



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

**Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Lengua Castellana y Literatura  
GUÍA DOCENTE  
Complementos para la formación disciplinar  
Curso 2009-2010**

<b>Centro:</b>	Facultad de Letras y de la Educación		
<b>Dirección:</b>	San José de Calasanz	<b>Código postal:</b>	26006
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 687	<b>Fax:</b>	+34 941 299 112
		<b>Correo electrónico:</b>	decanato.fle@unirioja.es
<b>Director de estudios de la titulación:</b>	Jesús Murillo Ramón		
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 465	<b>Correo electrónico:</b>	jmurillo@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	220	<b>Edificio:</b>	Vives

**Complementos para la formación disciplinar: Lengua Castellana y Literatura**  
**GUÍA DOCENTE**  
 Curso 2009-2010

<b>Titulación:</b>	<b>Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas</b>	Código
<b>Asignatura:</b>	<b>Complementos para la formación disciplinar: Lengua Castellana y Literatura</b>	Código
<b>Materia:</b>	<b>Complementos para la formación disciplinar</b>	
<b>Módulo:</b>	Específico	
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	<b>Curso:</b> Único
		<b>Semestre:</b> Primero
<b>Créditos ECTS:</b>	6	<b>Horas presenciales:</b> 60
		<b>Horas de trabajo autónomo estimadas:</b> 90
<b>Idiomas en los que se imparte:</b>	Castellano	
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Castellano	

**Departamentos responsables de la docencia:**

<b>Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas</b>		Código
<b>Dirección:</b>	Edificio de Filologías C/ San José de Calasanz s/n	<b>Código postal:</b> 26004
<b>Teléfono:</b>	941 299 410	<b>Fax:</b> +34 941 299 417
		<b>Correo electrónico:</b> dpto.dfhc@unirioja.es
		Código
<b>Dirección:</b>		<b>Código postal:</b>
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299	<b>Fax:</b> +34 941 299
		<b>Correo electrónico:</b> @unirioja.es

**Profesores**

<b>Profesor responsable de la asignatura:</b>	Juan Antonio Martínez Berbel	
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 399	<b>Correo electrónico:</b> juan.berbel@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	306	<b>Edificio:</b> Filologías
<b>Horario de tutorías:</b>		
<b>Nombre profesor:</b>	Marta Gómez Martínez	
<b>Teléfono:</b>	9561	<b>Correo electrónico:</b> Marta.gomez@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	305	<b>Edificio:</b>
<b>Horario de tutorías:</b>		
<b>Nombre profesor:</b>	<i>(Campos a completar al inicio de curso)</i>	
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299	<b>Correo electrónico:</b> @unirioja.es
<b>Despacho:</b>		<b>Edificio:</b>
<b>Horario de tutorías:</b>		

**Descripción de contenidos:**

\* La Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como disciplina académica.

- Historia y construcción de la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como ciencia: definición y objeto de estudio.

- Diversidad y enfoques en la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura:
  - o Enfoque disciplinar.
  - o Ciencias lingüísticas y sociales integradas.
- \* Práctica e investigación en Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.
  - Práctica e investigación docentes.

### Requisitos previos

Se aconseja :

**Haber cursado el Grado de Lengua y Literatura Hispánicas (Licenciatura en Filología Hispánica o equivalente)**

## PROGRAMA GENERAL

### Contexto:

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno las materias adicionales a las recibidas en la Licenciatura o Grado que completen la formación necesaria para el futuro desempeño docente. A este fin, la asignatura se centra, fundamentalmente, en la reflexión acerca de la didáctica de la lengua y literatura castellanas como disciplina científica, lograda a través de la investigación de campo centrada en las prácticas docentes.

### Competencias:

#### Competencias Genéricas

GC1. Capacidad de análisis y síntesis.

GC2. Capacidad de organización y planificación.

GC3. Capacidad de comunicación oral y escrita en la propia lengua.

GC5. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas.

Competencias Genéricas Interpersonales

GC8. Capacidad crítica y autocrítica.

GC9. Capacidad de trabajo en equipo disciplinar o interdisciplinar.

GC10. Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.

GC11. Capacidad de apreciar la diversidad y multiculturalidad.

GC12. Capacidad para desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

GC13. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

GC15. Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo.

GC17. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e innovación).

GC18. Capacidad de diseñar y gestionar proyectos.

CG19. Interés por la calidad.

#### Competencias Específicas

CEL1. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua castellana y la literatura en ESO y Bachillerato.

CEL2. Conocer los contenidos de lengua castellana y la literatura, y el currículo correspondiente en ESO y Bachillerato.

CEL4. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los contenidos curriculares de lengua castellana y la literatura en la ESO y el Bachillerato.

CEL6. Transformar los currículos de lengua castellana y literatura en programas de actividades y trabajo educativos.

CEL7. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos para la lengua castellana y la literatura en ESO y Bachillerato.

**Resultados del aprendizaje:**

Como resultados del aprendizaje, el alumno deberá conocer las implicaciones de las diversas teorías educativas en la enseñanza de la lengua y la literatura., así como adquirir los fundamentos básicos de la didáctica de la lengua y la literatura

Deberá ser capaz de conocer el valor formativo y cultural de la lengua y la literatura de ESO y Bachillerato y de conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Deberá conocer las principales corrientes de investigación y los desarrollos recientes de la lengua y la literatura y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas e integrarlas como recurso en la enseñanza.

**Temario:****Tema 1. Introducción. "Lengua, literatura y educación"**

- La lengua como vehículo de innovación
- El valor de la literatura

**Tema 2. Didáctica de la lengua castellana y la literatura como disciplina académica (DLL)**

- Consideraciones sobre la disciplina (origen, evolución y principales corrientes)
- Relaciones con otras disciplinas
- La didáctica de la lengua y la literatura y el proceso educativo de las mismas
- Diversidad y enfoques en la didáctica de la lengua y la literatura castellanas: Enfoque disciplinar. Ciencias lingüísticas y sociales integradas.

**Tema 3. La Didáctica de la lengua castellana y la literatura y su relación con las ciencias filológicas**

- Enfoques didácticos de la lengua española
- Literatura infantil y juvenil
- Difusión de la lectura
- El texto narrativo en el aula
- Dramatización en el aula de Secundaria y Bachillerato
- La poesía más allá del texto poético

**Tema 4. Historia de la lengua e historia de la literatura desde una perspectiva didáctica**

- Importancia de la lengua en el desarrollo humano
- La literatura como elemento de cultura
- La historia de la lengua y la literatura en el aula de Secundaria y Bachillerato. De lo académico a lo didáctico

**Tema 5. La enseñanza de la lengua y la literatura y el enfoque comunicativo**

- Las escuelas de la DLL
- El enfoque comunicativo
- Otras propuestas

**Tema 6. Práctica e investigación en Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.**

- La práctica y la formación docentes
- La investigación sobre prácticas docentes. Principales corrientes
- La conformación de una disciplina científica
- Habilidades comunicativas

**Recapitulación**

**Bibliografía: (referencias bibliográficas básicas y comentadas)**

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994), *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó. (Manual que presenta los enfoques actuales de la didáctica de la lengua con un desarrollo exhaustivo y práctico de las habilidades comunicativas y de todos los contenidos gramaticales y textuales de la lengua).

LOMAS, Carlos (1996), *La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria*, Barcelona, U. Barcelona-Horsori.

LÓPEZ VALERO, Amando. ENCABO, Eduardo. ((2004), *Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura*, Barcelona, Octaedro – EUB. (Manual específico sobre didáctica de la literatura con orientaciones y propuestas sobre el uso de la narración y el teatro en la práctica docente.).

MENDOZA, A. y otros (1998), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Sedll/ Universitat de Barcelona/ Horsori. (Compendio de principios epistemológicos base de la didáctica de la lengua y la literatura como práctica docente y como ciencia.).

MENDOZA, A.; LÓPEZ VALERO, A; MARTOS, E. (1996), *Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid, Akal, S.A. (Tratado que contempla los principios epistemológicos de la didáctica de la lengua y la literatura desde la perspectiva del aprendizaje (alumno) y de la enseñanza (profesor), así como los aspectos didácticos a tener en cuenta en Primaria y Secundaria, junto a los enfoques actuales de esta práctica docente y científica.).

Los cinco libros anteriores componen el corpus básico que se puede considerar indispensable para tener una idea clara acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en el aula de secundaria y bachillerato y sobre las especificidades de la didáctica en estas áreas en concreto.

ALLER, C. y NÚÑEZ, G. (2002): *Animación a la lectura 1*. Sevilla, Quercus.

ALLER, C. (2002): *Animación a la lectura II*. Sevilla, Quercus.

(Dos manuales que contienen interesantes herramientas y recursos para el fomento de la actividad lectora que pueden resultar útiles como referencia para el profesor)

CAPITÁN DÍAZ, Alfonso (1994), *Historia de la educación en España*. Madrid, Dykinson.

(Un estudio muy útil a la hora de definir los antecedentes de los modernos métodos de enseñanza en nuestro país)

UTANDA HIGUERAS, M.C.; CERRILLO TORREMOCHA, P.C.; GARCÍA PADRINO, J. (2005), *Literatura infantil y educación literaria*, Cuenca, Un. Castilla-La Mancha.

(En un ámbito que se encuentra en muchos casos aún por codificar dentro de los planes de estudio, este libro aborda el concepto y los límites de este género)

**Metodología**

Modalidades organizativas)	Métodos de enseñanza:
MO1: Clases teóricas	ME1: Lección magistral ME2: Estudio de casos ME3: Resolución de ejercicios y problemas
MO2: Seminarios y talleres	
MO3: Clases prácticas	
MO5: Tutorías	
MO6: Estudio y trabajo en grupo	

**Organización**

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	16
- Clases prácticas de aula	30
- Pruebas presenciales de evaluación	4
- Otras actividades	10
<b>Total horas presenciales</b>	<b>60</b>

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	60
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	15
<b>Total horas estimadas de trabajo autónomo</b>	<b>90</b>
<b>Total horas</b>	<b>150</b>

### Evaluación

Sistemas de evaluación: ( <sup>1</sup> )	% sobre total	Recuperable/No Rec.
<b>SE1: Pruebas escritas</b>	25	Recuperable
<b>SE2: Pruebas orales</b>	25	No Rec.
<b>SE3: Trabajos y proyectos</b>	25	Recuperable
<b>SE4: Informes/memorias de prácticas</b>	25	Recuperable

**Criterios críticos para superar la asignatura: (Incluir este apartado sólo si es estrictamente necesario)**

<sup>1</sup> Los sistemas de evaluación incluidos en este apartado deben ser coherentes con los recogidos en la ficha de asignatura. Se puede diferenciar entre pruebas recuperables y no recuperables, siempre y cuando estas últimas estén justificadas. Para las recuperables, habrá una segunda convocatoria al final del curso académico de carácter extraordinario. Salvo en casos excepcionales, las pruebas no recuperables no podrán superar, en conjunto, el 40% de la nota. Las prácticas externas se considerarán no recuperables, dispondrán por tanto de una sola convocatoria anual.