

PRESENTACIÓN

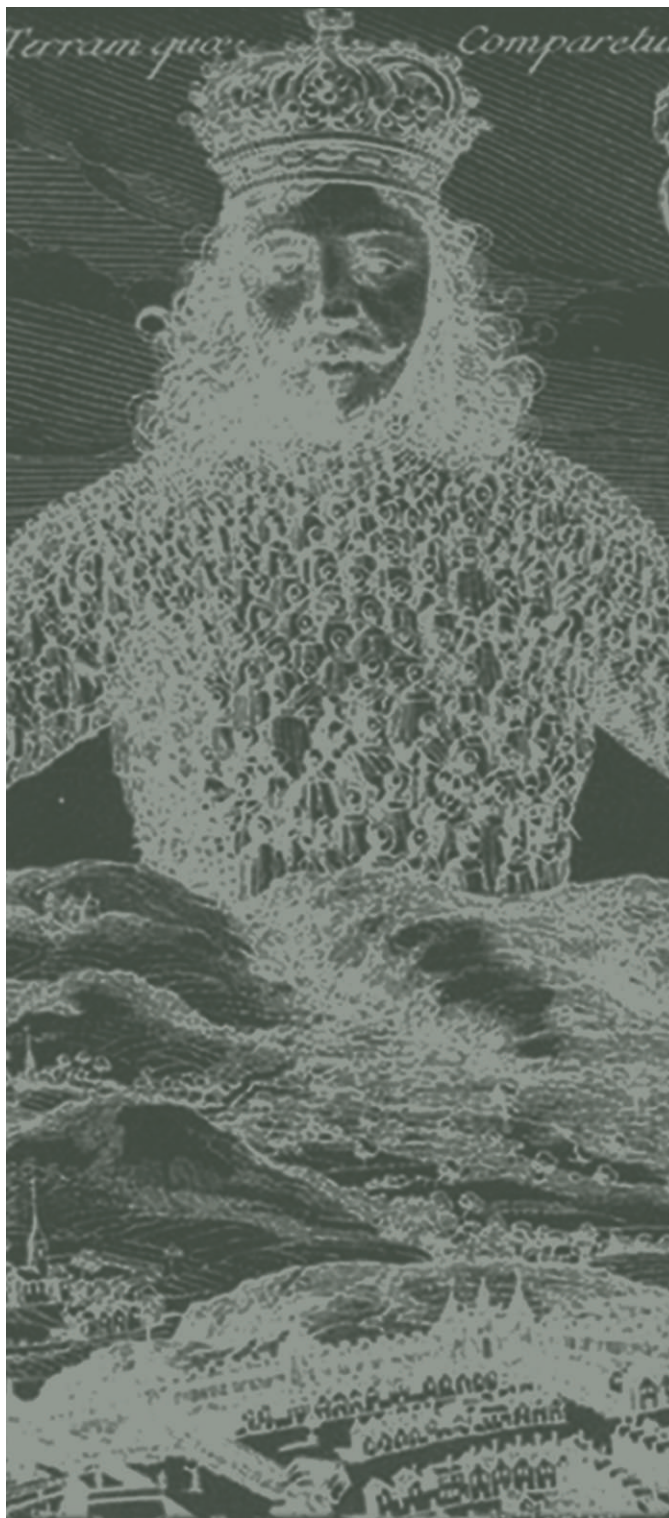
El I Seminario Cine y Derecho se presenta como una actividad a desarrollar en el marco del Departamento de Derecho de la Universidad de La Rioja, si bien su oferta está abierta al conjunto de la comunidad universitaria, especialmente, al sector correspondiente al alumnado; sin ignorar, por otra parte, que puede resultar de interés para el ámbito extraacadémico.

Su objetivo principal consiste en facilitar el conocimiento jurídico a través de su relación con un instrumento de acceso tan generalizado como es el cine; y más específicamente, el objetivo del Seminario es la problematización de parcelas de la realidad socio-jurídica desde el conocimiento aportado por las distintas áreas jurídicas.

En este primer Seminario se ha optado por recoger un tema que pensamos resulta de actualidad y que tiene unos efectos que no quedan reducidos al plano académico o de las ideas, sino que vienen a afectar a la vida cotidiana de las personas. El título "la tensión libertad-seguridad" pretende hacer referencia a una situación que se ha extendido y generalizado en nuestros sistemas políticos y que no deja de evocar a un Leviatán inexorable y despiadado, en el que el ciudadano ha ido dejando sitio a un súbdito al que se pretende convencer de las "seguras" bondades que supone la limitación de la libertad.

Especialmente a partir del 11 de septiembre se han puesto en marcha una serie de políticas orientadas al establecimiento de un marco que facilite la prioridad de la seguridad, y esto a costa de resolver la tradicional tensión libertad-seguridad construyendo una falsa y peligrosa supervaloración de la segunda con respecto a la primera. Esta lectura unidimensional de la seguridad ha provocado una fragilización de nuestras democracias y ha supuesto no pocos ataques y menoscabos a derechos básicos tales como la libertad de expresión, el derecho a la información, la libertad de movimientos, el derecho a la intimidad e, incluso, el derecho a la vida y a la integridad física y psíquica. Si olvidar, por supuesto, las extrañas e ideológicas lecturas que del derecho a la paz se han dado para legitimar agresiones militares.

A partir de este eje que proporciona la "tensión libertad-seguridad" se van desarrollando una serie de temas tales como el significado del garantismo, la arbitrariedad en el derecho, los conflictos entre los derechos y libertades, la dinámica procesal, los límites a la discrecionalidad administrativa, la seguridad internacional, o, entre otros, el control social. Estos y otros temas afines serán abordados en las distintas sesiones desde distintas perspectivas; sirviendo así y además el Seminario como punto de encuentro de las distintas parcelas de conocimiento jurídicas y facilitando una visión más integral del fenómeno socio-jurídico.



LA TENSIÓN LIBERTAD- SEGURIDAD

I Seminario Cine y Derecho

Del 3 de marzo al 5 de mayo de 2005
Edificio Quintiliano
Salón de Grados
18:00 horas



I Seminario Cine y Derecho
Departamento de Derecho



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

LUGAR Y HORARIO DE LAS SESIONES

Todas las sesiones se llevarán a cabo en el Salón de Grados del Edificio Quintiliano de la Universidad de La Rioja. Comenzarán a las 18 horas y su duración será aproximadamente de tres horas, de 18 a 21 horas, incluyendo proyección y debate, salvo la sesión inaugural que será de dos horas, conferencia y coloquio.

COORDINACIÓN DEL CURSO

Raúl Susín Betrán: raul.susin@dd.unirioja.es

David San Martín Segura: david.san-martin@dd.unirioja.es

Área de Filosofía del Derecho de la Universidad de La Rioja

PROGRAMA

3 de marzo de 2005, Sesión inaugural

Inauguración del Seminario por Pedro Garcíandía González, Director del Departamento de Derecho. Presentación del Seminario por el coordinador, Raúl Susín Betrán.

Conferencia: "Cine y transformación social",

a cargo de José Díaz-Cuesta Galián, Profesor de "Cine Anglonorteamericano" en el área de Filología Inglesa del Departamento de Filologías Modernas de la Universidad de La Rioja.

9 de marzo de 2005

Derecho: garantías y arbitrariedad.

Película: "El expreso de medianoche",

Alan Parker, 1978, Gran Bretaña, 115 min. Presenta y dirige el debate: Ana Isabel Pérez Cepeda, Profesora Titular del área de Derecho Penal de la UR.

17 de marzo de 2005

Los límites a la libertad y a los derechos fundamentales.

Película: "El escándalo de Larry Flynt",

Milos Forman, 1996, Estados Unidos, 123 min. Presenta y dirige el debate: Amelia Pascual Medrano, Profesora Titular del área de Derecho Constitucional de la Universidad de La Rioja.

7 de abril de 2005

La seguridad a nivel internacional. Intervenciones humanitarias.

Película: "No man's land (en tierra de nadie)",

Danis Tanovic, 2001, Bosnia-Herzegovina, Francia y otros, 98 min. Presenta y dirige el debate: Francisco del Pozo Ruiz, Profesor del área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de La Rioja.

13 de abril de 2005

De la verdad judicial a la inseguridad jurídica.

Película: "El crimen de Cuenca",

Pilar Miró, 1979, España, 90 min. Presenta y dirige el debate: Pedro María Garcíandía González, Profesor Titular del área de Derecho Procesal de la Universidad de La Rioja.

20 de abril de 2005

La prevención como coartada limitadora de la libertad. Los límites de la discrecionalidad administrativa.

Película: "Minority Report",

Steven Spielberg, 2002, Estados Unidos, 145 min. Presenta y dirige el debate: Juan Ramón Liébana Ortiz, Profesor del área de Derecho Administrativo de la Universidad de La Rioja.

28 de abril de 2005

El control social: El triunfo de la seguridad frente a la libertad.

Película: "Fahrenheit 451",

François Truffaut, 1966, Gran Bretaña, 123 min. Presenta y dirige el debate: David San Martín Segura, Becario del área de Filosofía del Derecho de la Universidad de La Rioja y Raúl Susín Betrán, Profesor Titular del área de Filosofía de Derecho de la Universidad de La Rioja.

5 de mayo de 2005: Sesión de clausura.

Conferencia: "Sin perdón: de la seguridad a la venganza",

a cargo de Javier de Lucas Martín, Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia y director de la colección bibliográfica "Cine y Derecho".

Clausura del Seminario, José Martínez de Pisón Caveno, Rector de la Universidad de La Rioja.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones serán gratuitas y para formalizarse deberá entregarse en la Secretaría del Departamento de Derecho, (Edificio Quintiliano, C/ La Cigüeña 60) la hoja de inscripción que se adjunta con los datos que se solicitan debidamente cumplimentados.

Se entregará a los asistentes un certificado acreditativo de la asistencia y participación en el curso. Este curso ha solicitado y está pendiente de reconocimiento por la Universidad de La Rioja de un crédito de libre elección.

Nombre.

Apellidos.

DNI.

Dirección.

Código postal.

Población.

Provincia.

Teléfono.

Correo electrónico.

Estudios.