

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2017-18

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades

Tipo de trabajo: No concertado

Código:	Tema:	Plazas:
18001-655M	Lenguaje figurado en comunicación y cognición (Figurative language in communication and cognition)	2
Breve descripción		
Estudio del lenguaje figurado (metáfora, metonimia, ironía, hipérbole, etc.) desde el punto de vista de la comunicación y la cognición (especialmente estudio de lenguaje figurado en términos de operaciones cognitivas y en general análisis de dicho lenguaje figurado desde el punto de vista de la Lingüística Cognitiva)		
Tutor/es		Departamento/s
FRANCISCO JOSÉ RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ MARÍA SANDRA PEÑA CERVEL		FILOLOGÍAS MODERNAS FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Inglés		Conocimientos básicos de semántica y pragmática

Código:	Tema:	Plazas:
18002-655M	(Des)construcción de identidades en la literatura en lengua inglesa	1
Breve descripción		
Este tema invita a los estudiantes a analizar las formas en que los textos narrativos contemporáneos revisan nociones ya existentes y bien consolidadas de identidad (sea de género o de otro tipo) y proponen formas alternativas, más fluidas para la representación/construcción del yo.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA DEL MAR ASENSIO ARÓSTEGUI		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18003-655M	Crítica e interpretación de novelas inglesas de los siglos XX y XXI	2
Breve descripción		
Nuevas perspectivas de análisis de la novela inglesa e irlandesa de los siglos XX y XXI		
Tutor/es		Departamento/s
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18004-655M	Historia contemporánea. Historia del presente. Teoría, metodología e historiografía de la historia contemporánea y del presente.	3
Breve descripción		
El tema propuesto se refiere tanto a la historia contemporánea universal (hasta 1945) como a la de España (hasta 1939) y a la historia del presente en las dos mismas vertientes: universal (desde 1945 hasta la actualidad) y de España (desde 1939 hasta el día de hoy). Asimismo, abarca la teoría, metodología e historiografía de la historia contemporánea y del presente.		
Tutor/es		Departamento/s
CARLOS NAVAJAS ZUBELDÍA		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18005-655M	Patrimonio cultural	1
Breve descripción		
El Patrimonio cultural, conquista conceptual del siglo XX, aborda todas las manifestaciones culturales del hombre. Dentro de ellas destaca el patrimonio histórico-artístico, que es estudiado por la Historia del Arte.		
Tutor/es		Departamento/s
M ^a DEL PILAR ANDUEZA UNANUA		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18006-655M	Traducción literaria y recepción.	2
Breve descripción		
Análisis de traducciones al español de obras literarias en lengua inglesa desde el punto de vista de la teoría de la recepción y literatura comparada.		
Tutor/es		Departamento/s
CRISTINA FLORES MORENO		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18007-655M	Novelas de la Guerra Civil española como documentos históricos.	1
Breve descripción		
Se trata de estudiar novelas de la Guerra Civil española como documentos históricos complementarios de la investigación histórica.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18008-655M	Novelas de la Transición española como documentos históricos.	1
Breve descripción		
Se trata de estudiar novelas de la Transición española como documentos históricos complementarios de la investigación histórica.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18009-655M	Don Juan: Transformaciones del mito	1
Breve descripción		
Se trata de estudiar diferentes plasmaciones del mito de Don Juan en la literatura y el cine		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18010-655M	Mitos clásicos en la literatura, el cine y el cómic actuales.	1
Breve descripción		
Se trata de estudiar la plasmación de los mitos clásicos en la literatura, el cine y el cómic actuales como potentes generadores de significado.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18011-655M	Miradas de mujer en la novela actual	1
Breve descripción		
Se trata de estudiar novelas actuales (preferentemente en español) en las que se escribe desde una perspectiva femenina		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18012-655M	La identidad política en los conflictos nacionalistas.	1
Breve descripción		
Se trata de reflexionar sobre cómo se construye una identidad en el pensamiento nacionalista y cómo tiende a generar conflictos con otras identidades		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
18013-655M	La tipología del pícaro: viejos y nuevos tipos picarescos	1
Breve descripción		
Concepto de pícaro. El pícaro en el Siglo de Oro. Neopicaresca y vanguardia: nuevos pícaros a comienzos del S. XX		
Tutor/es	Departamento/s	
JULIAN TOMÁS BRAVO VEGA	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18014-655M	Los tipos de "Cinelandia"	1
Breve descripción		
Estructura tipológica del relato. Traslación de los tipos picarescos al cinematógrafo		
Tutor/es	Departamento/s	
JULIAN TOMÁS BRAVO VEGA	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18015-655M	El renacer de la picaresca en la narrativa de Eduardo de Mendoza	1
Breve descripción		
Tipos pícaros en "La verdad sobre el caso Savolta" y "La ciudad de los prodigios". El pícaro detective y otros pícaros en la narrativa menor		
Tutor/es	Departamento/s	
JULIAN TOMÁS BRAVO VEGA	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18016-655M	Ecolingüística y lingüística cognitiva	3
Breve descripción		
Los estudiantes analizarán un corpus de textos publicitarios con el objetivo de identificar y describir los mecanismos cognitivos (metáforas, metonimias, esquemas de imagen, modelos cognitivos proposicionales o marcos) que utilizan sus autores/creadores para transmitir el mensaje publicitario. Posteriormente analizarán la influencia y consecuencias prácticas de estos modelos cognitivos en relación a la ecosofía de su elección.		
Tutor/es	Departamento/s	
MARÍA LORENA PÉREZ HERNÁNDEZ	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18017-655M	Ciudades y concejos medievales en la Corona de Castilla	1
Breve descripción		
Investigación sobre la articulación del poder, sociedad, economía y fiscalidad en las ciudades y villas de la Corona de Castilla en los siglos medievales.		
Tutor/es		Departamento/s
FRANCISCO JAVIER GOICOLEA JULIÁN		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18018-655M	Ironía y pragmática en la comunicación literaria	1
Breve descripción		
<p>-El estudio de la ironía, las estructuras narrativas y lingüísticas y los géneros literarios que tipifican el uso de esta figura retórica en diversos textos literarios.</p> <p>-El estudio de la ironía y la implicatura.</p> <p>-El estudio del enunciador de la ironía en el texto literario, que no siempre coincide con el narrador de la historia.</p> <p>-El estudio del lector, dado que va a ser él que tenga que entender todas las implicaturas del texto literario para comprender la ironía.</p>		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA ASUNCIÓN BARRERAS GÓMEZ		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18019-655M	Tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana	2
Breve descripción		
Estudio de cualquier elemento de la literatura antigua grecolatina (autores, géneros, motivos, personajes, etc.) en su recepción desde la literatura en lengua española.		
Tutor/es		Departamento/s
JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18020-655M	Literatura norteamericana y canadiense	1
Breve descripción		
Se estudiará la producción creativa en USA y/o Canadá de autores de ficción y otros géneros literarios tanto en su vertiente exclusivamente escrita como en relación con sus referencias visuales y con el cine. Otra posible vertiente de estudio es el de la literatura como denuncia social, entendida dentro de su potencial como agente de cambio.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18021-655M	Mujeres y novela en los países de habla inglesa	1
Breve descripción		
Se estudiarán las obras de ficción que tratan la problemática de la mujer en el mundo contemporáneo y que dan nueva forma de expresión a temas relacionados con la identidad sexual y racial, la vulnerabilidad, la discriminación, la relación con la naturaleza y otros temas sociales e históricos.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18022-655M	Literatura e imágenes: Novela gráfica, fotografía, pintura, ilustración.	1
Breve descripción		
Estudio de obras literarias de varios géneros, dentro del ámbito de países de habla inglesa y/o hispana, cuya forma de significar depende de la interacción entre texto e imagen.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18024-655M	El paisaje como motor de desarrollo social y económico	1
Breve descripción		
Se abordará el paisaje desde una perspectiva integrada, prestando especial atención a su vertiente patrimonial (natural y cultural) en relación con la ordenación del territorio y a las posibilidades que ofrece para el desarrollo de determinadas actividades económicas.		
Tutor/es		Departamento/s
PURIFICACIÓN RUIZ FLAÑO		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18025-655M	Arqueología del Neolítico en la costa Cantábrica	2
Breve descripción		
El alumno realizará un trabajo sobre un aspecto concreto relacionado con la investigación sobre los inicios del Neolítico en la costa Cantábrica.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ÁNGEL FANO MARTÍNEZ		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18026-655M	Retórica y análisis del discurso	3
Breve descripción		
Aplicación del análisis retórico a textos (obras literarias, discursos, artículos periodísticos, mensajes publicitarios, etc.)		
Tutor/es		Departamento/s
JOSÉ ANTONIO CABALLERO LÓPEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18027-655M	Técnicas y recursos para la enseñanza de la lecto-escritura en el ámbito académico	3
Breve descripción		
Enseñanza de estrategias, procedimientos y recursos de utilidad para la enseñanza de materiales didácticos en la lengua extranjera para desarrollar la lecto-escritura y la corrección dentro del contexto universitario. Instrucción sobre el uso de las TICs en dicho diseño. Proporcionar acceso a recursos didácticos impresos y online para su aplicación/integración en el diseño de materiales didácticos relacionados con la lecto-escritura.		
Tutor/es		Departamento/s
MELANIA TERRAZAS GALLEGO		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
18029-655M	HISTORIA MODERNA	2
Breve descripción		
El trabajo se enmarcará en temáticas que profundicen en el estudio de los procesos políticos, sociales, económicos y culturales que se desarrollaron a lo largo de la Edad Moderna. Puede orientarse al análisis de las principales aportaciones historiográficas y de las líneas esenciales de los debates historiográficos y también podrá centrarse en el análisis, estudio e interpretación de documentación y fuentes históricas. El tema de estudio concreto será acordado con el/la estudiante		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18031-655M	Análisis del vocabulario en libros de texto para la enseñanza del inglés en contextos educativos	2
Breve descripción		
Este trabajo se puede plantear desde distintas perspectivas: a) la adecuación del input léxico a las directrices oficiales como por ejemplo, CEFR, normativa de política de lenguas extranjeras de España, una comunidad específica; b) análisis de la representación de algunas de las dimensiones de la competencia léxica y su relación con procesos de aprendizaje; c) relación del léxico con dimensiones de la inteligencias múltiples. El tema específico se concretará con el estudiante.		
Tutor/es		Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
18032-655M	Factores de aprendizaje del inglés y su efecto en la competencia léxica	1
Breve descripción		
Se propone un estudio en el que se investigue el efecto de una o dos variables (factores de aprendizaje) en la disponibilidad léxica en inglés como L2 o como L3.		
Tutor/es		Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
18034-655M	La narrativa del exilio a través del análisis de casos prácticos	1
Breve descripción		
Se estudiará un corpus limitado de textos narrativos de los exiliados de primera generación para ver las diferentes perspectivas y técnicas utilizadas para temas comunes.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2017-18

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades

Tipo de trabajo: Concertado

Código:	Tema:	Alumno/s
18028-655M	Semántica léxica del inglés antiguo	SARA DOMÍNGUEZ BARRAGÁN
Breve descripción		
Estudio de la relación entre la sintaxis y la semántica verbal del inglés antiguo a partir de las clases verbales que pueden definirse por medio de alternancias en la realización de los argumentos y determinados contenidos del significado.		
Tutor/es		Departamento/s
FRANCISCO J. MARTÍN ARISTA		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
18030-655M	Estrategias y estilos de aprendizaje en el léxico inglés L2, L3	ALEJANDRA MONTERO SAIZ AJA
Breve descripción		
Estudio de las estrategias de aprendizaje que utilizan los aprendientes de inglés y su correlación con el léxico Trabajo concertado		
Tutor/es		Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN		FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
18033-655M	La narrativa y el ensayo del exilio de Paulino Masip	TERESA GUZMÁN CARMONA
Breve descripción		
Estudio de la obra literaria publicada en el exilio de este autor , nacido en La Granadella en 1899, residente en Logroño hasta los 28 años y exiliado tras la guerra civil en México. Estudio de temas y recursos literarios fundamentales de su obra literaria.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ		FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma		Requisitos
Castellano		



Código:	Tema:	Alumno/s
18035-655M	Estudio arqueométrico de la cerámica arqueológica	LUIS OTAÑO JIMENEZ
Breve descripción		
Estudio arqueométrico de la cerámica arqueológica		
Tutor/es	Departamento/s	
MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
18036-655M	La vida portuaria en época romana	CONSUELO TRILLO LÓPEZ
Breve descripción		
La vida portuaria en época romana		
Tutor/es	Departamento/s	
MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		