

**EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y EL FENÓMENO EUROPA**  
**GUÍA DOCENTE**  
 Curso 2010-2011

<b>Titulación:</b>	Máster en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio)	<b>Código:</b>	
--------------------	---	----------------	--

<b>Asignatura:</b>	El pensamiento filosófico y el fenómeno Europa	<b>Código:</b>	
--------------------	--	----------------	--

<b>Materia:</b>	Patrimonio de las ideas
-----------------	-------------------------

<b>Módulo:</b>	Teórico- instrumental
----------------	-----------------------

<b>Semestre:</b>	Primero
------------------	---------

<b>Créditos ECTS:</b>	3	<b>Horas presenciales:</b>	30	<b>Horas de trabajo autónomo estimadas:</b>	45
-----------------------	---	----------------------------	----	---	----

<b>Idiomas en los que se imparte:</b>	Castellano
---------------------------------------	------------

<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Castellano, inglés, francés
---	-----------------------------

**Departamentos responsables de la docencia:**

<b>Ciencias Humanas</b>	<b>Código:</b>	
-------------------------	----------------	--

<b>Dirección:</b>	Edificio Vives. Luis de Ulloa s/n	<b>Código postal:</b>	26004
-------------------	-----------------------------------	-----------------------	-------

<b>Teléfono:</b>	+ 34 941299 316	<b>Fax:</b>	+ 34 941299 318	<b>Correo electrónico:</b>	dch@unirioja.es
------------------	-----------------	-------------	-----------------	----------------------------	-----------------

<b>Dirección:</b>		<b>Código postal:</b>	
-------------------	--	-----------------------	--

<b>Teléfono:</b>	+34 941 299	<b>Fax:</b>	+34 941 299	<b>Correo electrónico:</b>	@unirioja.es
------------------	-------------	-------------	-------------	----------------------------	--------------

<b>Teléfono:</b>		<b>Fax:</b>		<b>Correo electrónico:</b>	
------------------	--	-------------	--	----------------------------	--

**Profesores**

<b>Profesor responsable de la asignatura:</b>	José María Aguirre Oraa
---	-------------------------

<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 285	<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:jose-maria.aguirre@unirioja.es">jose-maria.aguirre@unirioja.es</a>
------------------	-----------------	----------------------------	--

<b>Despacho:</b>	100 A	<b>Edificio:</b>	Vives
------------------	-------	------------------	-------

<b>Horario de tutorías:</b>	Martes: 10-12; Miércoles: 10-11, 13-14; Viernes: 10-12
-----------------------------	--

<b>Nombre profesor:</b>	
-------------------------	--

<b>Teléfono:</b>		<b>Correo:</b>	@unirioja.es
------------------	--	----------------	--------------

		electrónico:	
Despacho:		Edificio	
		:	
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:			
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio	
		:	
Horario de tutorías:			

### Descripción de contenidos:

Conocer y valorar las reflexiones filosóficas sobre el fenómeno de Europa realizadas por el filósofo alemán Jürgen Habermas, destacado representante de la Escuela de Frankfurt.

Conocer y valorar las perspectivas de otros filósofos sobre el fenómeno Europa: Hans Georg Gadamer, Peter Sloterdijk, Felix Duque, Zygmunt Bauman, Raúl Fonet-Betancourt, Máximo Cacciari

### Requisitos previos:

Se aconseja conocer a los filósofos más importantes de la Filosofía Contemporánea.

## PROGRAMA GENERAL

### Contexto:

La asignatura busca conocer y profundizar en la reflexión que Jürgen Habermas ha realizado sobre el fenómeno de Europa en sus vertientes sociales, políticas y culturales. Además se analizan las perspectivas de reflexión de otros destacados filósofos europeos, como se señala en la descripción de contenidos. Esto permite que el alumno adquiera una visión más amplia sobre el patrimonio intelectual europeo, dotándole de recursos de pensamiento que le ayuden a conocer las problemáticas culturales, sociales y políticas sobre la realidad europea. La reflexión sobre Europa constituye una parte importante de la cultura europea. Con ello obtendremos un caleidoscopio importante de reflexiones que nos ayudarán a situarnos ante el complejo fenómeno de Europa como realidad cultural, espacio político y laboratorio de ideas sociales. Todo ello nos ayudará a situarnos de manera más consciente como ciudadanos europeos y como investigadores.

### Competencias:

Sensibilidad para interpretar textos filosóficos  
 Precisión de pensamiento y expresión  
 Capacidad de análisis y síntesis  
 Habilidades de investigación  
 Comunicación oral y escrita en la propia lengua

### Resultados del aprendizaje:

Conocimiento y valoración de textos filosóficos  
 Capacidad de análisis y síntesis  
 Habilidades de investigación  
 Capacidad de redacción de trabajos y de exposición oral

**Temario:**

Perspectivas de reflexión de la Escuela de Francfort: Ideas principales  
El pensamiento de Max Horkheimer, Theodor Adorno y Herbert Marcuse  
Las ideas-fuerza de la reflexión filosófica de Jürgen Habermas  
Los planteamientos de Jürgen Habermas sobre la realidad de Europa  
Jürgen Habermas y los fundamentos del derecho y de la política  
Félix Duque y los «buenos europeos»  
Raúl Fornet-Betancourt y los modelos de teoría liberadora en Europa  
Hans Georg Gadamer y la herencia de Europa  
Maximo Cacciari: Europa o la filosofía  
Zygmunt Bauman: Europa, una aventura inacabada

**Bibliografía:**

HABERMAS J. :

- *Identidades nacionales y postnacionales*, Madrid, Tecnos, 1989
- *Ensayos políticos*, Madrid, Península, 1988
- *La necesidad de revisión de la izquierda*, Madrid, Tecnos, 1996.
- *Más allá del Estado nacional*, Madrid, Trotta, 1997
- *La constelación posnacional. Ensayos políticos*, Madrid, 2000.
- *Tiempo de transiciones*, Madrid, Trotta, 2004
- *El Occidente escindido. Pequeños escritos políticos X*, Madrid, Trotta, 2006
- *El derechos internacional en la transición hacia un escenario posnacional*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- *¡Ay, Europa. Pequeños escritos políticos XI*, Madrid, Trotta, 2009

BAUMAN Z., *Europa. Una aventura inacabada*, Madrid, Losada, 2006.

CACCIARI M., *Europa o la filosofía*, Boadilla del Monte. A. Machado Libros, 2007.

DE LUCAS J., *Europa. Derechos, culturas*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006

DUQUE F., *Los buenos europeos. Hacia una filosofía de la Europa contemporánea*, Madrid, Oviedo, Nobel, 2003.

FORNET-BETANCOURT R., *Modelos de teoría liberadora en la historia de la filosofía europea*, Hondarribia, Hiru, 2008.

GADAMER H. G., *La herencia de Europa. Ensayos*, Barcelona, Península, 2000

LEONARD M., *Por qué Europa liderará el siglo XXI*, Madrid, Taurus, 2005.

MAZZINI G., *Pensamientos sobre la democracia en Europa y otros escritos*, Madrid, Tecnos, 2004.

REYES R., *Europa, fin-de-siglo. Más allá de la modernidad*, Madrid, Montesinos, 2002.

RUSS J., *L'aventure de la pensée européenne. Une histoire des idées occidentales*, París, Armand Collin, 1995.

SÁNCHEZ MECA D., *El nihilismo. Perspectivas sobre la historia espiritual de Europa*, Madrid, Síntesis, 2004.

SAN MARTÍN J., *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007

SLOTEDIJK P., *Si Europa despierta. Reflexiones sobre el programa de una potencia mundial en el fin de la era de su ausencia política*, Valencia. Pre-textos, 2004.

## Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
M01: Clases teóricas	ME1: Lección magistral
M03: Clases prácticas	ME2: Exposición de trabajos
M07: Estudio y trabajo autónomo del alumno	ME3: Debate sobre los trabajos

## Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	10
- Clases prácticas de aula	18
- Pruebas presenciales de evaluación	2
<b>Total horas presenciales</b>	<b>30</b>

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	25
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	10
<b>Total horas estimadas de trabajo autónomo</b>	<b>45</b>
<b>Total horas</b>	<b>75</b>

## Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/No Recuperable
SE2: Pruebas orales	30%	
SE3: Trabajos y proyectos	70%	

**Criterios críticos para superar la asignatura:**