

III CHARLA-COLOQUIO

Música en sociedad: La musicología emplea

Viernes 25 de mayo de 2018

Edificio Quintiliano

Salón de Grados

11.00 horas

Retransmisión en *streaming*

Canal YouTube de la UR



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

PRESENTACIÓN

La tercera edición de las charlas-coloquio 'Música en sociedad' viene a consolidar un espacio de reflexión y debate sobre la «Musicología más allá de las aulas». El Máster en Musicología de esta Universidad nació en parte de unas jornadas celebradas en 2013 precisamente así tituladas. En clave de continuidad, esta actividad cultural está afianzando un foro académico anual para el análisis y la discusión sobre el papel de la música en la sociedad actual.

En esta ocasión el tema elegido es la Musicología en relación con la empleabilidad. Concepto y realidad de importancia creciente no solo en el diseño de los títulos universitarios, la empleabilidad y el discurso en torno a ella están siendo objeto de discusión en ámbitos académicos. Por otra parte, el aprendizaje tradicional basado en conocimientos declarativos tiende a ser sustituido por la adquisición de competencias que implican, además, actitudes y habilidades. Todos estos elementos están muy relacionados con la enseñanza tradicional de la música. En un mundo en cambio constante al que no escapa el mercado de trabajo, ¿qué papel debe jugar la formación universitaria? ¿Qué consecuencias tiene reducir el aprendizaje a su operatividad, eficiencia o resultado? En el ámbito concreto de la música: ¿qué relación hay entre las expectativas del mercado laboral y la formación recibida en las aulas universitarias?

Presentarán sus puntos de vista dos destacados profesionales de la música, Imma Cuscó y Alberto González Lapuente, a partir de experiencias distintas al frente de importantes instituciones de proyección nacional. Sus aportaciones garantizan una pluralidad de argumentos que enriquecerán el debate.

INTERVIENEN

DÑA. TERESA CASCUDO
Profesora Titular de la UR

DÑA. IMMA CUSCÓ I PALLARÈS
Área de proyectos y programas del Museo de la Música – L'Auditori de Barcelona

D. ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE
Fundación Guerrero y diario ABC

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

D. JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ
Director de Estudios del Máster Universitario en Musicología de la UR



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Escuela de Máster y Doctorado

Más información:

direstudios.musicologia@unirioja.es

[@MusicologíaUR](https://twitter.com/MusicologíaUR)

www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



PATROCINADOR GENERAL

