

PATROCINADOR GENERAL



XIII SEMINARIO CINE Y DERECHO

Crisis. El derecho y la normalidad de la catástrofe

Del 4 al 11 de abril de 2017

Edificio Quintiliano

Aula Magna

18.00 horas

Fotografía: The Reichstag after its capture by the Soviet troops, 3 June 1945
Autor: N.º 5 Army Film & Photographic Unit. Hewitt (Sgt) . Creative Commons



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

25° ANIVERSARIO
1992-2017

Más información
Departamento de Derecho
Tel.: 941 299 340

www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

#25AÑOSUR

PRESENTACIÓN

La utilización del cine como herramienta divulgativa supone, sin duda, un modo esclarecedor de abordar cuestiones jurídicas, a menudo demasiado prosaicas. Con este aval, el Seminario se ocupará de un tema tan perturbador como persistente en nuestras rutinas: la extraña relación, sostenida en muchos ámbitos, entre el Derecho y situaciones sistemáticamente catastróficas –toleradas, permitidas o aun fomentadas–. Estas situaciones solo pueden comprenderse bajo el concepto de crisis, que no solamente fue un periodo económico, sino que es también un estado permanente en algunos contextos: crisis humanitarias, palpables en situaciones como la de los refugiados o esos otros migrantes que corren, saltan, huyen y acaban en un CIE; crisis sociales, apuntaladas en la austeridad y la gestión de la pobreza como forma de gobierno; crisis medioambientales, que asumen, como pozo sin fondo, determinadas prácticas económicas; crisis políticas, pergeñadas al calor de corrupciones sistemáticas; crisis del Estado y Estados en continua excepción, con el castigo penal como norma...

El Seminario 'Cine y Derecho' alcanza con esta su XIII edición. La propuesta sigue pasando por analizar críticamente esas y otras situaciones catastróficas en cinco sesiones cinematográficas. Y es que el arte es el mejor modo para notar lo que otros notan. Y eso no dejaría de ser una frivolidad si no fuera porque notar lo que otros notan cambia la perspectiva de análisis. O no. Veremos.

COORDINAN

RAÚL SUSÍN BETRÁN
DAVID SAN MARTÍN SEGURA
SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ

CRÉDITOS

Esta actividad se enmarca entre las actividades formativas programadas por el Departamento de Derecho.

Es necesaria inscripción previa en el caso de solicitar **1 crédito** (en proceso de reconocimiento) por la asistencia. En tal caso, debe enviarse un correo electrónico a la dirección: sergio.perezg@unirioja.es

PROGRAMA

Sesión 1

Martes, 4 de abril de 2017

Proyección: **La puerta azul**
Alicia Medina, Marina Sanjuán y Javi Rumi, 2015
La normalidad de la crisis humanitaria
NURIA SANGÜESA RUIZ
Investigadora de Derecho Constitucional
Universidad de La Rioja

Sesión 2

Miércoles, 5 de abril de 2017

Proyección: **Hanna Arendt**
Margarethe von Trotta, 2012
Derecho y producción de muerte
CRISTINA BLASCO ROY
Investigadora de Filosofía
Universidad de La Rioja

Sesión 3

Jueves, 6 de abril de 2017

Proyección: **Yo, Daniel Blake**
Ken Loach, 2016
Catástrofes cotidianas. La austeridad en la Gran Recesión
DAVID SAN MARTÍN SEGURA
Profesor de Derecho Administrativo
Universidad de La Rioja

Sesión 4

Lunes, 10 de abril de 2017

Proyección: **Deprisa deprisa**
Carlos Saura, 1981
La ratio penal como normalidad vital
SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ
Profesor de Derecho Penal
Universidad de La Rioja

Sesión 5

Martes, 11 de abril de 2017

Proyección: **La haine**
Mathieu Kassovitz, 1995
¿Por qué pueden arder nuestras ciudades? Normalizar la desigualdad: justicia social vs justicia penal
Ponente: RAÚL SUSÍN BETRÁN
Profesor Titular de Filosofía del Derecho
Universidad de La Rioja