

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

Centro:	Facultad de Letras y de la Educación		
Dirección:	C/ San José de Calasanz s/n	Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299257	Fax:	+34 941 299112
	Correo electrónico:	decanato.fle@unirioja.es	

Director de estudios de la titulación:	Javier Martín Arista		
Teléfono:	+34941299425	Correo electrónico:	javier@unirioja.es
Despacho:	108	Edificio:	Filologías

Fonética y fonología de la lengua inglesa
GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

Titulación:	. Graduado o graduada en estudios ingleses por la Universidad de La Rioja		Código
Asignatura:	Fonética y fonología de la lengua inglesa		Código
Materia:	Lingüística teórica y descriptiva de la lengua inglesa		
Módulo:			
Carácter:	Obligatorio	Curso: 1	Semestre: 2
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	Horas de trabajo autónomo estimadas:
Idiomas en los que se imparte:	Inglés		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés		

Departamentos responsables de la docencia:

Departamento de Filologías Modernas				Código
Dirección:	Edificio de Filología, C/ Calasanz s/n		Código postal:	26004
Teléfono:	941299433	Fax:	941299419	Correo electrónico: dfm@unirioja.es
				Código
Dirección:			Código postal:	
Teléfono:	+34 941 299	Fax:	+34 941 299	Correo electrónico: @unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:			
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Nombre profesor:	<i>(Campos a completar al inicio de curso)</i>		
Teléfono:		Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Nombre profesor:	<i>(Campos a completar al inicio de curso)</i>		
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos: *(copiar de la ficha: lo que aparece en la misma como contenidos)*

Esta asignatura lleva a cabo un estudio fonético y fonológico de las vocales y las consonantes del inglés, así como el discurso conexas, incluyendo los rasgos suprasegmentales de acento, ritmo y entonación, desde las perspectivas articulatorias y acústicas. Se presta especial atención a la práctica de transcripción de rasgos segmentales y suprasegmentales, así como a la búsqueda y uso de recursos de Internet dentro del ámbito de la lingüística inglesa.

Requisitos previos: *(copiar de la ficha: lo que aparece en la misma en el apartado de Relación con otras asignaturas)*

No se han definido requisitos previos

PROGRAMA GENERAL
Contexto: *(Explicar el papel de la asignatura dentro del grado correspondiente)*

Fonética y fonología de la lengua inglesa es la primera de las asignaturas de descripción sincrónica y diacrónica de la lengua inglesa que proporciona la materia Lingüística teórica y descriptiva de la lengua inglesa. Idioma moderno: inglés proporciona la base comunicativa para llevar a cabo el análisis sincrónico de Lingüística teórica y descriptiva de la lengua inglesa (y de manera más indirecta para algunos aspectos del análisis diacrónico). Al mismo tiempo, Lingüística teórica y descriptiva de la lengua inglesa aporta la visión principalmente descriptiva y, en menor grado, teórica, necesaria para cursar el itinerario de Aplicaciones de la lingüística inglesa. Las técnicas de análisis lingüístico de textos que se presentan en Lingüística teórica y descriptiva de la lengua inglesa son las necesarias para llevar a cabo el trabajo de grado de Estudios Ingleses en la subárea de especialización lingüística.

Competencias: *(copiar las de la ficha)*

(E7-A) Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en todos los niveles de descripción, con especial incidencia en el ámbito de la lengua inglesa.
 (E12-A) Conocimiento de las estructuras y funciones de la lengua inglesa en todos sus niveles de descripción (fonológico, morfosintáctico, semántico, pragmático y discursivo).
 (E19-P) Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección lingüística y coherencia estructural por medio de textos de diferente tipo en inglés.

(E21-P) Capacidad de utilizar a nivel de usuario software relacionado con la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.

(E22-P) Capacidad de buscar en internet recursos relacionados con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual

(E24-P) Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos escritos en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

Resultados del aprendizaje: *(copiar los de la ficha)*

Tras haber cursado la asignatura, el alumno o la alumna será capaz de describir el sistema fonológico del inglés, incluidos vocales, semivocales, consonantes y diptongos; de transcribir fonológicamente un texto usando símbolos convencionalizados para representar rasgos segmentales y suprasegmentales; y de localizar en Internet y usar a nivel de iniciación algunos recursos existentes en el campo de la fonética y fonología inglesa.

Temario: *(Incluir sólo los títulos de los temas y un primer nivel de desagregación en epígrafes)*

1. INTRODUCTION
 - 1.1. Speech and language.
 - 1.2. Phonetic and phonological systems.
 - 1.3. Phonemes and allophones.
 - 1.4. Types of transcription.
2. VOWELS
 - 2.1. Classification and description.
 - 2.2. Spelling and pronunciation.
 - 2.3. Contrastive analysis.
3. DIPHTHONGS
 - 3.1. Classification and description.
 - 3.2. Spelling and pronunciation.
 - 3.3. Contrastive analysis.
4. CONSONANTS
 - 4.1. Classification and description.
 - 4.2. Spelling and pronunciation.
 - 4.3. Contrastive analysis.
5. CONNECTED SPEECH
 - 5.1. Linking.
 - 5.2. Assimilation.
 - 5.3. Coalescence.
 - 5.4. Elision.
 - 5.5. Allophonic variants
6. SUPRASEGMENTAL FEATURES
 - 6.1. The syllable.
 - 6.2. Accent.
 - 6.3. Rhythm
 - 6.4. Intonation

Bibliografía: *(referencias bibliográficas básicas y comentadas)*

Para una introducción teórico-práctica a la fonética y la fonología inglesa, ver:

- BAUMAN-WÄNGLER, J.A. 2009. *Introduction to Phonetics and Phonology: from Concepts to Transcription*. Boston: Pearson
- CARR, P. 2008. *English Phonetics and Phonology: an Introduction*. Malden: Blackwell.
- BOZMAN, T. 1993. *Sound Barriers. A Practice Book for Spanish Students of English Phonetics*. Zaragoza: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza.
- BRAZIL, D. 1994. *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CLARK, J. 1992. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- COLLINS, B. 2008. *Practical Phonetics and Phonology: a Resource Book for Students*. London, N.Y.: Routledge
- DALE, P. & L. Poms. 1994. *English Pronunciation for International Students*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- LADEFOGET, P. 2006. *A Course in Phonetics*. Boston: Thomson
- MACMAHON, A. 2008. *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Para cuestiones específicas de fonética y fonología segmental inglesa, ver:
- ASHBY, P. 2005. *Speech Sounds*. London: Routledge
- CLARK, J. 1992. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- GIMSON, A.C. 1989. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Arnold. 4th edition.
- GIMSON, A.C. 1994. *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold. 5th edition, revised by Alan Cruttenden.
- Para cuestiones específicas de fonética y fonología suprasegmental inglesa, ver:
- BRADFORD, B. 1988. *Intonation in Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BRAZIL, D. 1985. *The Communicative Value of Intonation in English*. ELR, University of Birmingham.
- CRUTENDEN, A. 1991. *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- KNOWLES, G. 1987. *Patterns of Spoken English*. London: Longman.
- MORTIMER, C. 1976. *Stress Time*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'CONNOR & G. F. Arnold. 1982. *Intonation of Colloquial English*. London: Longman
- Para aspectos comparativos inglés-español, ver:
- NAVARRO TOMÁS, T. 1980. *Manual de pronunciación española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Diccionarios de pronunciación inglesa recomendados:
- LEWIS, W. 1972. *A Concise Pronouncing Dictionary of British and American English*. London: Oxford University Press.
- WELLS, J.C. 1990. *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman.

Metodología

Modalidades organizativas: <i>(copiar las de la ficha)</i>	Métodos de enseñanza: <i>(copiar los de la ficha)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - ME1: Lección magistral - ME2: Resolución de ejercicios y problemas - Otros métodos: drill

Organización *(copiar y desarrollar la de la ficha)*

Actividades presenciales:	Horas
<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas 	15

- Clases prácticas de aula	25
- Pruebas presenciales de evaluación	5
- Prácticas de laboratorio	15

Total horas presenciales	60
---------------------------------	-----------

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	35
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	35
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones , actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación individual de trabajos, presentaciones , actividades en biblioteca o similar	10

Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
--	-----------

Total horas	150
--------------------	------------

Evaluación

Sistemas de evaluación: ⁽¹⁾	% sobre total	Recuperable/No Rec.
SE1: Pruebas escritas teórica	25	SI
SE1: Pruebas escritas práctica	35	SI
SE2: Prueba oral práctica	20	SI
SE3: Trabajos y proyectos	10	NO
SE 9: Portafolio (prácticas de aula y laboratorio)	10	NO

Criterios críticos para superar la asignatura: *(Incluir este apartado sólo si es estrictamente necesario)*

¹ Los sistemas de evaluación incluidos en este apartado deben ser coherentes con los recogidos en la ficha de asignatura. Se puede diferenciar entre pruebas recuperables y no recuperables, siempre y cuando estas últimas estén justificadas. Para las recuperables, habrá una segunda convocatoria al final del curso académico de carácter extraordinario. Salvo en casos excepcionales, las pruebas no recuperables no podrán superar, en conjunto, el 40% de la nota. Las prácticas externas se considerarán no recuperables, dispondrán por tanto de una sola convocatoria anual.