MATRÍCULA

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje de correo electrónico a la siguiente dirección:

pablo.rodriguez@unirioja.es

En ese mensaje debéis incluir:

- Apellidos
- Nombre
- DNI
- Fecha de nacimiento
- Dirección y teléfono
- Diplomatura o licenciatura que estáis cursando y curso

El curso tiene **un límite de 80 alumnos** que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

Una vez terminado el curso se verificará vuestro aprovechamiento del mismo por medio de un cuestionario a la hora de daros el apto o no apto. Los alumnos que sean considerados aptos deberán abonar en la secretaría de la Facultad de Humanidades el importe de los dos créditos de libre elección para que sean contemplados en sus expedientes académicos.

El plazo de matriculación se abre el próximo viernes día 1 de septiembre y termina el 20. Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta completar el número de alumnos.

Por la presente se le informa que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo esta la r esponsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos par a gestionar su asistencia. Asimismo se le informa que sus datos no serán cedidos a ter ceras personas o empr esas. Se le informa que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda de la Paz, nº 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.

CULTURA 10

Actividades de
Extensión Universitaria

VII CURSO DE
INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA

Òpera Oberta

Colaboran

Gran Teatre del Liceu

Teatro Real

Organiza

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Departamento de Ciencias Humanas
Área de Música

Más información:
Universidad de La Rioja
Edificio Vives
pablo.rodriguez@unirioja.es

www.unirioja.es/actividades

VII CURSO DE
INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA

Òpera Oberta

Del 13/10 de 2010 al 13/4 de 2011
A las 16.30 h. en el Salón de Grados
Edificio Quintiliano
A las 19.30 h. en el Salón de Actos
Edificio Filologías
Universidad de La Rioja

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

PRESENTACIÓN

Continuamos otro año más con el proyecto de Ópera Oberta. Esta nueva edición contará de nuevo con retransmisiones en tiempo real al Campus de la Universidad de La Rioja por medio de internet de segunda generación de varias óperas de la temporada 2010/2011 tanto desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona como el Teatro Real de Madrid con calidad de audio y video superior al DVD (algunas de ellas están previstas, de hecho, en HD). Esta nueva edición disfrutaremos de cinco retransmisiones, generalmente en riguroso directo. En el proyecto participan además de nuestra universidad otras 50 universidades españolas, suizas, portuguesas e hispanoamericanas que suman un total de 60 campus universitarios donde una media de 5000 alumnos asistirán a las representaciones.

La realización de este curso está dotada para los alumnos del Campus de la Universidad de La Rioja con dos créditos de libre elección.

PROGRAMA

El curso consta de dos partes:

1) Un **seminario presencial de cada una de las cinco óperas** en el que se os introducirá a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los cinco seminarios tendrán lugar en el Salón de Grados del Edificio Quintiliano a las 16:30 horas (a excepción de *Parsifal* que empezará a las 15:30) el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas.

2) Las **cinco retransmisiones de las óperas** se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19:30 horas (a excepción de *Parsifal* que empezará a las 18:30). En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión en directo de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las once u once y media aproximadamente.

Tanto de los seminarios virtuales como de las retransmisiones se hará un estricto control de asistencia, ya que la concesión de los dos créditos pasa por haber asistido y aprovechado al menos el 85% del curso. **Se trata, por tanto, de una actividad presencial que no se podrá cursar por internet a través de un aula virtual y que implica la presencia del alumno en Logroño los días marcados para los seminarios y las retransmisiones.**

SEMINARIOS

Los seminarios será coordinados por Pablo-L. Rodríguez (profesor del Área de música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por diferentes profesores y becarios de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR junto con algún profesor invitado:

1) **13 de octubre de 2010, a las 16.30 h.**
   ***Carmen* de Georges Bizet**
   Profesora: María Cáceres

2) **16 de noviembre de 2010, a las 16.30 h.**
   ***Lulu* de Alban Berg**
   Profesor: Diego Alonso

3) **2 de febrero de 2011, a las 16.30 h.**
   ***Iphigénie en Tauride* de Christoph Willibald von Gluck**
   Profesor: Gian Giacomo Stiffoni

4) **8 de marzo de 2011, a las 15.30 h.**
   ***Parsifal* de Richard Wagner**
   Profesor: Pablo-L. Rodríguez

5) **13 de abril de 2011, a las 16.30 h.**
   ***Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni**
   & *I Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo
   Profesora: Ana Lombardía

RETRANSMISIONES

En cuanto a las retransmisiones se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) y también en algún caso en HD, en riguroso directo desde el teatro del Liceu y en diferido desde el Teatro Real, e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro. Las óperas empezarán a la ocho de la tarde (a excepción de *Parsifal* que empezará a las siete), aunque a partir de las siete y media se proyectará el referido documental previo e introductorio a cada ópera.

1) **13 de octubre de 2010, a las 19.30 h.**
   ***Carmen* de Georges Bizet**
   Gran Teatre del Liceu

2) **16 de noviembre de 2010, a las 19.30 h.**
   ***Lulu* de Alban Berg**
   Gran Teatre del Liceu

3) **2 de febrero de 2011, a las 19.30 h.**
   ***Iphigénie en Tauride* de Christoph Willibald von Gluck**
   Teatro Real

4) **8 de marzo de 2011, a las 18.30 h.**
   ***Parsifal* de Richard Wagner**
   Gran Teatre del Liceu

5) **13 de abril de 2011, a las 19.30 h.**
   ***Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni**
   & *I Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo
   Gran Teatre del Liceu