

603106020
Lengua y literatura clásicas
GUÍA DOCENTE
 Curso 2010-2011

Titulación:	Lengua y literatura hispánicas	603
Asignatura:	Lengua y literatura clásicas	603106020
Materia:	Lengua clásica	
Módulo:	Formación básica	
Carácter:	Básico	Curso: 1º Semestre: 2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas	Código
Dirección: C/ San José de Calasanz s/n	Código postal: 26004
Teléfono: 941 299 410	Fax: 941 299 419
Correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es	
	Código
Dirección:	Código postal:
Teléfono: +34 941 299	Fax: +34 941 299
Correo electrónico: @unirioja.es	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	M ^a Ángeles Díez Coronado		
Teléfono:	+34 941 299 407	Correo electrónico:	m_angeles.diez@unirioja.es
Despacho:	312	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	Clara Álvarez Clavijo		
Teléfono:	941 299 318	Correo electrónico:	m-clara.alvarez @unirioja.es
Despacho:	318	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:			
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos :

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

Requisitos previos:

No se requieren.

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

Como parte de la formación básica del grado, esta asignatura proporciona a los estudiantes un conocimiento panorámico, presentado en orden cronológico, de la cultura grecolatina a través de sus manifestaciones literarias más destacadas, que son debidamente situadas en su contexto. Además del valor intrínseco de esta formación para cualquier campo de las letras, esta asignatura permitirá al estudiante una más cabal comprensión de fenómenos lingüísticos, literarios, históricos y culturales que, desde la Edad Media hasta nuestros días, tienen sus raíces en el mundo clásico.

Competencias:

Competencias genéricas:

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de organización y planificación.
- CG3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4 Conocimiento de una lengua extranjera.
- CG5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG6 Aprendizaje autónomo.
- CG7 Capacidad de gestión de la información.
- CG8 Razonamiento crítico.
- CG12 Trabajo en equipo.
- CG13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG15 Trabajo en un equipo interdisciplinar.
- CG17 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

Competencias específicas teóricas:

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
- CET9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
- CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CET14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
- CET15 Conocimientos de retórica y estilística.
- CET16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.

Competencias específicas instrumentales:

- CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.
- CEI7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CEI9 Capacidad para elaborar reseñas.
- CEI10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Resultados del aprendizaje:

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

Temario:

- 1. La Grecia arcaica**
 - 1.1 Presentación del tema
 - 1.2. Introducción histórica y cultural
 - 1.3. Homero y la épica
 - 1.4. La lírica
- 2. La Grecia clásica**
 - 2.1. Presentación del tema
 - 2.2. Introducción histórica y cultural
 - 2.3. La tragedia
 - 2.4. La comedia
 - 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía
- 3. La Grecia helenística**
 - 3.1. Presentación del tema
 - 3.2. Introducción histórica y cultural
 - 3.3. La literatura de la época helenística
- 4. Roma: la República**
 - 4.1. Presentación del tema
 - 4.2. Introducción histórica y cultural
 - 4.3. Los orígenes de la literatura latina
 - 4.4. La literatura al final de la República: poesía, prosa y oratoria
- 5. Roma: el Imperio**
 - 5.1. Presentación del tema
 - 5.2. Introducción histórica y cultural
 - 5.3. La literatura de la época de Augusto
 - 5.4. La literatura durante el Imperio

LECTURAS

1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*
3. Plauto, *Anfitrión*

Bibliografía:

- LÓPEZ FÉREZ, A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 2009 (=1988).
Manual de referencia que presenta la historia de la literatura griega en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.
- CODOÑER MERINO, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 2007 (=1997).
Manual de referencia que presenta la historia de la literatura latina en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.
- FERNÁNDEZ CORTE, J. C. - MORENO HERNÁNDEZ, A. (eds.), *Antología de la literatura latina*, Madrid, Alianza, 2001.
Antología de textos de la literatura latina en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura latina.
- GARCÍA GUAL, C. - GUZMÁN GUERRA, A. (eds.), *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza, 2001.
Antología de textos de la literatura griega en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura griega.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, trad. J. M. Díaz Regañón y B. Romero, Madrid, Gredos, 2009 (=1969).
Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura griega.
- ALBRECHT, M. VON, *Historia de la literatura romana*, trad. D. Estefanía y A. Pociña, Barcelona, Herder, 1997 (2 vol.).
Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura latina

Metodología
Modalidades organizativas:
Métodos de enseñanza:

MO1: Clases teóricas MO3: Clases prácticas MO5: Tutorías MO6: Estudio y trabajo en grupo MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	ME1: Lección magistral ME2: Estudio de casos ME3: Resolución de ejercicios y problemas
---	--

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	43
Clases prácticas de aula	14
Pruebas presenciales de evaluación	3
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Lectura de obras literarias	20
Preparación de trabajos y actividades	30
Estudio de la materia teórica	40
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Prueba teórica escrita (contenidos explicados en clase)	70	Recuperable
SE4: Informes/memorias de prácticas (sobre lecturas y clases prácticas)	30	No Recuperable

Criterios críticos para superar la asignatura:

Para superar la asignatura será necesario aprobar cada una de las partes sujetas a evaluación.