

CURSO: Presentaciones de Altas Prestaciones

Preparar y exponer la presentación de tu Tesis Doctoral para que resulte inolvidable

¿Preparas las Ideas antes de conectar el 'PowerPoint'?

¿Tienes claro qué **resultado** necesitas en los minutos que siguen a tu presentación?

Si proyectas diapositivas: ¿**Resultan imprescindibles** para tu mensaje, mediante simplicidad y diseño funcional?

¿Te hacen (buenas) **preguntas** tras tu presentación?

¿Logras en algún momento que todos los oyentes olviden el móvil y estén **metidos** en tu presentación?

¿**Disfrutas** desarrollando tu presentación y **hablándoles desde el corazón**?

Has hecho un arduo esfuerzo trabajando en tu Tesis Doctoral.
Pero el resultado final no se basa sólo en que sea un gran trabajo.
Necesitas que tu presentación sea la mejor que tus oyentes habrán experimentado en su vida.

Y tras esta sesión, vamos a saber cómo hacerlo.

¿Y por qué los vas a dejar alucinados? Porque vas a saber combinar como nadie:

1. Lo que cuentas.
2. Lo que callas. Lo cual (¡magia!), completa a lo que cuentas).
3. Cómo lo muestras con lo oral (tú) y lo visual (diapositivas).

Tras observar, escuchar y (en general) sufrir miles de presentaciones, no he encontrado en 15 años a ninguna persona que:

- Disfrute si el presentador sufre.
- Te pida que *"la próxima presentación: un poco más larga, por favor"*.
- Se sienta ofendido porque el concepto en una diapositiva se entienda demasiado bien.
- Pierda el ritmo de la presentación por ser las diapositivas bellas.

Existen un método, lo vas a aprender y serás de las pocas personas en España que sabrán:

- Qué elementos contar/hacer (y no-contar/no-hacer) para que tu presentación sencillamente funcione. Y funcione sencillamente.
- Enamorar con tu presentación, aunque sea un riguroso balance contable.
- Las reglas prácticas de cómo presentar visualmente tu información elegida y no sólo datos.
- Crear Conocimiento en tus oyentes.

Y luego quizá también pienses cosas como:

"Yo sugeriría al resto de tus equipos en Europa que hagan las presentaciones como Diego".

(Tom Falk [Kimberly-Clark, CEO and Chairman of the Board] a Robert Abernathy [Kimberly-Clark, North Atlantic VicePresident])

"La manera de enfocar las presentaciones que nos enseñó Diego es absolutamente novedosa y me ayudó a transmitir un mensaje económico complejo ante un público diverso".

(Núria Díaz. [AERCE, Directora Financiera-Fiscal])

o más sencillo:

"Yo antes pensaba que ya hacia buenas presentaciones".

(José Antonio Vicente [Central Nuclear Almaraz-Trillo, Director de Mantenimiento Mecánico])

¡Te esperamos!

Programa completo

- **La Lógica detrás de una Presentación:**
La presentación como ecosistema comunicativo.
Su utilidad según carácter estructurado y visual.
- **Desarrollar desde las Ideas:**
Idea: Forma: Lenguaje: Estructura: Diseño: Acabado.
Práctica de los mapas mentales.
- **Diseño / Expresión Gráfica:**
La continuidad en el diseño de diapositivas.
La elaboración adecuada de gráficos.
- **Colores y Composición:**
Aplicación de la rueda de color de Newton.
La composición con imágenes.
- **Superar las barreras para Presentar:**
Convivencia del presentador con la presentación.
Práctica de la expresión pública y postura.

Dirigido a

Estudiantes y Profesores de Doctorado (cualquier rama); Estudiantes y Profesores de Máster; Investigadores; Conferenciantes.

Impartido por

Diego Marqueta Zalduendo (Zaragoza, 1977) es Consultor Industrial. Ingeniero Superior Industrial [Colegiado 18.700 COIIM] con especializaciones en Organización Industrial y en Diseño de Máquinas y Vehículos por el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza.

12 años de consultoría interna/externa en mejora de procesos con multinacionales de automoción y consumo.

Profesor de la Asociación Española de Responsables de Compras en el área de Gestión Lean y Presentaciones.

Asesor en Presentaciones a Parques Científicos y a Escuelas de Doctorandos de la Universidad de Salamanca y Universidad de Zaragoza.

Asesor en Presentaciones Técnicas para procesos industriales (nuclear, aeronáutico, consumo).

Escritor de Innovación Tecnológica en proyectos europeos de innovación en ingeniería mecánica.

Asesor en Gestión de la Calidad de los Procesos, completando la visión de las fábricas en formulación visual de sistemas de control.

