

INTRODUCCIÓN

El II Seminario Cine y Derecho se presenta como una actividad a desarrollar en el marco del Departamento de Derecho de la Universidad de La Rioja y organizada por el Área de Filosofía del Derecho de la misma. Su oferta está abierta al conjunto de la comunidad universitaria, especialmente, al sector correspondiente al alumnado; sin ignorar, por otra parte, que puede resultar de interés para el ámbito ajeno a la Universidad.

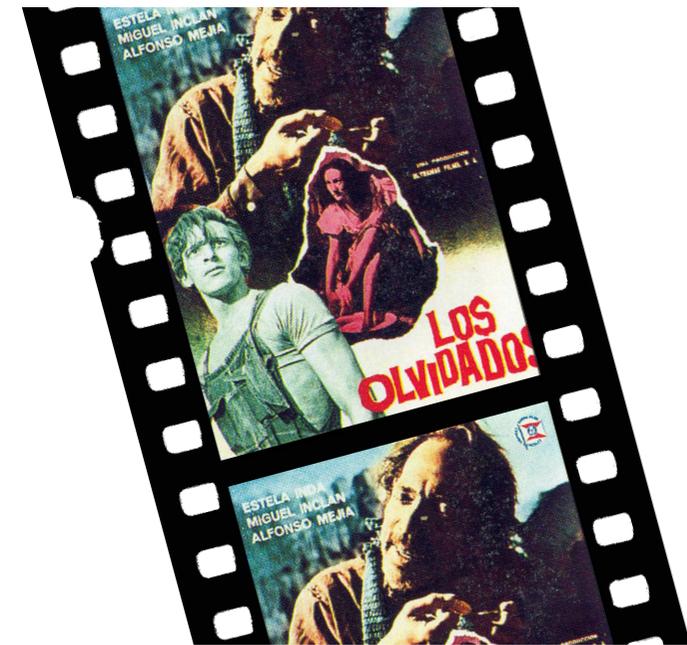
Su objetivo principal consiste en facilitar el conocimiento jurídico a través de su relación con un instrumento de acceso tan generalizado como es el cine; y, más específicamente, el objetivo del Seminario es la problematización de parcelas de la realidad socio-jurídica, de tal forma que por medio de las diferentes sesiones que lo componen se pretende, no «dar qué pensar» sino, más bien, «dar que pensar» en relación a, si sirve la expresión, una «selección de miserias» de las muchas que acompañan a la condición humana y, en la sociabilidad característica de las personas, a las sociedades que éstas conforman.

En este segundo Seminario se ha optado por trazar, como elemento que vertebrase las proyecciones y las posteriores discusiones, un eje lo suficientemente amplio como para recoger en torno a él una serie de temas de los que se puede considerar componen la «cuestión social» de nuestras sociedades. O dicho de otra forma, se trata de temas que afectan a la integridad y a la supervivencia de nuestras sociedades como sociedades democráticas. Son pues cuestiones que pensamos resultan de actualidad y que tienen efectos que no quedan reducidos al plano académico o de las ideas, sino que afectan a la vida cotidiana de las personas.

Más en concreto, a lo largo del Seminario se aportarán herramientas, con la centralidad del cine, de cara a reflexionar sobre unas «miserias» que en no pocas ocasiones se han impuesto con una calidad de «naturales» que las hacen «indiscutibles» en su aceptación. Con especial cuidado en los elementos jurídicos, pero sin abandonar las connotaciones éticas, políticas, sociales, económicas,..., de estas complejas realidades y de sus tratamientos, se abordarán, entre otros, el tema de la tensión disgregadora que ejercen los fundamentalismos religiosos y la confusión poder-religión; el ejercicio y significado de la violencia y las respuestas institucionales a la misma; la delincuencia juvenil; los procesos de revalorización del miedo como instancia de regulación social; la xenofobia y el racismo; la lucha y los conflictos por los bienes escasos; el nuevo rostro de la explotación; el maltrato en la infancia; los efectos del desarrollo urbano descontrolado; la pobreza; el empobrecimiento de la clase trabajadora; la violencia de género,...

 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Departamento de Derecho
Edificio Quintiliano
C/ La Cigüeña, 60
Logroño



II Seminario Cine y Derecho Miserias del Mundo

Del 21 de marzo al 9 de mayo de 2006
Aula Magna
Edificio Quintiliano

 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

DEPARTAMENTO DE DERECHO

PROGRAMA

21 DE MARZO DE 2006

Sesión inaugural.

Presentación del Seminario por el coordinador de la actividad

Primera sesión: «Fundamentalismos. La confusión poder-religión»

Película: *La Reina Margot*

Patrice Chéreau, 1994, Francia, Italia y Alemania, 137 min.

29 DE MARZO DE 2006

«Violencia y respuestas a la violencia»

Película: *La naranja mecánica*

Stanley Kubrick, 1971, Gran Bretaña, 137 min.

4 DE ABRIL DE 2006

«Infancias forzadas y ubicaciones erróneas»

Película: *Los olvidados*

Luis Buñuel, 1950, México, 88 min.

11 DE ABRIL DE 2006

«El miedo al otro. De paranoias e inseguridades»

Película: *Tierra de abundancia*

Wim Wenders, 2004, Estados Unidos y Alemania, 118 min.

25 DE ABRIL DE 2006

«Los nuevos explotados. El empobrecimiento de la clase trabajadora»

Película: *Los lunes al sol*

Fernando León de Aranoa, 2002, España, 113 min.

2 DE MAYO DE 2006

«Vulnerabilidad y venganza en un marco de escasez»

Película: *Mad Max II*

George Miller, 1981, Australia, 91 min.

9 DE MAYO DE 2006

Sesión de clausura

«Te doy mis ojos. Un análisis socio-jurídico de la violencia de género»

A cargo de Manuel Calvo García, Prof. Titular de Filosofía del Derecho y responsable del 'Laboratorio de Sociología Jurídica' de la Universidad de Zaragoza.

LUGAR Y HORARIO DE LAS SESIONES

Todas las sesiones se llevarán a cabo en el Aula Magna del Edificio Quintiliano de la Universidad de La Rioja. Comenzarán a las 18:00 horas y su duración será aproximadamente de tres horas, de 18 a 21 horas, incluyendo proyección y debate, salvo la sesión de clausura que se celebrará de 17 a 20 horas, incluyendo conferencia y coloquio.

COORDINACIÓN DEL CURSO

Raúl Susín Betrán

Profesor Titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de La Rioja
raul.susin@dd.unirioja.es

David San Martín Segura

Becario FPI del Área de Filosofía del Derecho de la UR
david.san-martin@dd.unirioja.es

Las sesiones, a excepción de la de clausura, serán presentadas y dirigidas por los coordinadores del Seminario, pudiendo contar ocasionalmente con la colaboración de otros miembros del Departamento de Derecho.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones serán gratuitas y para formalizarse deberá entregarse en la Secretaría del Departamento de Derecho (Edificio Quintiliano, C/ La Cigüeña 60), antes del 21 de marzo de 2006, la hoja de inscripción que se adjunta, con los datos que se solicitan debidamente cumplimentados.

Se entregará a los asistentes un certificado acreditativo de la asistencia y participación en el curso. Este curso ha solicitado, y está pendiente de reconocimiento por la Universidad de La Rioja, un crédito de libre elección.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Rellenar el formulario de inscripción y entregarlo o enviarlo a:

Edificio Quintiliano
Departamento de Derecho
C/ La Cigüeña, 60. Logroño

Nombre

Apellidos

DNI

Dirección

Código postal

Población

Provincia

Teléfono

Correo electrónico

Estudios