



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2015/2016

Convocatoria: Junio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El alumno elegirá y responderá a **UNA** de las opciones propuestas.

La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

#### **PRIMERA PARTE.**

Una cuestión a desarrollar (2 PUNTOS) y 4 preguntas tipo test. (2 PUNTOS)

Puntuación: 4 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 15 minutos.

#### **SEGUNDA PARTE.**

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

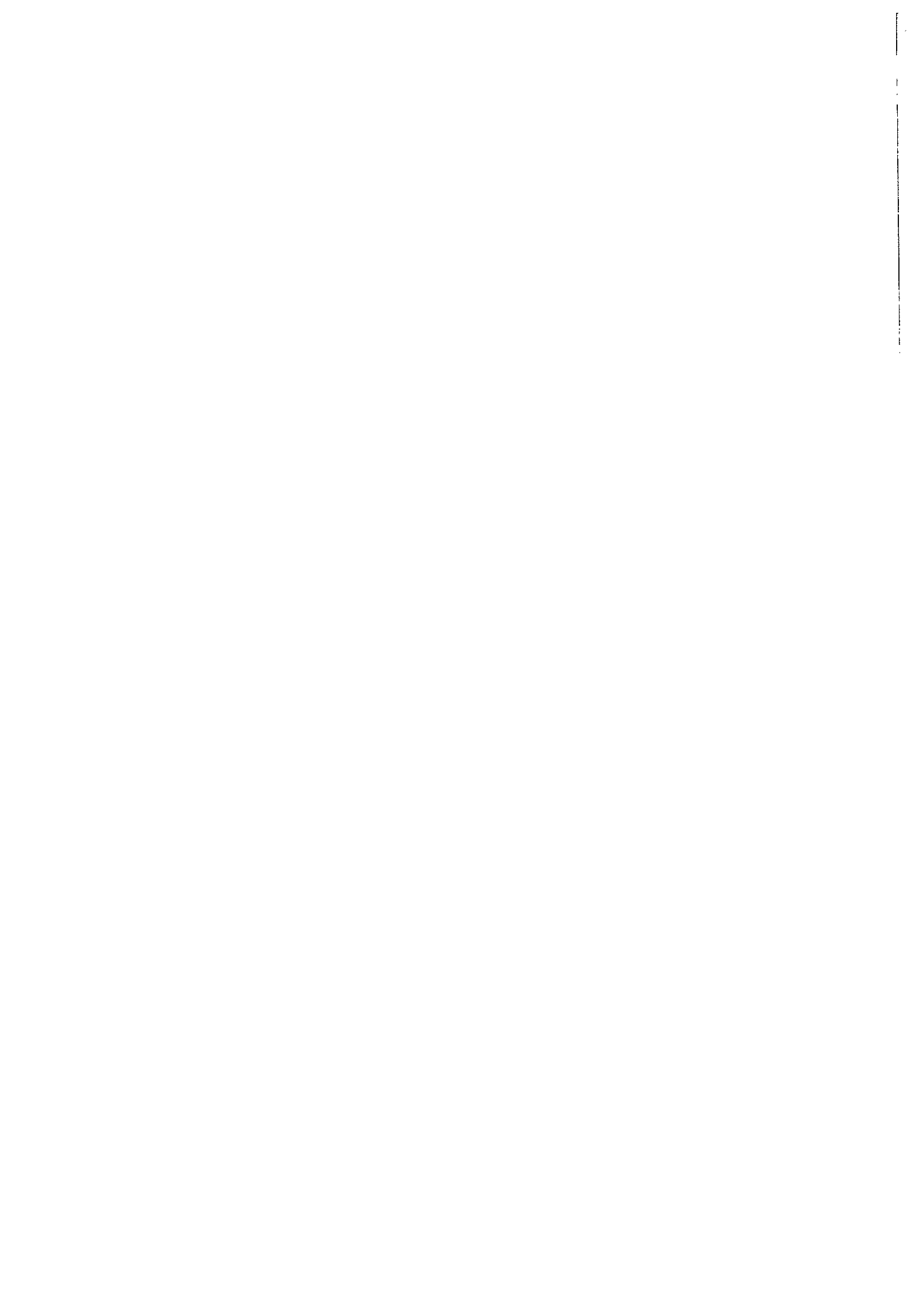
En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, acrílicos, rotuladores, collage o cualquier material de índole gráfico-plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN-A3. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo o marca comercial que resulte apropiada.

Puntuación: 6 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 1 hora y 15 minutos.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA: 10 PUNTOS.**





**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2015/2016

Convocatoria: Junio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA

**OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 (DOS Puntos)**

Describe como se pinta con lápices de colores: técnicas de pintar, composición de la pintura, soportes, herramientas, aglutinantes y fijativos.

**Cuestión 2 (DOS Puntos)**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V

F

- 1) Se pinta con acuarela sobre soporte de cristal.....
- 2) La técnica de la xilografía pertenece a la familia del grabado.....
- 3) En la teoría del color, el rojo, violeta y verde son colores secundarios.....
- 4) En la técnica del carboncillo se fija con disolvente.....

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.**

Realiza una composición a color con el tema: **HACER DEPORTE ES SALUDABLE.**  
Técnica pictórica libre y representación figurativa en la composición final.



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2015/2016

Convocatoria: Junio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA

**OPCIÓN B**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 (DOS Puntos)**

Describe brevemente la técnica de pintura con cretas de colores: soportes, materiales y aglutinantes.

**Cuestión 2 (DOS Puntos)**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V

F

- 1) En la teoría del color, el naranja es un color terciario.....
- 2) En la técnica de la pintura al óleo se utiliza el aguarrás como diluyente.....
- 3) El linóleo es un material que se utiliza para grabado .....
- 4) El pigmento de color se utiliza en la técnica del temple al huevo.....

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.**

Realiza una composición en la que haya dos figuras y sirva para concienciar sobre las reservas naturales, texto opcional.

La técnica e interpretación serán libres.



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2015/2016

Convocatoria: Junio/

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**PRIMERA PARTE. PARTE TEÓRICA. Puntuación máxima 4 puntos.**

**1º Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos.**

Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y clara.

**2ª Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos. Cada una de las preguntas: 0,5 puntos.**

Se atenderá para su evaluación, la corrección en la pregunta Verdadera o Falsa en las cuatro preguntas de las que consta este apartado.

**SEGUNDA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA. Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.**

En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrá en cuenta los siguientes conceptos, cada uno de los cuales se valorará con **1 punto**:

- Uso apropiado de la forma (dibujo del tema, adecuación de la línea, valores de claroscuro, ...).
- Uso apropiado del color (unidad cromática, expresividad de la mancha, forma y fondo diferenciados).
- Dominio de la técnica empleada.
- Adecuación de la composición realizada al tema propuesto.
- Valoración de la creatividad y originalidad al tema propuesto.
- Calidad final del ejercicio (presentación, limpieza, ...).

Los bocetos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.**

