

[602105020] Lengua y literatura clásicas

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Geografía e Historia	602G
Asignatura:	Lengua y literatura clásicas	602105020
Materia:	Lengua clásica	
Módulo:	Básico	
Carácter:	Básico	Curso: 1º Semestre: 2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas	Código
Dirección:	C/ San José de Calasanz s/n Código postal: 26004
Teléfono:	941 299 410 Fax: 941 299 419 Correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Mª Ángeles Díez Coronado
Teléfono:	+34 941 299 407 Correo electrónico: m_angeles.diez@unirioja.es
Despacho:	312 Edificio: Filologías
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	Clara Álvarez Clavijo
Teléfono:	941 299 318 Correo electrónico: m-clara.alvarez @unirioja.es
Despacho:	318 Edificio: Filologías
Horario de tutorías:	

Descripción de contenidos :

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

Requisitos previos:

No se requieren.

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

Como parte de la formación básica del grado, esta asignatura proporciona a los estudiantes un conocimiento panorámico,

presentado en orden cronológico, de la cultura grecolatina a través de sus manifestaciones literarias más destacadas, que son debidamente situadas en su contexto. Además del valor intrínseco de esta formación para cualquier campo de las letras, esta asignatura permitirá al estudiante una más cabal comprensión de fenómenos lingüísticos, literarios, históricos y culturales que, desde la Edad Media hasta nuestros días, tienen sus raíces en el mundo clásico.

Competencias:**Competencias genéricas:**

CG2. Capacidad de análisis y síntesis
CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo
CG5. Capacidad de organización y planificación
CG6. Capacidad de gestión de la información
CG7. Capacidad crítica y autocrítica
CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad
CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural
CG11. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos) usando la terminología y técnicas de la materia
CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales
CG20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

Competencias específicas teóricas:

CET14. Conocimientos básicos de las lenguas y culturas clásicas y de sus literaturas.
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y literario.

Competencias específicas instrumentales:

CEI2. Conocimiento y habilidad para usar y evaluar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.
CEI3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos e información.
CEI4. Capacidad para leer textos o documentos originales en la propia lengua o en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

Resultados del aprendizaje:

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

Temario:**1. La Grecia arcaica**

- 1.1. Presentación del tema
- 1.2. Introducción histórica y cultural
- 1.3. Homero y la épica
- 1.4. La lírica

2. La Grecia clásica

- 2.1. Presentación del tema
- 2.2. Introducción histórica y cultural
- 2.3. La tragedia
- 2.4. La comedia
- 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía

3. La Grecia helenística

- 3.1. Presentación del tema
- 3.2. Introducción histórica y cultural
- 3.3. La literatura de la época helenística

4. Roma: la República

- 4.1. Presentación del tema
- 4.2. Introducción histórica y cultural
- 4.3. Los orígenes de la literatura latina
- 4.4. La literatura al final de la República: poesía, prosa y oratoria

5. Roma: el Imperio

- 5.1. Presentación del tema
- 5.2. Introducción histórica y cultural
- 5.3. La literatura de la época de Augusto
- 5.4. La literatura durante el Imperio

LECTURAS

1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*
3. Plauto, *Anfitrión*

Bibliografía:

LÓPEZ FÉREZ, A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 2009 (=1988).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura griega en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

CODOÑER MERINO, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 2007 (=1997).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura latina en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

FERNÁNDEZ CORTE, J. C. - MORENO HERNÁNDEZ, A. (eds.), *Antología de la literatura latina*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura latina en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura latina.

GARCÍA GUAL, C. - GUZMÁN GUERRA, A. (eds.), *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura griega en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura griega.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, trad. J. M. Díaz Regañón y B. Romero, Madrid, Gredos, 2009 (=1969).

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura griega.

ALBRECHT, M. VON, *Historia de la literatura romana*, trad. D. Estefanía y A. Pociña, Barcelona, Herder, 1997 (2 vol.).

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura latina

Metodología

Modalidades organizativas:

MO1: Clases teóricas
MO3: Clases prácticas
MO5: Tutorías
MO6: Estudio y trabajo en grupo
MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno

Métodos de enseñanza:

ME1: Lección magistral
ME2: Estudio de casos
ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	42
Clases prácticas de aula	15
Pruebas presenciales de evaluación	3
Total horas presenciales	60
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Lectura de obras literarias	20
Preparación de trabajos y actividades	30
Estudio de la materia teórica	40

Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
---	----

Total horas	150
-------------	-----

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Prueba teórica escrita (contenidos explicados en clase)	70	Recuperable
SE4: Informes/memorias de prácticas (sobre lecturas y clases prácticas)	30	No Recuperable

Criterios críticos para superar la asignatura:

Para superar la asignatura será necesario aprobar cada una de las partes sujetas a evaluación.