

9996009 NARRATIVA DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939.

Investigación en cualquiera de los temas vinculados a la narrativa del exilio (véase el programa de período de docencia)

9996010 LA RETÓRICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.

Estudio de cualquier aspecto de la teoría y la práctica de la retórica en los siglos XVI y XVII.

9996013 LAS HABLAS DEL VALLE DEL EBRO.

Estudio lingüístico de las variedades navarra y riojana actuales, con especial atención al plano léxico.

9996014 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA.

Estudio de cualquier aspecto de la presencia de la literatura grecolatina (géneros, autores, motivos, personajes, etc.) en la literatura española.

9996018 EL ESPAÑOL DE AMÉRICA.

- 2.1. Objetivos: -Estudiar el español en América desde una perspectiva plural, tanto en los variados aspectos de su evolución histórica, como en su situación actual, sociolingüística y discursiva
-Profundizar en el conocimiento de los factores fundamentales que constituyen los rasgos específicos de las diferentes áreas y niveles del español americano.
-Analizar en particular textos de las Crónicas de Indias (cuestiones lingüísticas, culturales y ecdóticas).
- 2.2. Contenidos
- 1.- Aspectos históricos, geográficos y culturales del español en América.
 - 2.- La expansión del español en América como lengua materna.
 - 3.- Orígenes geográficos y sociolingüísticos de la emigración española a América.
 - 4.- Elementos constitutivos del español americano.
 - 5.- Aspectos discursivos del español en los países americanos.
 - 6.- Las Crónicas de Indias: edición y anotación de las Crónicas de Indias.
- 2.3. Metodología
- Investigación bibliográfica sobre la historia e historiografía del español de América.
 - Análisis dialectales y sociolingüísticos.
 - Revisión y estudio crítico de las ediciones sobre las Crónicas de Indias.
 - Tutorización y coordinación a los estudiantes inscritos en dicha línea de investigación del Programa de Doctorado del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de La Rioja.
 - Observación de los modelos de trabajo existentes en el panorama universitario relativos a la misma materia.

9996024 POESÍA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA.

- Poesía española (1936-2000)
- Poesía en La Rioja, 1950-1999.
(Revistas, antologías, autores)

9996028 EL PROTORROMANCE HISPÁNICO.

Estudio filológico de las primeras manifestaciones escritas del romance iberorrománico.

9996032 LINGÜÍSTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL.

1. Concepto de "lingüística normativa" y su función en los estudios filológicos
2. Contenidos temáticos: ortología, ortografía, morfosintaxis y léxico
3. Bibliografía específica de estos estudios.

9996033 LITERATURA COMPARADA: LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL Y SU ADAPTACIÓN AL CINE.

Panorama de literatura y cine españoles actuales
La adaptación y su estatuto semiótico
Las novelas adaptadas
Análisis e interpretación

9996035 Las colecciones diplomáticas riojanas: estudio filológico.

1.1. Objetivos

El objetivo de esta línea de investigación es recuperar y editar los textos dramáticos del autor granadino Álvaro Cubillo de Aragón, no sólo las comedias contenidas en El Enano de las Musas sino también las que aparecieron en Partes o en ediciones Sueltas o se encuentran en versiones manuscritas.

1.2. Contenidos

- Fijación del corpus dramático.
- Clasificación de la producción dramática de Cubillo en el panorama del teatro áureo.
- Elaborar y fijar unos criterios de edición (normas editoriales).
- Edición crítica sistemática de toda la obra dramática cubillesca.

1.3. Metodología

- Recogida de toda la bibliografía existente sobre la figura y obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón.
- Rastreo en los diversos fondos bibliográficos para completar, en su caso, las bibliografías existentes (Cotarelo, Valbuena, Profeti-Zancanari).
- Utilización de modelos editoriales de los grupos de investigación actualmente existentes (Prolope, Rojas Zorrilla, Mira de Amescua, Griso, etc.).

9996040 HUMANISMO EN ESPAÑA.

Estudio de los aspectos culturales y literarios relacionados con la difusión del Humanismo en España.

9996041 LA RETÓRICA COMO CÓDIGO DE ANÁLISIS LITERARIO.

Aplicación de la retórica al análisis literario global de una obra o autor.

9996044 Edición crítica de la obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón.

1.1. Objetivos

El objetivo de esta línea de investigación es recuperar y editar los textos dramáticos del autor granadino Álvaro Cubillo de Aragón, no sólo las comedias contenidas en El Enano de las Musas sino también las que aparecieron en Partes o en ediciones Sueltas o se encuentran en versiones manuscritas.

1.2. Contenidos

- Fijación del corpus dramático.
- Clasificación de la producción dramática de Cubillo en el panorama del teatro áureo.
- Elaborar y fijar unos criterios de edición (normas editoriales).
- Edición crítica sistemática de toda la obra dramática cubillesca.

1.3. Metodología

- Recogida de toda la bibliografía existente sobre la figura y obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón.
- Rastreo en los diversos fondos bibliográficos para completar, en su caso, las bibliografías existentes (Cotarelo, Valbuena, Profeti-Zancanari).
- Utilización de modelos editoriales de los grupos de investigación actualmente existentes (Prolope, Rojas Zorrilla, Mira de Amescua, Griso, etc.).

9996046 **EDICIÓN DE OBRAS DE CREACIÓN LIBERTARIA**

1.1. Objetivos:

1.1.1. Edición de obras literarias de autores libertarios españoles. La edición constará de estudio introductorio (biografía del personaje, análisis de su producción literaria y análisis de la obra editada), bibliografía, edición anotada e índices.

1.1.2. Facilitar a los alumnos de programas de doctorado un repertorio de obras para que puedan elaborar sus trabajos de investigación y sus tesis doctorales.- Introducción a los alumnos de programas de doctorado en la metodología de la investigación.- Introducción a alumnos de programas de doctorado en la metodología de la edición de textos y en el manejo de medios técnicos (escáner, programas de reconocimiento oral de caracteres, programas de autoedición de textos, edición en soporte electrónico, edición de páginas web) con el fin de que los trabajos puedan incorporarse a la red.

9996050 **ESTUDIO, EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y PERSUASIVOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS RETÓRICO.**

De acuerdo con el paradigma retórico conformado en la Antigüedad Clásica, los trabajos que se lleven a cabo estudiarán un texto, literario o no, atendiendo no sólo a las figuras del lenguaje, sino también a las estrategias argumentativas lógicas, psicológicas y éticas, y a la tópica y al conjunto de ideologemas de los que se nutre dicho texto para lograr el objetivo final de enseñar, agradar y persuadir a un receptor o auditorio determinado.

9996051 LA OBRA DE BRETÓN DE LOS HERREROS: METODOLOGÍA DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

1.1. Objetivos

- Acceder al conocimiento del teatro de comedia del siglo XIX y de las peculiaridades de su edición.
- En particular, conocer la obra de Bretón de los Herreros y las publicaciones existentes de su teatro.
- Conocimiento de la metodología filológico semiótica de análisis e interpretación de textos.

1.2. Contenidos

- Teatro del siglo XIX
- La obra de Bretón de los Herreros
- Metodologías de análisis e interpretación de textos

1.3. Metodología

- Filológico-semiótica en lo relativo al acercamiento cultural a la obra de Bretón.
- La propia de la ecdótica y el tratamiento de textos.
- Las últimas publicaciones y estudios del teatro de Bretón de los Herreros salen de esta línea de investigación

9996052 LEXICOGRAFÍA Y LEXICOLOGÍA.

Elaboración de un diccionario terminológico, v. gr., un Diccionario para la enseñanza del español como lengua extranjera, un Diccionario de términos musicales o un Diccionario de lenguaje juvenil.

9996053 LITERATURA LIBERTARIA Y EXILIO.

- El exilio libertario, un capítulo de la cultura del exilio.Relación entre la literatura libertaria y la literatura del exilio.
- Figuras del exilio libertario. Autores y obras literarias.

9996054 LITERATURA LIBERTARIA Y VANGUARDIAS.

2.1. Objetivos:

- 2.1.1. Definición del arte, cultura y literatura españolas desde comienzos de siglo XX hasta el comienzo de la guerra civil española.
- 2.1.2. La "vanguardia" libertaria. La cultura libertaria y su oposición al arte deshumanizado de las vanguardias.

9996057 **SINTAXIS DEL ESPAÑOL.**

- 1-La oración compuesta .
- 2- Metodología del análisis sintáctico.

9996059 Edición crítica de la obra dramática de Agustín Moreto.

1.1. Objetivos

El objetivo de esta línea de investigación es recuperar y editar los textos dramáticos de Agustín Moreto.

1.2.Contenidos

- Fijación del corpus dramático.
- Clasificación de la producción dramática de Agustín Moreto en el panorama del teatro áureo.
- Elaborar y fijar unos criterios de edición (normas editoriales).
- Edición crítica sistemática de toda la obra dramática cubillesca.

1.3. Metodología

- Recogida de toda la bibliografía existente sobre la figura y obra dramática de Agustín Moreto.
- Rastreo en los diversos fondos bibliográficos para completar, en su caso, las bibliografías existentes.
- Utilización de modelos editoriales de los grupos de investigación actualmente existentes (Prolope, Rojas Zorrilla, Mira de Amescua, Griso, etc.).

9996060 **RETÓRICA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA ORATORIA POLÍTICA.**

Análisis de la oratoria política desde la perspectiva retórica. Estudio de los siguientes aspectos:

- Recursos lógico-argumentativos (lógos)
- Recursos psicológicos y emotivos (éthos/ páthos)
- Recursos lingüísticos y estéticos (léxis)
- Recursos cinésticos y proxémicos (hypócrisis)
- Recursos cognitivos, afectivos y volitivos.

9996061 **SOCIOLINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA.**

El perfil de esta línea de investigación se centra, por una parte, en el análisis de la correlación conceptual lenguaje, sociedad y cultura, así como en los diferentes fenómenos derivados del contacto de lenguas (aculturación, prestación, interferencia, multilingüismo, cambio lingüístico, hibridación), sin olvidar las implicaciones socioculturales y etnolingüísticas del mecanismo de prestación-adopción; y, por otra parte, se basa asimismo en el análisis de los factores de variación lingüística en relación con la anotación de préstamos.

9996062 TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO.

Estudio de autores y obras del teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX, así como investigación para la edición y anotación de obras del teatro español contemporáneo.

9996063 NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: LAS VOCES FEMENINAS.

Estudio de autoras y obras de la narrativa española de los siglos XVIII, XIX y XX, así como investigación para la edición y anotación de las obras.

9996064 METODOLOGÍA DEL ESPAÑOL COMO L2-LE.

1. Perspectiva histórica de la enseñanza del español como L2-LE. Teorías y materiales didácticos.
2. Bases teóricas y epistemológicas del aprendizaje. Enseñanza de lenguas.
3. Aspectos del proceso de aprendizaje.
4. Contenidos y competencias del binomio aprendizaje-enseñanza del español como L2-LE.
5. Desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas (fonética, léxico, sintaxis, comunicación, cultura)
6. Objetivos y proceso de enseñanza. La formación del profesor de español como L2-LE.
7. Aplicación de las TIC al aprendizaje-enseñanza del español como L2-LE.
8. La evaluación.

9996066 TOPONIMIA RIOJANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

Recopilación y estudio de la toponimia documentada en las distintas épocas hasta la actualidad.

9996067 LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX.

- Estudio y edición de textos narrativos y poéticos de autores hispanoamericanos del siglo XX.
- Análisis del lenguaje poético y de las poéticas de los escritores fundamentales de Hispanoamérica en el siglo XX

9996068 PENSAMIENTO REACCIONARIO ESPAÑOL Y EDICIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.

- 1- La Ilustración y el pensamiento reaccionario. La *Enciclopedia* en España.
- 2- Pervivencia del pensamiento reaccionario en el Romanticismo.
- 3- La propuesta de Ibo Alfaro en *Ricardo y Felisa* (1858)
- 4- La edición de *Ricardo y Felisa* y su metodología.

9996069 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS MANUALES Y TEXTOS EDUCATIVOS

- Didáctica de la lengua y la literatura
- Pragmática del lenguaje
- Las habilidades o destrezas comunicativas.
- Las cuatro destrezas: escucha y habla; lectura y escritura
- Textos educativos: Tipologías
- Las destrezas en los manuales, textos multimedia educativos.
- Las TICs.