

652M- Máster universitario en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio)
Facultad responsable
Facultad de Letras y de la Educación
Rama del conocimiento
Artes y Humanidades
Director de Estudios
Francisco Javier Goicolea Julián
Objetivos de la titulación
<p>El Máster tiene como objetivo capacitar a los alumnos a disponer de conocimientos avanzados, de carácter especializado y multidisciplinar, relacionados con el patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. Además de la formación en contenidos, el Máster tiene que proporcionar habilidades para aplicar métodos y técnicas en la investigación científica.</p> <p>Esta formación deberá ser acompañada del fomento de actitudes e ideas propias respecto a los temas propios del Máster y transmitir la complejidad que conlleva el estudio, conservación y puesta en valor del rico patrimonio nacional y europeo.</p>
Titulaciones de acceso
<p>Relacionadas científicamente con el currículum de la titulación</p> <p>Se consideran títulos relacionados científicamente con el currículum de este Máster los títulos enmarcados en la rama de conocimiento de Arte y Humanidades.</p> <p>Con estas titulaciones, los alumnos son admitidos directamente al máster, sin cursar complementos de formación.</p>
<p>Otras titulaciones</p> <p>Serán considerados títulos afines los títulos relacionados con la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas o la rama de Ingeniería-Arquitectura para los que la formación de origen tenga un carácter complementario a la formación propuesta en el Máster.</p> <p>De acuerdo con las normas de admisión, en el caso de estudiantes admitidos para cursar este máster habiendo cursado titulaciones no incluidas en el apartado anterior, la Comisión Académica podrá establecer complementos de formación específicos, indicando en cada caso si habrán de cursarse con carácter previo o simultáneamente a las asignaturas del máster.</p>
Información complementaria
<p><i>Perfil de ingreso recomendado</i></p> <p>El Máster en Patrimonio –Historia, Cultura y Territorio- está planteado para acoger a estudiantes interesados en adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre diferentes aspectos del patrimonio. Aspirarán a desarrollar actividades investigadoras y deberán disponer de curiosidad intelectual y destrezas relacionadas con los instrumentos y técnicas que permiten profundizar en el estudio de los bienes patrimoniales (informáticas, arqueológicas, interpretación de documentos históricos, valoración de obras de arte, etc.). Los estudiantes, finalmente, deben mostrar inquietudes culturales, disponibilidad y habilidad para el trabajo científico, responsabilidad y una buena disposición para el trabajo en equipos multidisciplinares.</p>