

Programa: F01N - FILOLOGÍAS MODERNAS

Departamento: FILOLOGÍAS MODERNAS

PERIODO DE INVESTIGACIÓN:

Código	Línea o trabajo de investigación	Profesor/es	Créditos	Carácter
9997002	Estudio lingüístico del texto literario.	Dr. Pedro Santana Martínez	12	OP
9997005	Historia de la crítica literaria inglesa y americana.	Dr. Pedro Santana Martínez Dra. Cristina Flores Moreno	12	OP
9997012	Modelos cognitivos, organización del conocimiento y procedimientos de realización de fenómenos pragmáticos.	Dra. Lorena Pérez Hernández	12	OP
9997022	Aspectos discursivos de la interpretación textual.	Dr. Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez	12	OP
9997023	Contexto artístico-cultural en el renacimiento norteamericano: la mujer artista y su problemática.	Dra. Julieta Ojeda Alba	12	OP
9997025	Estudio de la naturaleza y las dimensiones de la competencia léxica en textos escritos de aprendices de inglés.	Dra. Rosa María Jiménez Catalán Dra. M ^a . Pilar Agustín LLach Dr. Tess Fitzpatrick	12	OP
9997026	Estudio de los aspectos característicos de los textos narrativos en la comunicación literaria.	Dra. Asunción Barreras Gómez	12	OP
9997028	Ironía y pragmática en la comunicación literaria.	Dra. Asunción Barreras Gómez	12	OP
9997029	La dimensión diacrónica de la interpretación textual en lengua inglesa.	Dr. Francisco Javier Martín Arista Dr. Roberto Torre Alonso	12	OP
9997031	La ironía, El silencio, lo implícito y lo velado. Análisis e interpretación en textos literarios franceses.	Dra. María Jesús Salinero Cascante	12	OP
9997032	Los silencios del traductor. Censura, ideología y recepción en la labor traductora de Manuel Bretón de los Herreros.	Dr. Ignacio Iñarrea Las Heras	12	OP
9997033	Metáfora y metonimia y usos interpretativos del lenguaje.	Dr. Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez	12	OP
9997034	Modelos cognitivos idealizados y gramática de construcciones.	Dr. Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez	12	OP
9997035	Modelos cognitivos idealizados e interacción conceptual.	Dr. Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez	12	OP
9997036	Novela inglesa e irlandesa del siglo XX.	Dr. Carlos Villar Flor	12	OP
9997037	Procesos implícitos y explícitos inherentes al aprendizaje y almacenamiento de la lengua.	Dr. Juan Manuel Molina Valero	12	OP

Carácter del trabajo: OP: Optativo

Programa: F01N - FILOLOGÍAS MODERNAS

Departamento: FILOLOGÍAS MODERNAS

PERIODO DE INVESTIGACIÓN:

Código	Línea o trabajo de investigación	Profesor/es	Créditos	Carácter
9997039	Diacronía y tipología de la Lengua Inglesa	Dr. Francisco Javier Martín Arista	12	OP
9997040	Sátira en la literatura de habla inglesa en los siglos XX y XXI.	Dra. Melania Terrazas Gallego	12	OP
9997041	La literatura y la cultura canadienses	Dra. María Jesús Hernández Lerena	12	OP
9997042	Evaluación del vocabulario de aprendices de inglés en distintos contextos educativos.	Dra. Rosa María Jiménez Catalán Dra. Almudena Fernández Fontecha Dr. Juan Manuel Molina Valero Dr. Paul Meara	12	OP
9997043	Modelos experienciales del conocimiento	Dra. M ^a Sandra Peña Cervel	12	OP
9997044	Modelos de uso del lenguaje	Dra. M ^a Sandra Peña Cervel	12	OP
9997045	Metáfora y Multimodalidad	Dra. M ^a Ángeles Moreno Lara	12	OP
9997046	Cuestiones de género e identidad en la literatura y el cine anglo-norteamericanos de los siglos XX y XXI.	Dra. María del Mar Asensio Aróstegui Dr. José Díaz Cuesta	12	OP
9997047 NUEVO	Pervivencia del Romanticismo anglo-norteamericano	Dra. Cristina Flores Moreno	12	OP
9997048 NUEVO	El Modernismo Anglo-Norteamericano e Irlandés y su contexto cultural	Dra. Melania Terrazas Gallego	12	OP
9997049 NUEVO	Léxico y destreza escrita en aprendices de inglés de distintas edades	Dra. Rosa María Jiménez Catalán Dr. Andres Canga Alonso Dr. Alison Wray	12	OP

Carácter del trabajo: OP: Optativo