

Didáctica de la lengua castellana y su literatura
GUÍA DOCENTE
 Curso 2011-2012

Titulación:	Grado en Educación Primaria		206G
Asignatura:	Didáctica de la lengua castellana y su literatura		206211000
Materia:	Lenguas		
Módulo:	Didáctico disciplinar		
Carácter:	Obligatorio	Curso:	2º
		Semestre:	1º y 2º
Créditos ECTS:	9	Horas presenciales:	90
		Horas de trabajo autónomo estimadas:	135
Idiomas en los que se imparte:	Español		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español		

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas		R106
Dirección:	San José de Calasanz s/n	Código postal: 26004
Teléfono:	+34 941 299 410	Fax: +34 941 299 419
		Correo electrónico: departamento.dfhc@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	María del Sol Silvestre Salas		
Teléfono:	+34 941 299 561	Correo electrónico:	marysol.silvestre@unirioja.es
Despacho:	305	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	María del Sol Silvestre Salas		
Teléfono:	+34 941 299 561	Correo electrónico:	marysol.silvestre@unirioja.es
Despacho:	305	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	María Pilar Najarro González		
Teléfono:	+34 941 299 398	Correo electrónico:	pilar.najarro@unirioja.es
Despacho:	308	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	Jesús Ramírez Martínez		
Teléfono:	+34 941 299 562	Correo electrónico:	jesus.ramirez@unirioja.es
Despacho:	309	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	Por contratar		
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

- Lectura y comentario de textos diversos del currículo escolar y talleres literarios.
- Situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y multilingües.
- Fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.
- Tradición oral y folklore.
- Materiales didácticos para la animación a la lectura y la escritura, y para la didáctica de la lengua y las literatura castellanas.
- Tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.

Requisitos previos:

Se aconseja conocer:

- La lengua castellana
- La literatura castellana
- Literatura infantil
- Didáctica

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:

- Lengua castellana para maestros (Educación Primaria)
- Didáctica general en Educación Primaria

Contexto

Esta asignatura da continuidad al tratamiento de la lengua castellana en los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria. Tras "Lengua castellana para maestros", que abordó los contenidos relacionados con el conocimiento de los principios lingüísticos, "Didáctica de la lengua castellana y su literatura" trata de desarrollar los modos de enseñar y aprender los procedimientos didácticos específicos para impartir la lengua y la literatura en el sistema educativo español actual. Es una asignatura, por lo tanto, de carácter preferentemente práctico y metodológico en el ámbito de la didáctica de la lengua; pero que tendrá un enfoque conceptual y metodológico en el de la didáctica de la literatura, ya que a esta última no se le ha dedicado ningún espacio formativo hasta este momento, y hay un bloque del currículum educativo oficial, "Educación literaria", que lo hace totalmente imprescindible. Con ella se han de sentar las bases para la formación didáctica de los futuros maestros en el ámbito de la lengua y la literatura españolas, y se han de preparar para abordar con perspectivas de éxito las asignaturas de tercero, "Habilidades lingüísticas para la enseñanza" y "Didáctica de las lenguas".

Competencias:**Competencias generales**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- Habilidades básicas de manejo del ordenador.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Trabajo en equipo.
- Compromiso ético.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

Competencias específicas

- Conocer el currículo escolar de la lengua castellana y su literatura.
- Ser capaces de adquirir una formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Ser capaces de escuchar, hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

- Ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.
- Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- Ser capaz de conocer y usar los recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación con creatividad, con criterios cívicos y culturales.
- Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia.

Resultados del aprendizaje:

- Conocimiento del currículo escolar de la lengua castellana y su literatura.
- Dominio de la didáctica de la lengua castellana y su literatura en la educación primaria.
- Capacidad para adquirir una formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
- Capacidad para desarrollar la lectoescritura en educación primaria.
- Conocimiento del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Capacidad de fomentar la lectura y animar a escribir.
- Capacidad de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- Capacidad de conocer y usar los recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación con creatividad, con criterios cívicos y culturales.
- Promoción tanto del desarrollo de la lengua oral como de la producción escrita, prestando una atención especial a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia.
- Elaboración de programaciones interdisciplinares a través de la lengua castellana y la literatura.
- Capacidad de interactuar en grupo, consensuando y aportando soluciones.

Temario

Didáctica de la lengua castellana y su literatura (Lengua)

Introducción

Tema 1. La lengua en la escuela actual: DLL.

1.1. Didáctica de la lengua castellana y la literatura: fundamentos pedagógicos, lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.

1.2. Enfoque actual: El discurso y el enfoque comunicativo y funcional.

Tema 2. La lengua oral: destrezas de escuchar, hablar y conversar. El texto oral.

2.1. La lengua oral: Características y tipología textual.

2.2. Las destrezas comunicativas de la lengua oral y su didáctica: habilidades y prácticas de escucha, habla y conversación.

2.3. La lengua oral en el sistema educativo.

Tema 3. La lengua escrita: destrezas de leer y escribir. El texto escrito.

3.1. La lengua escrita, características, relaciones con la lengua oral y tipología textual: lectoescritura, ortografía, lectura y escritura.

3.2. Las destrezas comunicativas en lengua escrita y su didáctica: habilidades y prácticas de lectura y escritura.

3.3. La lengua escrita en el sistema educativo.

Tema 4. Didáctica de la morfosintaxis.

4.1. La morfología y la sintaxis.

4.2. Enseñanza-aprendizaje de la morfosintaxis en el sistema educativo.

4.3. Didáctica de la morfosintaxis en educación primaria.

Tema 5. Didáctica del vocabulario.

5.1. La competencia léxica.

5.2. Enseñanza-aprendizaje del léxico o vocabulario en el sistema educativo.

5.3. Didáctica del vocabulario en educación primaria.

Tema 6. Didáctica de la pronunciación y la ortografía.

6.1. La pronunciación: materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje en el aula de primaria.

6.2. La ortografía: tipos, materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje en el aula de primaria.

Resumen

Didáctica de la lengua castellana y su literatura (Literatura)**Introducción**

1. Literatura, lenguaje literario y recursos estilísticos.

1.1. La literatura.

1.2. Lenguaje literario.

1.3. Recursos estilísticos.

2. La educación literaria en lengua castellana.

2.1. Aportaciones de las ciencias literarias a la enseñanza de la literatura.

2.2. El currículum de educación primaria: educación literaria.

3. Literatura infantil.

3.1. La competencia literaria.

3.2. Adquisición de la competencia literaria.

3.3. La literatura infantil.

4. Animación a la lectura literaria.

4.1. La lectura literaria: lectura, recreación, comprensión y comentario de textos literarios infantiles.

4.2. Criterios para la selección de libros para crear hábitos de lectura.

4.3. Criterios para desarrollar la competencia literaria.

5. Talleres de creación literaria.

5.1. La creación literaria.

5.2. Métodos didácticos de producción literaria infantil.

5.3. Los talleres literarios infantiles.

Resumen**Bibliografía**

Los textos que a continuación se presentan son referencias bibliográficas básicas en el mundo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Podremos encontrar elementos teóricos sobre los enfoques didácticos actuales que propone el Sistema Educativo para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, pero también dispondremos de los métodos y recursos necesarios para la aplicación práctica en las aulas de primaria.

- CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994), *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó. (teoriza sobre el cambio que se produjo en la enseñanza de la lengua y la literatura en el aula de primaria a partir de la LOGSE. Muestra la lengua desde el tratamiento de las destrezas lingüísticas hasta los aspectos más gramaticales –fónicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y, sobre todo, pragmáticos; y presenta una reflexión sobre el concepto de competencia literaria y su adquisición, proponiendo recursos y actividades de aplicación práctica. Es una lectura muy actual, aunque tenga más de una década, muy en la línea de la propuesta de la LOE de enseñanza-aprendizaje de la lengua partiendo de enfoques comunicativos).
- CERRILLO, P. (2007), *Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Barcelona, Octaedro. (introducción teórica sobre la formación en competencia literaria, la importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria, el canon escolar de lecturas, la formación literaria del profesor y su papel mediador, la importancia de las primeras lecturas y criterios de selección, y las prácticas escolares de escritura creativa y su importancia para mejorar la lectura. Además, propone una amplia selección de fuentes y bibliografía).
- GUERRERO, P. (1993), *El taller de Lengua y Literatura (cien propuestas experimentales)*. Madrid, Bruño, DL. (muestra diferentes experiencias educativas, clasificadas inicialmente en tres niveles educativos – infantil, primaria y secundaria- y finalmente teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen –expresión oral o escrita, vocabulario, desarrollo creativo de la literatura, periódico y otros medios de comunicación social, creatividad e imaginación-).
- LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO, E. (2002), *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Octaedro. (manual teórico que propone un tratamiento del lenguaje como elemento transversal que vehicula toda acción humana y un objetivo comunicativo del área de Didáctica de la lengua y la literatura; muestra, además, las tipologías de talleres lingüísticos y literarios, métodos de enseñanza de lectoescritura, otros factores sociales a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua y la literatura – sexismo en el lenguaje, multiculturalidad y enseñanza del español como segunda lengua, nuevas tecnologías, las personas mayores y la juventud ante la lengua y la literatura-, y evaluación formativa).
- MENDOZA, A. (Coord.) (2003), *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid, Prentice Hall. (comienza enmarcando conceptualmente aspectos básicos de lengua y literatura, del lenguaje comunicativo y del currículum que se propone para su enseñanza-aprendizaje; en un segundo bloque trata de habilidades y competencias lingüísticas, de lectoescritura, de la lengua oral y escrita y de la educación lecto-literaria; y, finalmente, muestra tipologías textuales, contenidos gramaticales –fónicos, morfosintácticos, textuales y léxicos- y didáctica de la pronunciación).

- MENDOZA, A. y otros (1998), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Sedll/ Universitat de Barcelona/ Horsori. (muestra los aspectos didácticos más importantes a la hora de abordar la enseñanza de lenguas, lengua materna y segundas lenguas, y de las literaturas infantil y juvenil).
- SERRANO, J.; MARTÍNEZ, J.E. (1997), *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona, Oikos-Tau. (artículos de 12 profesores de todo el territorio nacional, más un equipo de otros 6, abordan los aspectos más importantes para conocer y practicar la enseñanza de la lengua y la literatura desde los niveles educativos de Universidad, Secundaria y Primaria).

Las siguientes páginas web son imprescindibles para todo profesional de la enseñanza, pues en ellas encontrará desde una información totalmente actualizada sobre el mundo educativo regional y nacional hasta la posibilidad de participación en foros de maestros y otros especialistas educativos, e incluso enlaces directos a otras páginas interesantes relacionadas con la Educación:

- www.educacion.es
- www.educarioja.org
- www.educared.org
- www.rae.es

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas - Otros métodos

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	56
- Clases prácticas de aula	30
- Pruebas presenciales de evaluación	4
Total horas presenciales	90

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	60
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	25
- Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	25
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	25

Total horas estimadas de trabajo autónomo **135**

Total horas estimadas **225**

Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
Pruebas escritas	60%	Recuperables
Trabajos y proyectos	20%	No Recuperables
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	10%	No Recuperables
Informe de prácticas	10%	No Recuperables

Comentario:

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en un examen final que corresponderá al 100 % de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura:

Los trabajos deberán entregarse en las fechas indicadas previamente por el profesor.