



Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------|
| Centro: | Facultad de Letras y de la Educación | | |
| Dirección: | C/ San José de Calasanz s/n | Código postal: | 26004 |
| Teléfono: | +34 941 299257 | Fax: | +34 941 299112 |
| Correo electrónico: | decanato.fle@unirioja.es | | |

| | | | |
|---|----------------------|----------------------------|--|
| Director de estudios de la titulación: | Javier Martín Arista | | |
| Teléfono: | +34941299425 | Correo electrónico: | javier@unirioja.es |
| Despacho: | 108 | Edificio: | Filologías |

Lengua y literatura clásicas

GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

| | | |
|---|------------------------------|--|
| Titulación: | GRADO EN ESTUDIOS INGLESES | Código |
| Asignatura: | LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS | Código |
| Materia: | LENGUA CLÁSICA | |
| Módulo: | FORMACIÓN BÁSICA | |
| Carácter: | OBLIGATORIO | Curso: 1º Semestre: 2º |
| Créditos ECTS: | 6 | Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90 |
| Idiomas en los que se imparte: | ESPAÑOL | |
| Idiomas del material de lectura o audiovisual: | ESPAÑOL | |

Departamentos responsables de la docencia:

| | |
|--|--|
| FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS | Código |
| Dirección: | C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ, S/N Código postal: 26004 |
| Teléfono: | +34 941 299 410 Fax: +34 941 299 419 Correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es |

Profesores

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Profesor responsable de la asignatura: | JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ | | |
| Teléfono: | +34 941 299 566 | Correo electrónico: | jorge.fernandez@unirioja.es |
| Despacho: | 321 | Edificio: | FILOLOGÍAS |
| Horario de tutorías: | | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|--------------|
| Nombre profesor: | <i>(Campos a completar al inicio de curso)</i> | | |
| Teléfono: | | Correo electrónico: | @unirioja.es |
| Despacho: | | Edificio: | |
| Horario de tutorías: | | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|--------------|
| Nombre profesor: | <i>(Campos a completar al inicio de curso)</i> | | |
| Teléfono: | +34 941 299 | Correo electrónico: | @unirioja.es |
| Despacho: | | Edificio: | |
| Horario de tutorías: | | | |

Descripción de contenidos: *(copiar de la ficha: lo que aparece en la misma como contenidos)*

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

Requisitos previos: *(copiar de la ficha: lo que aparece en la misma en el apartado de Relación con otras asignaturas)*

No es necesario ningún conocimiento previo.

PROGRAMA GENERAL

Contexto: *(Explicar el papel de la asignatura dentro del grado correspondiente)*

Como parte de la formación básica del grado, esta asignatura proporciona a los estudiantes un conocimiento panorámico, presentado en orden cronológico, de la cultura grecolatina a través de sus manifestaciones literarias más destacadas, que son debidamente situadas en su contexto. Además del valor intrínseco de esta formación para cualquier campo de las letras, esta asignatura permitirá al estudiante una más cabal comprensión de fenómenos lingüísticos, literarios, históricos y culturales que, desde la Edad Media hasta nuestros días, tienen sus raíces en el mundo clásico.

Competencias: *(copiar las de la ficha)*

Competencias genéricas:

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de organización y planificación.
- CG3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4 Conocimiento de una lengua extranjera.
- CG5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG6 Aprendizaje autónomo.
- CG7 Capacidad de gestión de la información.
- CG8 Razonamiento crítico.
- CG12 Trabajo en equipo.
- CG13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG15 Trabajo en un equipo interdisciplinar.
- CG17 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

Competencias específicas teóricas:

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
- CET9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
- CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CET14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
- CET15 Conocimientos de retórica y estilística.
- CET16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.

Competencias específicas instrumentales:

- CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.

CEI7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.

CEI10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.

CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Resultados del aprendizaje: *(copiar los de la ficha)*

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

Temario: *(Incluir sólo los títulos de los temas y un primer nivel de desagregación en epígrafes)*

1. LA GRECIA ARCAICA

- 1.1. Presentación del tema
- 1.2. Introducción histórica y cultural
- 1.3. Homero y la épica
- 1.4. La lírica

2. LA GRECIA CLÁSICA

- 2.1. Presentación del tema
- 2.2. Introducción histórica y cultural
- 2.3. La tragedia
- 2.4. La comedia
- 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía

3. LA GRECIA HELENÍSTICA

- 3.1. Presentación del tema
- 3.2. Introducción histórica y cultural
- 3.3. La literatura de la época helenística

4. ROMA: LA REPÚBLICA

- 4.1. Presentación del tema
- 4.2. Introducción histórica y cultural
- 4.3. Los orígenes de la literatura latina
- 4.4. La literatura al final de la República: poesía, prosa y oratoria

5. ROMA: EL IMPERIO

- 5.1. Presentación del tema
- 5.2. Introducción histórica y cultural
- 5.3. La literatura de la época de Augusto
- 5.4. La literatura durante el Imperio

LECTURAS

1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*
3. Plauto, *Anfitrión*

Bibliografía: (referencias bibliográficas básicas y comentadas)

LÓPEZ FÉREZ, A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 2009 (=1988).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura griega en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

CODOÑER MERINO, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 2007 (=1997).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura latina en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

FERNÁNDEZ CORTE, J. C. - MORENO HERNÁNDEZ, A. (eds.), *Antología de la literatura latina*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura latina en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, períodos y géneros de la literatura latina.

GARCÍA GUAL, C. - GUZMÁN GUERRA, A. (eds.), *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura griega en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, períodos y géneros de la literatura griega.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, trad. J. M. Díaz Regañón y B. Romero, Madrid, Gredos, 2009 (=1969).

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura griega.

ALBRECHT, M. VON, *Historia de la literatura romana*, trad. D. Estefanía y A. Pociña, Barcelona, Herder, 1997.

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura latina.

Metodología

Modalidades organizativas: (copiar las de la ficha)

Métodos de enseñanza: (copiar los de la ficha)

MO1: Clases teóricas

MO3: Clases prácticas

MO5: Tutorías

MO6: Estudio y trabajo en grupo

MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno

ME1: Lección magistral

ME2: Estudio de casos

ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización (copiar y desarrollar la de la ficha)

| Actividades presenciales: | Horas |
|--------------------------------------|-------|
| - Clases teóricas | 43 |
| - Clases prácticas de aula | 14 |
| - Pruebas presenciales de evaluación | 3 |

Total horas presenciales **60**

| Actividades no presenciales (trabajo autónomo): | Horas estimadas |
|---|-----------------|
| Lectura de obras literarias | 20 |
| Preparación de trabajos y actividades | 30 |
| Estudio de la materia teórica | 40 |

Total horas estimadas de trabajo autónomo **90**

Total horas **150**

Evaluación

| Sistemas de evaluación: ⁽¹⁾ | % sobre total | Recuperable/ No Rec. |
|---|---------------|-------------------------|
| SE1: Prueba teórica escrita (contenidos explicados en clase) | 70 | Sí |
| SE4: Informes/memorias de prácticas (sobre lecturas y clases prácticas) | 30 | No |

Criterios críticos para superar la asignatura: *(Incluir este apartado sólo si es estrictamente necesario)*

¹ Los sistemas de evaluación incluidos en este apartado deben ser coherentes con los recogidos en la ficha de asignatura. Se puede diferenciar entre pruebas recuperables y no recuperables, siempre y cuando estas últimas estén justificadas. Para las recuperables, habrá una segunda convocatoria al final del curso académico de carácter extraordinario. Salvo en casos excepcionales, las pruebas no recuperables no podrán superar, en conjunto, el 40% de la nota. Las prácticas externas se considerarán no recuperables, dispondrán por tanto de una sola convocatoria anual.