOS, Arqueología de Género (2008)

Primera reunión internacional sobre la Arqueología de Género en nuestro país, que agrupa ponencias desde la Prehistoria a la Edad Media

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza ¹ :
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	ME1: Lección magistral ME2: Estudio de casos

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	12
- Clases prácticas de aula	8
- Pruebas presenciales de evaluación	2
- Otras actividades	8
Total horas presenciales	30

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	45

Total horas **75**

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
- SE3: Trabajos y proyectos	40	No recuperable
- SE4: Informes/memorias de prácticas	60	No recuperable

Comentario:

Todas las actividades de evaluación son no recuperables, dado que solamente hay una convocatoria, a excepción del trabajo de fin de máster que es recuperable.

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.

Criterios críticos para superar la asignatura

Profesor responsable de la asignatura

En Logroño a 5 de julio de 2011