

**GUÍA DOCENTE**

Curso 2011-2012

<b>Titulación:</b>	Grado de Maestro en Educación Infantil			205G	
<b>Asignatura:</b>	Literatura infantil en lengua castellana			205202000	
<b>Materia:</b>	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura				
<b>Módulo:</b>	Didáctico disciplinar				
<b>Carácter:</b>	obligatorio	<b>Curso:</b>	1º	<b>Semestre:</b>	2º
<b>Créditos ECTS:</b>	6	<b>Horas presenciales:</b>	60	<b>Horas de trabajo autónomo estimadas:</b>	90
<b>Idiomas en los que se imparte:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Español				

**Departamentos responsables de la docencia:**

<b>Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas</b>				R 106	
<b>Dirección:</b>	San José de Calasanz, s/n		<b>Código postal:</b>	26004	
<b>Teléfono:</b>	34 941 299 410	<b>Fax:</b>	34 941 299 419	<b>Correo electrónico:</b>	Departamento.dfhc@unirioja.es
<b>Dirección:</b>			<b>Código postal:</b>		
<b>Teléfono:</b>		<b>Fax:</b>		<b>Correo electrónico:</b>	

**Profesores**

<b>Profesor responsable de la asignatura:</b>	M.Pilar Najarro González			
<b>Teléfono:</b>	34 941 299 398	<b>Correo electrónico:</b>	Pilar.najarro@unirioja.es	
<b>Despacho:</b>	308	<b>Edificio:</b>	Filologías	
<b>Horario de tutorías:</b>				
<b>Nombre profesor:</b>				
<b>Teléfono:</b>		<b>Correo electrónico:</b>		
<b>Despacho:</b>		<b>Edificio:</b>		
<b>Horario de tutorías:</b>				

**Descripción de contenidos:**

- Literatura infantil y educación
- Géneros literarios infantiles
- Literatura infantil en lengua castellana
- Tradición oral y folclore infantil
- Corrientes actuales de la literatura Infantil
- Primera aproximación de los niños a la literatura infantil
- Didáctica de la literatura infantil
- Materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la literatura infantil.
- Tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

**Requisitos previos:**

Los estudiantes han de conocer los fundamentos literarios para poder leer y comentar crítica y reflexivamente textos de literatura infantil.

Se aconseja haber cursado:

Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la lectoescritura.

**Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:****Contexto**

La literatura infantil es importante en la educación integral de los alumnos de E. Infantil, no sólo para el desarrollo del lenguaje y de la creatividad, sino también como inicio de la formación literaria y medio de conocimiento del mundo que le rodea. Complementa los contenidos y prácticas sobre el lenguaje iniciados en el primer cuatrimestre con la asignatura "Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la lectoescritura", que tendrán continuidad con la de "Didáctica de las lenguas castellana y extranjeras".

**Competencias:****Competencias generales**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Dominio de la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- Habilidades básicas de manejo del ordenador.
- Disposición al trabajo en equipo.
- Desarrollo de actitudes críticas.
- Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo.
- Creatividad e iniciativa.
- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

**Competencias específicas**

- Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocer la tradición oral y el folclore.
- Conocer la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificar y manejar los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocer las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

**Resultados del aprendizaje:**

- Adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocimiento de la literatura infantil y desarrollo de estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocimiento de la tradición oral y el folklore.
- Conocimiento y competencia práctica en la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificación y uso de los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.
- Abordar de forma reflexiva, crítica y creativa los textos literarios.
- Elaborar programaciones interdisciplinares a través de la literatura.
- Elaborar discursos orales y escritos con claridad, coherencia y cohesión, de acuerdo con el ámbito académico y el nivel universitario en el que se desenvuelven.
- Tener en cuenta las diferentes situaciones sociales y culturales con un compromiso ético.
- Interactuar en grupo consensuando y aportando soluciones.

**Temario**

- Introducción
- Tema 1. La literatura infantil
- 1.1. Concepto y límites
  - 1.2. Características de la literatura infantil
  - 1.3. Finalidad de la literatura infantil
  - 1.4. La literatura infantil en la Educación Infantil
- Tema 2. El cuento infantil
- 2.1. Orígenes del cuento
  - 2.2. Clasificación de los cuentos
  - 2.3. Cuentos clásicos: Perrault, Grim y Andersen
- Tema 3. El cuento en la escuela
- 3.1. El cuento y el desarrollo psicológico del niño
  - 3.2. Posibilidades educativas del cuento
  - 3.3. La narración de cuentos
- Tema 4. Los primeros libros para niños
- 4.1. Libros de imágenes
  - 4.2. La ilustración
  - 4.3. Tendencias de la narración actual para niños
- Tema 5. La poesía y los niños
- 5.1. Características de la poesía infantil
  - 5.2. Poesía de tradición oral
  - 5.3. Poesía de autor
  - 5.4. La poesía en la escuela
- Tema 6. El teatro y los niños
- 6.1. Teatro y dramatización
  - 6.2. Títeres y sombras
  - 6.3. Utilización didáctica de las prácticas teatrales

**Bibliografía**

- Cerrillo, P., García Padrino, Utanda, (2005), La voz de la memoria (Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil), Cuenca, Ediciones Universidad Castilla – La Mancha, Colección Arcadia, 14.  
El libro aborda una muestra variada de textos poéticos y su presencia en la escuela.
- Moreno Verdulla, A. (1994), Literatura Infantil, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.  
Se trata de un texto de carácter general. Ofrece una guía clara y documentada sobre existencia, géneros, historia y didáctica de la literatura infantil.
- Muñoz, M. (1992), La poesía y el cuento en la escuela, Madrid, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de

Madrid.  
 Muestra distintas posibilidades de abordar de manera creativa en el aula tanto la poesía como el cuento.  
 Rodari, G. Gramática de la fantasía, Barcelona, Ediciones del Bronce.  
 Libro fundamental para conocer distintas posibilidades de trabajar la literatura infantil y desarrollar la creatividad.  
 Tejerina, I. (1994), Dramatización y teatro infantil, Madrid, Siglo XXI.  
 Libro básico para el estudio del teatro y la dramatización en el ámbito escolar.

### Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas

### Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	37.
- Clases prácticas de aula	20
- Pruebas presenciales de evaluación	3
- Otras actividades	
<b>Total horas presenciales</b>	<b>60</b>

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	50
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	15
- Otras actividades	
<b>Total horas estimadas de trabajo autónomo</b>	<b>90</b>
<b>Total horas estimadas</b>	<b>150</b>

### Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE1: Pruebas escritas	60%	Recuperable
SE2: Trabajos y proyectos	20%	No Recuperable
SE3: Pruebas de Ejecución de tareas y/o simuladas	10%	No Recuperable

SE4: Informes de prácticas	10%	No Recuperable
----------------------------	-----	-------------------

**Comentario:**

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.

**Criterios críticos para superar la asignatura:**

--