

# NOVEDADES EN MATERIA DE RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL

PROF. DR. CARLOS VATTIER FUENZALIDA

*Seminario Permanente de Derecho privado  
Universidad de La Rioja, 1 febrero 2005*

## 1. Introducción.

La unificación del Derecho de obligaciones: la Convención de Viena y la Directiva 99/44. La responsabilidad contractual y la seguridad del tráfico. Los tres modelos europeos y la supuesta competencia de los ordenamientos.

## 2. Derecho español.

Tendencias hacia la responsabilidad objetiva: la culpa presunta, la distinción de las obligaciones de medios y de resultado. El último episodio: la disociación del cumplimiento por equivalente y la indemnización de daños y perjuicios. Posturas de la doctrina. Los preceptos clave. Características contrapuestas y algunas consecuencias.

## 3. Derecho inglés.

Generalidades y el “Contract Code”. La noción unitaria de incumplimiento. El incumplimiento esencial y otros supuestos. Los daños y demás remedios. La frustración y la alteración de las circunstancias. La “strict liability” y la liberación del deudor. La indemnización en globo.

## 4. Influencia extraterritorial.

La Convención de Viena: la obligación de conformidad y el incumplimiento. La falta de conformidad y los remedios “in natura”, por equivalencia y el resarcimiento. Incidencia en el “soft law”. La Directiva 99/44, de garantías; alcance y vías de incorporación. La Ley 23/03; incoherencias y crítica.

## 5. Modernización del BGB.

Antecedentes y características actuales. Los supuestos de indemnización: 1) violación de un deber obligatorio imputable; 2) mora; 3) en lugar de la prestación por incumplimiento, 4) por infracción de deberes de protección y 5) por imposibilidad de la prestación. La indemnización de daños y perjuicios.

## 6. Conclusión.

Convergencia en la disociación: el CC y el BGB. Divergencia en el “quantum” de la indemnización. ¿Es realista la hipótesis del incumplimiento sin daños, siquiera el daño moral de tener que reclamar la indemnización? ¿Es aconsejable la disociación en la práctica?