

Educación Motriz en Educación Infantil

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Grado en EDUCACIÓN INFANTIL	Código
Asignatura:	Educación Motriz en Educación Infantil	Código
Materia:	Música, expresión plástica y corporal	
Módulo:	Didáctico disciplinar	
Carácter:	Obligatoria	Curso: 2º Semestre: 2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español / inglés	

Departamentos responsables de la docencia:

Ciencias de la Educación	Código
Dirección: Luis de Ulloa s/n	Código postal: 26004
Teléfono: +34 941 299332 Fax: +34 941 299333 Correo electrónico: dpto.dce@unirioja.es	

Profesores:

Nombre profesor:	ANA PONCE DE LEÓN ELIZONDO		
Teléfono:	+34 941 299329	Correo electrónico:	ana.ponce@unirioja.es
Despacho:	107	Edificio:	Vives
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:	EVA SANZ ARAZURI		
Teléfono:	+34 941 288	Correo electrónico:	eva.sanz@unirioja.es
Despacho:	100 B	Edificio:	Vives
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos :

- Enfoque global de la motricidad.
- Sensomotricidad.
- Aspectos perceptivo-motrices.
- Tratamiento pedagógico de lo corporal.

Requisitos previos:

Se aconseja:

- Saber realizar diferentes programaciones didácticas.

- Conocer el desarrollo evolutivo del niño.
- Nociones básicas de psicología de la educación.

Por lo tanto cursar las siguientes asignaturas:

- Psicología del desarrollo infantil (1.1 y 1.2.)
- Didáctica General en Educación Infantil (1.2.)
- Psicología de la Educación Infantil (1.2.)

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

La asignatura pretende dotar al futuro graduado en Educación Infantil de los conocimientos y destrezas necesarias para saber sobre qué incidir y cómo favorecer un desarrollo motor en el niño, al mismo tiempo se les preparará para que sepan trabajar en equipo, con espíritu reflexivo y creativo. El estudiante deberá ser capaz de crear las condiciones y las situaciones que favorezcan el desarrollo y el aprendizaje motor, partiendo de los intereses de los escolares, estableciendo relaciones entre lo que sabe y lo nuevo y respetando el ritmo de trabajo.

Competencias:

- Conocimiento de los fundamentos de expresión corporal del currículo de la etapa de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaces de diseñar y elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción, expresión y las habilidades motrices
- Ser capaz de utilizar canciones para promover la educación rítmica.
- Ser capaz de analizar los lenguajes corporales y sus implicaciones educativas.

Resultados del aprendizaje:

Que el alumno:

- Adquiera los conceptos básicos de la asignatura, los defina y relacione.
- Diseñe la actividad lúdica de acuerdo al desarrollo motor del niño.
- Programe y dirija sesiones o proyectos de trabajo con cada uno de los contenidos de la educación motriz.
- Valore la intervención docente de la práctica motriz en función de los principios de la Educación Infantil.

Temario:

Introducción. Diferencia entre maduración, aprendizaje y desarrollo. La educación motriz en educación infantil. Motivos que la justifican

Tema 1. El enfoque global de la motricidad

- 1.1. La unidad de la persona**
- 1.2. Concepto de educación motriz y la acción educativa**
- 1.3. La práctica globalizadora de la educación motriz**

Tema 2. Los elementos curriculares básicos de educación infantil a la luz de la educación motriz

- 2.1. Análisis de los objetivos y criterios de evaluación de la educación infantil**
- 2.2. Análisis de las áreas y los bloques de contenidos desde los aspectos corporales, motores y expresivos**
- 2.3. Objetivos y contenidos de la educación motriz.**
- 2.4. Pautas para el desarrollo práctico de la educación motriz que den respuesta a los objetivos.**

Tema 3. Contenidos de la educación motriz. Núcleo senso-perceptivo y de control corporal. El esquema corporal

- 3.1. Sensación y percepción**
- 3.2. Esquema corporal: sus elementos**
- 3.3. Selección de objetivos y contenidos**
- 3.4. Progresión de su desarrollo e indicadores para su evaluación**
- 3.5. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de los contenidos senso-perceptivos**

Tema 4. Contenidos de la educación motriz. Núcleo perceptivo-motor y de control del medio. El medio

- 4.1. Espacio y tiempo**
- 4.2. Cualidades motrices**
- 4.3. Habilidades motrices**
- 4.4. Selección de objetivos y contenidos**
- 4.5. Progresión de su desarrollo e indicadores para su evaluación**
- 4.6. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de los contenidos perceptivo motores**

Tema 5. Contenidos de la educación motriz. Núcleo socio-afectivo-motor, de comunicación y relación con los otros. Los demás.

- 5.1. Expresión corporal**
- 5.2. Educación emocional**
- 5.3. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de la expresión corporal**

Tema 6. Tratamiento pedagógico de lo corporal

- 6.1. Orientaciones metodológicas que determinan la intervención en la educación motriz**
- 6.2. Estrategias pedagógicas de intervención y de trabajo: campos de acción**
- 6.3. Desarrollo y puesta en práctica de sesiones elaboradas por los alumnos**

Bibliografía:

- Bueno, M. L. et al (1990). *Educación Infantil por el movimiento corporal 2º ciclo 3-6 años*. Madrid: Gymnos. Comentario: Libros y fichas muy bien estructurados. Presenta una exhaustiva secuencia de contenidos y unas fichas de practica para cada uno de ellos. Muy útil para realizar una secuencia de contenidos a lo largo de un curso o de la etapa.
- Conde Caveda, J.L y Viciano Garófano, V. (1998). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe. Comentario: Muy bien estructurado y claro. Pretende reflexionar sobre la importancia que el tratamiento del lo corporal va a desempeñar en el desarrollo integral del niño/a desde su nacimiento, partiendo de un estudio exhaustivo del Currículo de Educación Infantil. Puede ser utilizado como libro de texto para la asignatura.
- Le Boulch, J. (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidotribo. Comentario: La obra propone un modelo funcional del movimiento humano permitiendo superar la dicotomía entre educación física que se interesa más por la acción motriz de significación social y la psicomotricidad que se dirige al cuerpo emocional como elemento de apoyo a las relaciones. Dicho enfoque convierte el movimiento o la motricidad en el medio fundamental de la educación, en el hilo conductor alrededor del cual se forja la unidad corporal y mental de la persona.
- Lleixá Arribas, T. (1995a). *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona: Paidotribo. Comentario: Muy rico para todo lo relacionado con la sensación y la percepción. Igualmente es rico en contenidos teóricos y prácticos sobre los distintos temas de la motricidad.
- Lleixá Arribas, T. (1995b). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Barcelona: Paidotribo. Comentario: Se recogen multitud de juegos clasificacods por edad y por temas. Muy rico para la parte práctica.
- Martínez López, P. Y García Núñez, J.A. (1980). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid: Nuestra cultura. Comentario: Libro práctico que recoge propuestas de ejercicios de motricidad clasificados por niveles educativos y según los diversos aspectos de la motricidad. Se presentan a modo de sugerencias para que el educador desarrolle su propia capacidad pedagógica en función de su realidad concreta.
- Ponce de León Elizondo, A. y Alonso Ruiz, R.A. [Coord.] (2010). *Motricidad en Educación Infantil. Propuestas prácticas para el aula*. Madrid: Editorial CCS. Comentario: La obra presenta propuestas prácticas e innovadoras. Recoge diez actividades de Pilates que atienden a la senso-percepción, diez propuestas dedicadas a la motricidad fina y las tecnologías de la información y la comunicación que permiten realizar movimientos finos, precisos y coordinados; diez coreografías para desarrollar el ritmo corporal y el movimiento y diez cuentos motores en los que se aborda también un acercamiento a una lengua extranjera, el inglés; asimismo se ha tratado de unir el arte y el movimiento a través de diez sesiones en las que los lienzos se convierten en eje vertebrador y globalizador para el desarrollo de la educación emocional y de la expresión corporal; otro bloque de propuestas aglutina el yoga y la resolución pacífica de conflictos sirviendo a la inteligencia emocional, a sus competencias personales y sociales basándose en el trabajo motor. Por último se recoge una propuesta con una visión global y constructivista: la educación motriz y los proyectos de trabajo.
- Ponce de León Elizondo, A.[Coord.]; (2009) . *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid: Madrid: Biblioteca Nueva. Comentario: Este libro ayuda a reflexionar sobre los aspectos epistemológicos, conceptuales, pedagógicos y didácticos de la educación motriz en Educación Infantil conjugando la teoría con la práctica.
- Vayer, P.(1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica. Comentario: Partiendo de la unidad global del ser (el yo, los objetos y los demás), recoge el resultado de los trabajos experimentales de psicopedagogía efectuados en educación individual y colectiva sobre diferentes tipos de niños donde se integra la educación del yo corporal en un contexto educativo pensado en función del niño. Es un libro teórico-práctico.

Metodología:

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO4: Prácticas externas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas - Aprendizaje orientado a proyectos - Aprendizaje cooperativo

Organización:

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	18
- Clases prácticas de aula	16
- Clases prácticas de laboratorio o aula informática	24
- Pruebas presenciales de evaluación	2
Total horas presenciales	60
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	40
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15
- Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	20
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	15
- Otras actividades	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación:

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
Examen escrito (prueba objetiva y cuestiones de ensayo)	30%	RECUPERABLE
Asistencia y participación en clase	10%	NO REC
Portafolios: Parte teórica (glosario, mapas conceptuales, esquemas, análisis de contenido del currículum,...) / Parte práctica (cuaderno de prácticas, UD, sesiones, proyectos, etc.) /	40%	RECUPERABLE
Simulaciones prácticas y/o Exposiciones orales y debates /	20%	NO REC
Criterios críticos para superar la asignatura:		
Obtener como mínimo un 3 en el examen para aprobar la asignatura.		