

Idioma Moderno III: Francés
GUÍA DOCENTE
Curso 2011-2012

Titulación:	Grado en Educación Primaria		206G
Asignatura:	Idioma Moderno III Francés		20620802
Materia:	Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas		
Módulo:	Didáctico Disciplinar		
Carácter:	Obligatorio	Curso:	2º
		Semestre:	1º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60
		Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Francés		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Francés		

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Modernas			
Dirección:	San José de Calasanz s/nº		Código postal:
			26004
Teléfono:	+34 941 299433	Fax:	+34941299419
		Correo electrónico:	dfm@unirioja.es
 			
Dirección:			Código postal:
Teléfono:		Fax:	
		Correo electrónico:	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	María José Bonachía Caballero		
Teléfono:	+34 941 299 545	Correo electrónico:	mariaj-bonachia@unirioja.es
Despacho:	209	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
 			
Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

Consolidación de los conocimientos y las competencias que corresponden al nivel B1 y permiten su consecución de comunicación oral y escrita dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras.

Estos contenidos son:

- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

Requisitos previos:

Haber cursado Idioma Moderno: I e Idioma Moderno: II

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:

Contexto

La asignatura *Idioma Moderno III: Francés* permite consolidar los conocimientos, competencias y destrezas orales y escritas en el nivel de Lengua francesa B1 del *Marco de Referencia Europeo* con los que el alumno podrá:

- 1.- Comprender textos complejos, conferencias, debates, documentales del ámbito francófono y de carácter lingüístico y literario.
- 2.- Acceder a bibliografía especializada datos de archivo así como a documentos científicos (libros, artículos), que figuran en las materias de su especialidad.
- 3.- Participar con la suficiente competencia idiomática en Programas Erasmus de Lengua y Literatura de ámbito francófono.
- 4.- Acceder a Programas Europeos de especialización y terminados sus estudios, al mercado laboral europeo.

Competencias:
Competencias generales

- CGIT3: Capacidad de organizar y planificar
- CGIT4: Conocimientos generales básicos
- CGIT5: Conocimientos básicos de la profesión
- CGIT7: Conocimiento de una segunda lengua
- CGIT8: Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGIT9: Habilidades de gestión de la información
- CGIP1: Capacidad crítica y autocrítica
- CGIP2: Trabajo en equipo
- CGIP3: Habilidades interpersonales
- CGIP4: Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CGIP5: Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- CGIP6: Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
- CGIP7: Habilidad de trabajar en un contexto internacional
- CGIP8: Compromiso ético
- CGS1: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CGS3: Capacidad de aprender
- CGS4: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CGS7: Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- CGS8: Habilidad para trabajar de forma autónoma

Competencias específicas

CEDD18 - Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
CEDD19 - Ser capaces de adquirir una formación literaria y conocer la literatura infantil.
CEDD20 - Ser capaces de escuchar, hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
CEDD21 - Ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.
CEDD22 - Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CEDD23 - Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
CEDD24 - Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
CEDD25 - Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
CEDD26 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera (nivel mínimo exigible B1)

Resultados del aprendizaje:

Conocimiento de la lengua francesa en el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo para las lenguas conociendo sus estructuras básicas y funciones en sus niveles de descripción fonológico y morfosintáctico.
Comprender auditivamente el contenido íntegro de programas de radio y televisión sobre temas actuales cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprender, con un nivel alto de detalle, textos escritos con temas relacionados con el trabajo, la descripción de noticias y acontecimientos y narraciones de complejidad lingüística intermedia
Expresarse oralmente de forma espontánea en situaciones reales y conversaciones de la vida diaria con un nivel medio de fluidez y precisión.
Expresarse por escrito con un discurso claro y coherente en lenguaje de dificultad intermedia sobre temas cotidianos y asuntos de actualidad siendo capaces de elaborar recensiones, así como localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Identificación de problemas relacionados con un tema de estudio evaluando su relevancia y proponiendo soluciones así como localización, manejo y aprovechamiento de la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet en relación con la lengua francesa.
Búsqueda eficiente en Internet de recursos relacionados con el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua francesa así como traducción, análisis y edición de textos y material audiovisual

Temario

I.- Inter (agir) à propos d'activités ou d'actions
Tema 1.- La communication sur les spectacles
Tema 2.- Les Français et leurs économies. Découverte de quelques réalités françaises: revenus, impôts, taxes, etc.
II.- Inter (agir) dans des situations sociales
Tema 3.- Les représentations culturelles du monde. L'Union Européenne.
Tema 4.- La Francophonie.
III.- Structurer son discours
Tema 5.- Le monde du travail et les conventions
Tema 6.- L'humour. Quelques réalités quotidiennes vues à travers l'humour.

Bibliografía

Dollez, Catherine et Sylvie Pons., *Alter ego Méthode de français B1*. Hachette (FLE). 2007
Mérieux R., Loiseau Y., Bouvier B., *Connexions Niveau 3*. Didier, Paris 2005.
(Manuales de referencia para el seguimiento en clase)

Gregoire, Maïa., *Grammaire Progressive du Français*. Niveau Intermédiaire. Clé International, 2003.
Carlo C., Causa M., *Civilisation progressive du français*, Niveau débutant. Clé International, 2003
(Libro complementario que permite un conocimiento y una reflexión sobre la propia cultura y la de "los otros").

Larousse *Gran diccionario Español- Francés/Francés- Español*.
Robert, Paul., *Micro-Robert Dictionnaire du français primordial*. París: S.N.L. Le Robert.
(Diccionarios básicos para el trabajo cotidiano de la asignatura).

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
MO1: Clases teóricas MO3: Clases prácticas MO5: Tutorías MO6: Estudio y trabajo en grupo MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas Otros métodos

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	30
- Clases prácticas de aula	15
- Clases prácticas de laboratorio o aula informática	10
- Pruebas presenciales de evaluación	4
- Otras actividades	1
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	35
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	35
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración del cuaderno de prácticas	10
- Otras actividades	
-	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas estimadas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE1: Pruebas escritas de comprensión y expresión	35%	Recuperable
SE2: Pruebas orales de comprensión y expresión	35%	Recuperable
SE3: Trabajos y proyectos	10%	No Rec.
SE9: Portafolio	10%	No Rec.
Otros sistemas	10%	No Rec.

Comentario:

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final que corresponde al 90% de la asignatura + un 10 % de tareas trabajo individual que se especificarán en su momento.

Para los estudiantes presenciales y a tiempo parcial, el porcentaje No Recuperable se sumará a la nota final una vez superada la parte Recuperable

Criterios críticos para superar la asignatura:

1.- Los trabajos deberán entregarse en las fechas indicadas previamente por el profesor.

Profesor responsable de la asignatura

Fdo.: M^a José Bonachía Caballero

En Logroño a 30 de junio de 2011