

Segundo Idioma Moderno I: Francés

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Titulación:	Grado en Turismo	207G
Asignatura:	Segundo Idioma Moderno I: Francés	207203103
Materia:	Segundo Idioma Moderno: Francés	
Módulo:	Lengua Extranjera	
Carácter:	Obligatorio	Curso: Segundo Semestre: 1º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Francés	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:		

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Modernas		
Dirección:	San José de Calasanz s/n	Código postal: 26004
Teléfono:	+34941299433	Fax: 941299419 Correo electrónico: dpto.dfm@unirioja.es
Dirección:		Código postal:
Teléfono:		Fax: Correo electrónico:

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Maria José Bonachia Caballero	
Teléfono:	+34941299545	Correo electrónico: mariaj.bonachia@unirioja.es
Despacho:	209	Edificio: Filologías
Horario de tutorías:		
Nombre profesor:		
Teléfono:		Correo electrónico:
Despacho:		Edificio:
Horario de tutorías:		

Descripción de contenidos:

Todas las asignaturas de la *Materia Segundo Idioma Moderno: Francés* tienen los mismos contenidos pero adecuados al nivel A1 de Lengua Francesa que cursa. Estos contenidos son:

- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

Requisitos previos:

No existen.

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:
Contexto
Competencias:
Competencias generales

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares.
- Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural.
- Razonamiento crítico.
- Compromiso ético.
- Capacidad de aprendizaje autónomo.
- Adaptación a nuevas situaciones.
- Creatividad.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Motivación por la calidad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.

Competencias específicas

- Capacidad para manejar técnicas de comunicación.
- Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera: Francés.
- Capacidad para trabajar en medios socioculturales diferentes.

Resultados del aprendizaje:

Tras haber cursado esta asignatura, el alumno o alumna deberá contar con los conocimientos y destrezas básicas del nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas. Por lo tanto, será

capaz de:

- Comprender auditivamente frases cortas dentro de un discurso claro y un vocabulario sencillo y habitual en francés estándar, siendo los temas de interés personal en contextos cotidianos.
- Comprender textos escritos breves y sencillos en un lenguaje de uso habitual: cartas, anuncios publicitarios, menús, instrucciones, etc.
- Expresarse oralmente de forma fonéticamente inteligible a través de frases sencillas sobre actividades y asuntos cotidianos.
- Expresarse por escrito con frases cortas y textos sencillos con un discurso coherente y un lenguaje claro sobre temas cotidianos.

Temario

Tema 1.- La France en Europe.

Tema 2.- Les fêtes en France.

Tema 3.- Les loisirs des français.

Tema 4.- Les repas français.

Tema 5.- La maison.

Tema 6.- Les vacances.

Tema 7.- Les français et la lecture.

Tema 8.- L'habillement et la mode.

Bibliografía

Corbeau S., Dubois Ch., Penfornis J-L., *Tourisme.com*. Clé International, 2004.

Mérieux R., Loiseau Yves, *Connexions niveau 1*. Méthode de français. Didier/Edelsa. 2005.

Mérieux R., Loiseau Yves, *Latitudes 1*. Méthode de français. Didier/Edelsa. 2008.

Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Clé International, 2002.

Le Nouveau Bescherelle, L'art de conjuguer. Dictionnaire des 8000 verbes. Sgel.

Leroy-Miquel Claire, Goliot-Lété Anne, *Vocabulaire progressif du français*. Niveau intermédiaire. Clé International 2001.

Barféty Michèle, Beaujouin Patricia, *Expression orale Niveau 1*, Clé International, 2004.

Deux lectures adaptées en français facile.

Diccionario Langenscheidt français-espagnol

La bibliografía pretende dotar al alumno de los instrumentos esenciales para iniciarse en la Lengua Francesa.

Las lecturas tratan de iniciar al alumno en las destreza de comprensión lectora tan necesaria para el aprendizaje del idioma.

El manual de estudio responde a una metodología comunicativa cuyos objetivos y contenidos responden a los preconizados por el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas.

Metodología

Modalidades organizativas:

Métodos de enseñanza:

- MO1: Clases teóricas - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	
---	--

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas (GG)	26
- Clases prácticas de aula (GR)	15
- Clases prácticas de laboratorio o aula informática (GRL)	14
- Pruebas presenciales de evaluación (GG)	4
- Otras actividades (GRL)	1

Total horas presenciales **60**

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	35
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	35
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración del cuaderno de prácticas	10
- Otras actividades	

Total horas estimadas de trabajo autónomo **90**

Total horas estimadas **150**

Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
- SE1: Pruebas escritas	35%	Recuperable
- SE2: Pruebas orales	35%	Recuperable
- SE3: Trabajos y proyectos	10%	No Rec.
- SE9: Portafolio	10%	No Rec.
- Otros sistemas (Participación activa del alumno en los diferentes ejercicios de clase)	10%	No Rec.

Comentario:

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100 % de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura:

Los trabajos deberán entregarse en las fechas indicadas previamente por el profesor.

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100 % de la nota de la asignatura.