

[602210000] HISTORIA MODERNA II

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Grado en Geografía e Historia			602G	
Asignatura:	HISTORIA MODERNA II			210000	
Materia:	HISTORIA MODERNA				
Módulo:	FUNDAMENTAL				
Carácter:	Obligatoria	Curso:	2º	Semestre:	2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60	Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Español				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español, opcionalmente otros: inglés, francés, italiano.				

Departamentos responsables de la docencia: Ciencias Humanas

				Código	
Dirección:	Edificio Vives. C/ Luis de Ulloa, s/n			Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299 316	Fax:	+34 941 318	Correo electrónico:	dpto.dch@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Dr. José Luis Gómez Urdáñez			
Teléfono:	+34 941 299 321	Correo electrónico:	jose-luis.gomez@unirioja.es	
Despacho:	301	Edificio:	Vives	
Horario de tutorías:	Se detreminará al comienzo del semestre			

Descripción de contenidos :

- Conocimiento y análisis de los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que se desarrollaron durante el siglo XVIII con una particular mención a este mismo periodo en la historia de España.
- Análisis de las principales aportaciones historiográficas y de las líneas esenciales de los debates historiográficos
- Análisis, interpretación y comentario de mapas, textos y documentos históricos.

Requisitos previos:

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

La asignatura Historia Moderna II proporciona la formación necesaria para conocer e interpretar los fenómenos históricos más relevantes ocurridos en el siglo XVIII, aporta argumentos para mantener los debates sobre ideas y problemas historiográficos clásicos y desarrolla métodos para analizar fuentes y materiales.

Competencias:

Competencias genéricas:

- CG1. Conocimiento y capacidad de aplicación del método científico
- CG2. Capacidad de análisis y síntesis
- CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo
- CG5. Capacidad de organización y planificación

CG6. Capacidad de gestión de la información CG7. Capacidad crítica y autocrítica CG8. Conocimiento de los principios e implicaciones de la ética profesional CG11. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos) usando la terminología y técnicas de la materia. CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural CG19. Habilidades de investigación Competencias específicas teóricas: CET1-CET2. Conocimientos básicos de los principales acontecimientos en el mundo europeo durante el siglo XVIII, desde una perspectiva comparada. CET3. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en el siglo XVIII CET4. Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción. Competencias específicas instrumentales: CEI1. Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente métodos y fuentes de información sobre la Edad Moderna. CEI2. Conocimiento y habilidad para usar y evaluar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas. CEI4. Capacidad para leer textos o documentos originales en la propia lengua o en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente. CEI5. Capacidad para analizar, interpretar y confeccionar mapas, gráficos, diagramas, dibujos, fotografías, etc., utilizando una amplia gama de técnicas y tecnologías.

Resultados del aprendizaje:

Aprendizaje de los contenidos descritos para la asignatura y dominio de las competencias marcadas.

Temario:

1. Introducción al siglo XVIII. Raíces de los procesos históricos del siglo. Debates clásicos: la modernidad del siglo; absolutismo y revolución; el papel de la burguesía; cultura de masas o cultura de minorías. Aportaciones bibliográficas fundamentales.
2. La sociedad y la economía. Estamento, privilegio y clases. La expansión del capitalismo mercantil y el papel del mundo extraeuropeo. Las arcas del rey y el dinero de los privilegiados. La ruptura del marco feudal: antecedentes de la revolución burguesa. La familia, la mujer y el niño.
3. Los fundamentos de la organización política. El despotismo ilustrado. El Estado y la Monarquía. La nueva diplomacia. La exportación de la guerra y las guerras comerciales. La paz: tratados de paz y paz perpetua. Las nuevas ideas políticas y la Ilustración. Ilustración y Revolución.
4. La cultura europea. Unidad y diversidad. La nueva estética y el arte de la Razón. La contradicción: la pervivencia del Barroco. Ideas para el combate ideológico. Las artes y la cultura dirigidas.
5. La mentalidad. La evolución de la sociedad cortesana. La aristocracia. Las clases populares. Tradición y modernidad. La Iglesia del Siglo y el triunfo de la Razón. La nueva imagen de la sociedad revolucionaria.

Bibliografía:

Al comienzo del curso se entrega a los estudiantes un repertorio con la bibliografía básica, del que destacamos las siguientes obras básicas:

De entre los manuales y síntesis generales para el estudio del XVIII, el clásico ANDERSON, M.S., *Europa en el Siglo XVIII*, Madrid, 1964, reeditado en muchas ocasiones. Más reciente, con una visión radicalmente anglosajona, BLANNING, T. C. W., *El siglo XVIII. Europa, 1688-1815*, Barcelona, 2002 (trad. de la Historia de Europa de Oxford). Una visión nitidamente española, ENCISO RECIO, L. M., *La Europa del siglo XVIII*, Barcelona, 2001.

El XVIII puede ser seguido también en obras generales sobre Edad Moderna, como las siguientes: la síntesis HINRICHS, E; *Introducción a la historia de la Edad Moderna*, Madrid, 2001, y el muy conocido y de autores españoles,

ARMILLAS, J.A; GIMENEZ LOPEZ, E; MAQUEDA, C y MARTINEZ RUIZ, E: *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid, 1991. Es también de interés el manual de un gran hispanista: BENNASSAR, B. y otros: *Historia Moderna*. Barcelona, 1980. También de autores españoles, son de interés: FLORISTÁN, A (Coord); *Historia Moderna Universal*. Ariel, Barcelona, 2002. MOLAS, P. et alia: *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, 1993. RIBOT GARCIA, L. (Coord.), *Historia del mundo moderno*. Madrid, 1992. Uno de los más innovadores de los últimos años es la síntesis de un gran historiador: TENENTI, A., *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*. Sigue siendo importante el volumen correspondiente al XVIII de los editados sobre *Historia Universal* por Historia 16.

Para algunos temas específicos, destacamos, en lo relativo a la Economía y la sociedad: el ya clásico para comprender la disolución del régimen feudal ante la irrupción de la burguesía, KRIEDTE, Peter., *Feudalismo tardío y capital mercantil. Líneas maestras de la historia económica europea desde el siglo XVI hasta finales del siglo XVIII*, Barcelona, 1982. También, RUDÉ, G., *Protesta popular y Revolución en el siglo XVIII*, Barcelona, 1978; FAURE SOULÉ, J.F., *Economía política y progreso en el Siglo de las Luces*, Madrid, 1974, POUSSU, J. P. (dir.), *Ruptures de la fin du XVIIIe siècle: les villes dans un contexte général de révoltes et révolutions*, Paris, 2005. De gran interés los capítulos correspondientes a una nueva historia económica, SCHULTZ, H., *Historia Económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*. Madrid, 2001. Es muy interesante la breve síntesis REY CASTELAO, O., *Poder y privilegios en la Europa Moderna*, Madrid, 1992, así como el gran estudio LIS, C y SOLY; H., *Pobreza y capitalismo en la Europa preindustrial, 1350-1850*. Madrid, 1985, y WOLF, S., *Los pobres en Europa en la edad Moderna*, Barcelona, 1989. En el otro lado, DEWALD, J., *La nobleza europea*. Valencia, 2004; BENNASSAR, B., *Le lit, le pouvoir et la mort: reines et princesses de l'Europe de la Renaissance aux Lumières*, Paris, 2006 (hay trad. esp. De 2007), y MARRAUD, M., *La noblesse de Paris aux XVIIIe siècle*, Paris, 2000.

Sobre el pensamiento y la cultura de la Ilustración, hay que empezar por el clásico y bellissimo libro HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el Siglo XVIII*, Madrid, 1991; de gran interés: VOVELLE, M. (dir.), *L'homme des lumières*, Paris, 1996 (hay edic. española). Muy reciente, OUTRAM, D., *Panorama de la Ilustración*, Barcelona, 2008 (trad. de la edic. inglesa de 2006). De gran interés, BLOM, PH., *Encyclopédie: el triunfo de la Razón en tiempos irracionales*, Barcelona, 2007; IGLESIAS, C., *El pensamiento de Montesquieu: ciencia y filosofía en el siglo XVIII*. Barcelona, 2005.

Sobre la política, MEYER, J., *Le despotisme éclairé*, Paris, 1991; PÉREZ SAMPER, M. A., *Las monarquías del Despotismo Ilustrado*, Madrid, 1993; BOIS, J. P., *De la paix des rois à l'ordre des empereurs : 1714-1815*, Paris, 2003.

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas	- ME1: Lección magistral
- MO3: Clases prácticas	- ME2: Estudio de casos
- MO5: Tutorías	- ME3: Resolución de ejercicios y problemas
- MO6: Estudio y trabajo en grupo	- Otros métodos
- MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	41
Clases prácticas de aula	15
Pruebas presenciales de evaluación	4
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Estudio autónomo individual o en grupo	30
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15

Preparación de prácticas y elaboración de cuadernos de prácticas	30
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates...), actividades en biblioteca o similar	15
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
Pruebas escritas (Examen escrito al finalizar el semestre sobre los contenidos de los temas trabajados en las clases teóricas y prácticas)	70	Recuperable
Pruebas orales - Trabajos y proyectos - Otros sistemas (Elaboración de memoria o informe - cuaderno de prácticas y actividades, resumen - reseña de lecturas obligatorias). En el 30 % se incluirá igualmente la valoración de la asistencia continuada y participación en las clases.	30	No recuperable
Criterios críticos para superar la asignatura:		