



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: Julio

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-
PLÁSTICA**

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El alumno elegirá y responderá a **UNA** de las opciones propuestas.

La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

PRIMERA PARTE.

Una cuestión a desarrollar (2 PUNTOS) y 4 preguntas tipo test. (2 PUNTOS)

Puntuación: 4 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 15 minutos.

SEGUNDA PARTE.

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, acrílicos, rotuladores, collage o cualquier material de índole gráfico-plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN-A3. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo o marca comercial que resulte apropiada.

Puntuación: 6 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 1 hora y 15 minutos.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA: 10 PUNTOS.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: /Julio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-
PLÁSTICA

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (DOS Puntos)

Describe como se pinta con ceras de colores: técnica de las ceras, soportes, herramientas y aglutinantes.

Cuestión 2 (DOS Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V

F

- 1) Se pinta con acuarela sobre madera
- 2) La técnica de la punta seca pertenece a la familia del grabado
- 3) En la teoría del color, el amarillo, amarillo Nápoles y amarillo huevo son colores afines.....
- 4) En la técnica del conté se difumina con bencina

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.

Realiza una composición a color con el tema: **CAMINAR ES SALUDABLE.**

La técnica será libre y la interpretación figurativa, utilizando para su composición líneas rectas y curvas.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: Julio

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-
PLÁSTICA**

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (DOS Puntos)

Describe brevemente la técnica de pintura al temple: soportes, materiales y aglutinantes.

Cuestión 2 (DOS Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V F

- 1) En la teoría del color el amarillo, magenta y verde son colores primarios.....
- 2) En la técnica de la pintura plástica acrílica se utiliza el disolvente como diluyente.....
- 3) La xilografía es una técnica de grabado.....
- 4) El pigmento de color se utiliza en la técnica de la encáustica.....

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.

Realiza una secuencia con 2 pasajes y dos figuras en cada uno, para una Historia sobre el reciclado de residuos, texto opcional.

La técnica e interpretación serán libres.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: Julio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-
PLÁSTICA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA PARTE. PARTE TEÓRICA. Puntuación máxima 4 puntos.

1º Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos.

Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y clara.

2ª Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos. Cada una de las preguntas: 0,5 puntos.

Se atenderá para su evaluación, la corrección en la pregunta Verdadera o Falsa en las cuatro preguntas de las que consta este apartado.

SEGUNDA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA. Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.

En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrá en cuenta los siguientes conceptos, cada uno de los cuales se valorará con 1 punto:

- Uso apropiado de la forma (dibujo del tema, adecuación de la línea, valores de claroscuro, ...).
- Uso apropiado del color (unidad cromática, expresividad de la mancha, forma y fondo diferenciados).
- Dominio de la técnica empleada.
- Adecuación de la composición realizada al tema propuesto.
- Valoración de la creatividad y originalidad al tema propuesto.
- Calidad final del ejercicio (presentación, limpieza, ...).

Los bocetos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.