

[205202000] Literatura Infantil en Lengua Castellana
GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Grado de Maestro en Educación Infantil			Código	
Asignatura:	Literatura infantil en lengua castellana			Código	
Materia:	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura				
Módulo:	Didáctico disciplinar				
Carácter:	Obligatorio	Curso:	1º	Semestre:	2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60	Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Español				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español				

Departamentos responsables de la docencia:

Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas				Código	
Dirección:	San José de Calasanz, s/n		Código postal:	26004	
Teléfono:	+34 941 299 410	Fax:	+34 941 299 419	Correo electrónico:	departamento.dfhc@unirioja.es
				Código	
Dirección:			Código postal:		
Teléfono:	+34 941 299	Fax:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	M. Pilar Najarro González			
Teléfono:	+34 941 299 398	Correo electrónico:	@unirioja.es	
Despacho:	306	Edificio:	Filologías	
Horario de tutorías:				
Nombre profesor:	<i>(Campos a completar al inicio de curso)</i>			
Teléfono:		Correo electrónico:	@unirioja.es	
Despacho:		Edificio:		
Horario de tutorías:				
Nombre profesor:	<i>(Campos a completar al inicio de curso)</i>			
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es	
Despacho:		Edificio:		
Horario de tutorías:				

Descripción de contenidos: *(copiar de la ficha: lo que aparece en la misma como contenidos)*

- Literatura infantil y educación
- Géneros literarios infantiles
- Literatura infantil en lengua castellana
- Tradición oral y folclore infantil

- Corrientes actuales de la Literatura Infantil
- Primera aproximación de los niños a la literatura infantil
- Didáctica de la literatura infantil
- Materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la literatura infantil.
- Tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Requisitos previos:

Es conveniente tener conocimientos de:

La literatura castellana

Por tanto, se aconseja haber cursado:

- Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la lectoescritura

PROGRAMA GENERAL**Contexto: (*Explicar el papel de la asignatura dentro del grado correspondiente*)**

La literatura infantil es importante en la educación integral de los alumnos de E. Infantil, no sólo para el desarrollo del lenguaje y de la creatividad, sino como iniciador de la formación literaria y medio de conocimiento del mundo que le rodea.

Competencias:

- Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocer la tradición oral y el folklore.
- Conocer la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificar y manejar los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocer las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Resultados del aprendizaje:

- Adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocimiento de la literatura infantil y desarrollo de estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocimiento de la tradición oral y el folklore.
- Conocimiento y competencia práctica en la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificación y uso de los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Temario:

Introducción
Tema 1. La literatura infantil
1.1. Concepto y límites

- 1.2. Características de la literatura infantil
- 1.3. Finalidad de la literatura infantil
- 1.4. La literatura infantil en la Educación Infantil
- Tema 2. El cuento infantil**
- 2.1. Orígenes del cuento
- 2.2. Clasificación de los cuentos
- 2.3. Cuentos clásicos: Perrault, Grim y Andersen
- Tema 3. El cuento en la escuela**
- 3.1. El cuento y el desarrollo psicológico del niño
- 3.2. Posibilidades educativas del cuento
- 3.3. La narración de cuentos
- Tema 4. Los primeros libros para niños**
- 4.1. Libros de imágenes
- 4.2. La ilustración
- 4.3. Tendencias de la narración actual para niños
- Tema 5. La poesía y los niños**
- 5.1. Características de la poesía infantil
- 5.2. Poesía de tradición oral
- 5.3. Poesía de autor
- 5.4. La poesía en la escuela
- Tema 6. El teatro y los niños**
- 6.1. Teatro y dramatización
- 6.2. Titeres y sombras
- 6.3. Utilización didáctica de las prácticas teatrales

Bibliografía: (*referencias bibliográficas básicas y comentadas*)

Cerrillo, P., García Padrino, Utanda, (2005), *La voz de la memoria (Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil)*, Cuenca, Ediciones Universidad Castilla – La Mancha, Colección Arcadia, 14.

El libro aborda una muestra variada de textos poéticos y su presencia en la escuela.

Moreno Verdulla, A. (1994), *Literatura Infantil*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Se trata de un texto de carácter general. Ofrece una guía clara y documentada sobre existencia, géneros, historia y didáctica de la literatura infantil.

Muñoz, M. (1992), *La poesía y el cuento en la escuela*, Madrid, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Muestra distintas posibilidades de abordar de manera creativa en el aula tanto la poesía como el cuento.

Rodari, G. *Gramática de la fantasía*, Barcelona, Ediciones del Bronce.

Libro fundamental para conocer distintas posibilidades de trabajar la literatura infantil y desarrollar la creatividad.

Tejerina, I. (1994), *Dramatización y teatro infantil*, Madrid, Siglo XXI.

Libro básico para el estudio del teatro y la dramatización en el ámbito escolar.

Metodología

Modalidades organizativas:

- MO1: Clases teóricas
- MO2: Seminarios y talleres
- MO3: Clases prácticas
- MO5: Tutorías
- MO6: Estudio y trabajo en grupo
- MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno

Métodos de enseñanza:

- ME1: Lección magistral
- ME2: Estudio de casos
- ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	37
- Clases prácticas de aula	20
- Pruebas presenciales de evaluación	3
- Otras actividades	

Total horas presenciales **60**

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	50
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	15
- Otras actividades	

Total horas estimadas de trabajo autónomo **90**

Total horas **150**

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Pruebas escritas	60%	Recuperabl.
SE2: Trabajos y proyectos	20%	No Recuperabl.
SE3: Pruebas de Ejecución de tareas y/o simuladas	10%	No Recuperabl.
SE4: Informes de prácticas	10%	No Recuperabl.

Criterios críticos para superar la asignatura: *(Incluir este apartado sólo si es estrictamente necesario)*

--