



Grado de Maestro en Educación Infantil

GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

Centro:	Facultad de Letras y de la Educación		
Dirección:	San José de Calasanz s/n	Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299 687	Fax:	+34 941 299 112
		Correo electrónico:	decanato.fle @unirioja.es

Director de estudios de la titulación:	Fermín Navaridas Nalda		
Teléfono:	+34 941 299 317	Correo electrónico:	fermin.navaridas@unirioja.es
Despacho:	005	Edificio:	Quintiliano

Literatura Infantil en Lengua Castellana

GUÍA DOCENTE

Curso 2009-2010

Titulación:	Grado de Maestro en Educación Infantil	Código:	
Asignatura:	Literatura infantil en lengua castellana	Código:	
Materia:	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura		
Módulo:	Didáctico disciplinar		
Carácter:	Obligatorio	Curso:	1º
		Semestre:	2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60
		Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Español		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español		

Departamentos responsables de la docencia:

Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas	Código	
Dirección:	San José de Calasanz, s/n	Código postal: 26004
Teléfono:	+34 941 299 410	Fax: +34 941 299 419
	Correo electrónico:	departamento.dfhc@unirioja.es
	Código	
Dirección:		Código postal:
Teléfono:	+34 941 299	Fax: +34 941 299
	Correo electrónico:	@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	M. Pilar Najarro González
Teléfono:	+34 941 299 398
Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:	306
Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	(Campos a completar al inicio de curso)
Teléfono:	
Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:	
Edificio:	
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	(Campos a completar al inicio de curso)
Teléfono:	+34 941 299
Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:	
Edificio:	
Horario de tutorías:	

Descripción de contenidos: (copiar de la ficha: lo que aparece en la misma como contenidos)

- Literatura infantil y educación
- Géneros literarios infantiles
- Literatura infantil en lengua castellana
- Tradición oral y folclore infantil

- Corrientes actuales de la Literatura Infantil
- Primera aproximación de los niños a la literatura infantil
- Didáctica de la literatura infantil
- Materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la literatura infantil.
- Tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Requisitos previos:

Es conveniente tener conocimientos de:

La literatura castellana

Por tanto, se aconseja haber cursado:

- Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la lectoescritura

PROGRAMA GENERAL**Contexto: (Explicar el papel de la asignatura dentro del grado correspondiente)**

La literatura infantil es importante en la educación integral de los alumnos de E.Infantil, no sólo para el desarrollo del lenguaje y de la creatividad, sino como inicio de la formación literaria y medio de conocimiento del mundo que le rodea.

Competencias:

- Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocer la tradición oral y el folklore.
- Conocer la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificar y manejar los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocer las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Resultados del aprendizaje:

- Adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.
- Conocimiento de la literatura infantil y desarrollo de estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- Conocimiento de la tradición oral y el folklore.
- Conocimiento y competencia práctica en la didáctica de la literatura en la educación infantil.
- Identificación y uso de los materiales didácticos para la literatura infantil.
- Conocimiento y uso de las tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la literatura infantil.

Temario:

Introducción

- Tema 1. La literatura infantil**
- 1.1. Concepto y límites
 - 1.2. Características de la literatura infantil
 - 1.3. Finalidad de la literatura infantil
 - 1.4. La literatura infantil en la Educación Infantil
- Tema 2. El cuento infantil**
- 2.1. Orígenes del cuento
 - 2.2. Clasificación de los cuentos
 - 2.3. Cuentos clásicos: Perrault, Grim y Andersen
- Tema 3. El cuento en la escuela**
- 3.1. El cuento y el desarrollo psicológico del niño
 - 3.2. Posibilidades educativas del cuento
 - 3.3. La narración de cuentos
- Tema 4. Los primeros libros para niños**
- 4.1. Libros de imágenes
 - 4.2. La ilustración
 - 4.3. Tendencias de la narración actual para niños
- Tema 5. La poesía y los niños**
- 5.1. Características de la poesía infantil
 - 5.2. Poesía de tradición oral
 - 5.3. Poesía de autor
 - 5.4. La poesía en la escuela
- Tema 6. El teatro y los niños**
- 6.1. Teatro y dramatización
 - 6.2. Títeres y sombras
 - 6.3. Utilización didáctica de las prácticas teatrales

Bibliografía: (referencias bibliográficas básicas y comentadas)

Cerrillo, P., García Padrino, Utanda, (2005), *La voz de la memoria (Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil)*, Cuenca, Ediciones Universidad Castilla – La Mancha, Colección Arcadia, 14.

El libro aborda una muestra variada de textos poéticos y su presencia en la escuela.

Moreno Verdulla, A. (1994), *Literatura Infantil*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Se trata de un texto de carácter general. Ofrece una guía clara y documentada sobre existencia, géneros, historia y didáctica de la literatura infantil.

Muñoz, M. (1992), *La poesía y el cuento en la escuela*, Madrid, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Muestra distintas posibilidades de abordar de manera creativa en el aula tanto la poesía como el cuento.

Rodari, G. *Gramática de la fantasía*, Barcelona, Ediciones del Bronce.

Libro fundamental para conocer distintas posibilidades de trabajar la literatura infantil y desarrollar la creatividad.

Tejerina, I. (1994), *Dramatización y teatro infantil*, Madrid, Siglo XXI.

Libro básico para el estudio del teatro y la dramatización en el ámbito escolar.

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	37
- Clases prácticas de aula	20
- Pruebas presenciales de evaluación	3
- Otras actividades	
Total horas presenciales	60
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	50
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	15
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	15
- Otras actividades	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación: (¹)	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1:Pruebas escritas	60%	Recuperabl.
SE2:Trabajos y proyectos	20%	No Recuperabl.
SE3:Pruebas de Ejecución de tareas y/o simuladas	10%	No Recuperabl.
SE4:Informes de prácticas	10%	No Recuperabl.
Criterios críticos para superar la asignatura: (Incluir este apartado sólo si es estrictamente necesario)		

¹ Los sistemas de evaluación incluidos en este apartado deben ser coherentes con los recogidos en la ficha de asignatura. Se puede diferenciar entre pruebas recuperables y no recuperables, siempre y cuando estas últimas estén justificadas. Para las recuperables, habrá una segunda convocatoria al final del curso académico de carácter extraordinario. Salvo en casos excepcionales, las pruebas no recuperables no podrán superar, en conjunto, el 40% de la nota. Las prácticas externas se considerarán no recuperables, dispondrán por tanto de una sola convocatoria anual.