

GUÍA DOCENTE: Complementos para la formación disciplinar en Lengua castellana y literatura

Curso 2011-2012

Titulación:	Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
Asignatura:	Complementos para la formación disciplinar: Lengua Castellana y Literatura		
Materia:	Complementos para la formación disciplinar		
Módulo:	Específico		
Carácter:	Obligatorio	Curso:	Único
		Semestre:	Primero
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60
		Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Castellano		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Castellano		

Departamentos responsables de la docencia:

Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas			
Dirección:	Edificio de Filologías C/ San José de Calasanz s/n	Código postal:	26004
Teléfono:	941 299 410	Fax:	941 299 417
		Correo electrónico:	dpto.dfhc@unirioja.es
Dirección:			
		Código postal:	
Teléfono:		Fax:	
		Correo electrónico:	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Juan Antonio Martínez Berbel		
Teléfono:	941 299 399	Correo electrónico:	juan.berbel@unirioja.es
Despacho:	306	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	Marta Gómez Martínez		
Teléfono:	941 299 561	Correo electrónico:	marta.gomez@unirioja.es
Despacho:	305	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

* La Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como disciplina académica.

- Historia y construcción de la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como ciencia: definición y objeto de estudio.
- Diversidad y enfoques en la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura:
 - Enfoque disciplinar.
 - Ciencias lingüísticas y sociales integradas.

* Práctica e investigación en Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.

Requisitos previos:

Se aconseja haber cursado el Grado en Lengua y Literatura Hispánica (Licenciatura en Filología Hispánica o equivalente)

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:**Contexto**

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno las materias adicionales a las recibidas en la Licenciatura o Grado que completen la formación necesaria para el futuro desempeño docente. A este fin, la asignatura se centra, fundamentalmente, en la reflexión acerca de la didáctica de la lengua y literatura castellanas como disciplina científica, lograda a través de la investigación de campo centrada en las prácticas docentes.

Competencias:**Competencias generales**

- GC1. Capacidad de análisis y síntesis.
- GC2. Capacidad de organización y planificación.
- GC3. Capacidad de comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- GC5. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas.
- Competencias Genéricas Interpersonales
- GC8. Capacidad crítica y autocrítica.
- GC9. Capacidad de trabajo en equipo disciplinar o interdisciplinar.
- GC10. Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.
- GC11. Capacidad de apreciar la diversidad y multiculturalidad.
- GC12. Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- GC13. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- GC15. Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo.
- GC17. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e innovación).
- GC18. Capacidad de diseñar y gestionar proyectos.
- CG19. Interés por la calidad.

Competencias específicas

- CEL1. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua castellana y la literatura en ESO y Bachillerato.
- CEL2. Conocer los contenidos de lengua castellana y la literatura, y el currículo correspondiente en ESO y Bachillerato.
- CEL4. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los contenidos curriculares de lengua castellana y la literatura en la ESO y el Bachillerato.
- CEL6. Transformar los currículos de lengua castellana y literatura en programas de actividades y trabajo educativos.

CEL7. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos para la lengua castellana y la literatura en ESO y Bachillerato.

Resultados del aprendizaje:

Como resultados del aprendizaje, el alumno deberá conocer las implicaciones de las diversas teorías educativas en la enseñanza de la lengua y la literatura., así como adquirir los fundamentos básicos de la didáctica de la lengua y la literatura. Deberá ser capaz de conocer el valor formativo y cultural de la lengua y la literatura de ESO y Bachillerato y de conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Deberá conocer las principales corrientes de investigación y los desarrollos recientes de la lengua y la literatura y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas e integrarlas como recurso en la enseñanza.

Temario

Tema 1. Introducción: lenguaje y comunicación

- 1.1 La comunicación: tipos
- 1.2 Adquisición y desarrollo del lenguaje
- 1.3 La lengua como vehículo de innovación

Tema 2. Didáctica de la lengua castellana y la literatura como disciplina académica (DLL)

- 2.1 Consideraciones sobre la disciplina (origen, evolución y principales corrientes)
- 2.2 La didáctica de la lengua y la literatura y el proceso educativo de las mismas
- 2.3 Diversidad y enfoques en la didáctica de la lengua y la literatura castellanas: Enfoque disciplinar. Ciencias lingüísticas y sociales integradas.

Tema 3. La Didáctica de la lengua castellana y la literatura y su relación con las ciencias filológicas

- 3.1 Didáctica de la lengua española
- 3.2 Literatura infantil y juvenil
- 3.3 La historia de la lengua y la literatura en el aula de Secundaria y Bachillerato. De lo académico a lo didáctico

Tema 4. La enseñanza de la lengua y la literatura (I)

- 4.1 Sobre el concepto enseñanza/aprendizaje
- 4.2 Las escuelas de la DLL
- 4.3 El enfoque comunicativo

Tema 5. La enseñanza de la lengua y la literatura (II)

- 5.1 El enfoque basado en la gramática
- 5.2 El enfoque basado en las tareas
- 5.3 El enfoque basado en el proceso

Tema 6. Práctica e investigación en Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.

- 6.1 La práctica y la formación docentes
- 6.2 La investigación sobre prácticas docentes. Principales corrientes
- 6.3 Recursos

Bibliografía

- CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994), *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó. (Manual que presenta los enfoques actuales de la didáctica de la lengua con un desarrollo exhaustivo y práctico de las habilidades comunicativas y de todos los contenidos gramaticales y textuales de la lengua).
- LOMAS, Carlos (1996), *La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria*, Barcelona, U. Barcelona-Horsori.
- LÓPEZ VALERO, Amando. ENCABO, Eduardo. (2004), *Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura*, Barcelona, Octaedro – EUB. (Manual específico sobre didáctica de la literatura con orientaciones y propuestas sobre el uso de la narración y el teatro en la práctica docente.).
- MENDOZA, A. y otros (1998), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, SedIII/ Universitat de

Barcelona/ Horsori. (Compendio de principios epistemológicos base de la didáctica de la lengua y la literatura como práctica docente y como ciencia.)

- MENDOZA, A.; LÓPEZ VALERO, A; MARTOS, E. (1996), *Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid, Akal, S.A. (Tratado que contempla los principios epistemológicos de la didáctica de la lengua y la literatura desde la perspectiva del aprendizaje (alumno) y de la enseñanza (profesor), así como los aspectos didácticos a tener en cuenta en Primaria y Secundaria, junto a los enfoques actuales de esta práctica docente y científica.)

Los cuatro libros anteriores componen el corpus básico que se puede considerar indispensable para tener una idea clara acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en el aula de secundaria y bachillerato y sobre las especificidades de la didáctica en estas áreas en concreto.

- REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*, Madrid, Arco/Libros (Contiene conceptos clave para el conocimiento de los usos de la lengua)

- UTANDA HIGUERAS, M.C.; CERRILLO TORREMOCHA, P.C.; GARCÍA PADRINO, J. (2005), *Literatura infantil y educación literaria*, Cuenca, Un. Castilla-La Mancha. (En un ámbito que se encuentra en muchos casos aún por codificar dentro de los planes de estudio, este libro aborda el concepto y los límites de este género)

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	16
- Clases prácticas de aula	30
- Pruebas presenciales de evaluación	4
- Otras actividades	10
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	60
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	15
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas estimadas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE1: Pruebas escritas	25	Recuperable
SE2: Pruebas orales	25	No recup.

SE3: Trabajos y proyectos	25	Recuperable
SE4: Informes/memorias de prácticas	25	Recuperable

Comentario:

Criterios críticos para superar la asignatura:

En la Universidad de La Rioja se considera obligatoria la asistencia a las clases presenciales de las distintas asignaturas, pudiendo justificarse como máximo el 15% de no asistencia.

La superación del 15% de faltas conllevará la Evaluación de SUSPENSO en la asignatura correspondiente.

Profesor responsable de la asignatura

Fdo.: Juan Antonio Martínez Berbel

En Logroño a 8 de julio de 2011