



III

JORNADAS
DE DEBATE SOBRE
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

La perspectiva
cinematográfica
de la Educación



PRESENTACIÓN

Las I Jornadas de debate sobre Educación y Sociedad: “*Socialización y educación. Procesos en cambio*”, las dedicamos a analizar, reflexionar y debatir acerca del presente y futuro de la Educación. Por su parte, en las II Jornadas de debate sobre Educación y Sociedad: “*Educación e invisibilidad social*”, reflexionamos y debatimos acerca de aquellos que dentro del sistema educativo, en diferentes formas y niveles, sufren de invisibilidad social como colectivo.

En esta ocasión, las Terceras Jornadas de debate sobre Educación y Sociedad se van a dedicar a “*La perspectiva cinematográfica de la Educación*”, y están organizadas por el Área de Sociología del Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja y los miembros del GI “enclavesocial”. El cine es un instrumento generalizado de divulgación y un recurso educativo de primer orden para comprender la realidad social. Su adscripción artística y su capacidad de difusión hacen del celuloide un instrumento atractivo para abordar la cuestión capital de la educación.

Con estas Terceras Jornadas de debate pretendemos informar, sensibilizar y extender el conocimiento sobre la educación y su significación social entre los jóvenes, profesionales y ciudadanía en general, mediante la proyección de tres películas, y su posterior debate. EL PODER, LA VIDA y la importancia del ENTORNO del mundo educativo en su más amplio sentido social serán los tres ejes que vertebran “*La perspectiva cinematográfica de la Educación*”.

LUGAR Y HORARIO DE LAS SESIONES

A partir de las 16:30 en el Aula Magna del Edificio Quintiliano. Tras la proyección se realizará un debate, de 1 hora de duración

PROGRAMA

26 de mayo de 2008

El poder de la educación

Película: My Fair Lady

Estados Unidos. 1964.

George Cukor. 170 min.

Ignacio Astiazarán Calvo

Profesor Asociado de Sociología de la UR

27 de mayo de 2008

El entorno familiar y social como determinante educativo

Película: Los cuatrocientos golpes

Francia. 1959.

François Truffaut. 94 min.

Carmen Sabater Fernández

Profesora Asociada de Sociología de la UR

28 de mayo de 2008

Un trabajo vocacional

Película: La lengua de las mariposas

España. 1999.

José Luis Cuerda. 97 min.

Joaquín Giró Miranda

Profesor Titular de Sociología de la UR

COORDINACIÓN DE LAS JORNADAS

Ignacio Astiazarán Calvo

Profesor Asociado de Sociología de la UR

Joaquín Giró Miranda

Profesor Titular de Sociología de la UR

INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita y debe entregarse antes del 26 de mayo de 2008 en la Secretaría del Departamento de Ciencias Humanas (Edificio Vives. C/ Luis de Ulloa s/n).

Nombre y apellidos

DNI

Profesión / Estudios

Domicilio

Localidad CP

Teléfono Fax

Correo electrónico