

JORNADAS SOBRE PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

El Área de Historia del Arte del Departamento de Ciencias Humanas desea completar el aprendizaje de los alumnos de las asignaturas que imparte en Primero, Segundo y Tercer Ciclo con la participación en unas Jornadas que profundicen en el conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico. Por ello, inicia en el curso 2007-2008 la organización de actividades con un título común, Jornadas sobre Patrimonio Artístico de la Universidad de La Rioja, que tienen como objetivo el estudio de la obra de arte in situ –y no sólo a través de reproducciones–, y el análisis de distintos aspectos del patrimonio histórico-artístico (inventario, catalogación, historia, conservación, restauración, métodos, técnicas, etc.).

Las Jornadas ofrecerán a los alumnos participantes los conocimientos necesarios para la elaboración de fichas técnicas e informes de carácter histórico-artístico, bien individualmente o en equipo, permitiéndoles profundizar de forma práctica en los conceptos expuestos en las clases teóricas. De igual modo, les pondrán en contacto con la investigación de la Historia del Arte y su metodología, puesto que contarán siempre con la colaboración de profesores e investigadores especializados en las materias específicas programadas.

La participación activa del alumnado en estas Jornadas podrá ser objeto de reconocimiento de créditos de Libre Elección.

PRIMERA JORNADA: SAN MILLÁN DE LA COGOLLA. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Para la Primera Jornada se ha programado la visita a dos Bienes de Interés Cultural del patrimonio artístico de la Rioja: la basílica de Santa María de Arcos de Tricio y los dos edificios del antiguo monasterio benedictino de San Millán de la Cogolla, el de Suso, o de arriba, y el de Yuso, o de abajo. La elección de estos Bienes ha sido motivada por su especial relevancia y por el hecho de que en la actualidad son objeto de proyectos de intervención en el patrimonio. La ermita de Santa María de Arcos de Tricio es un ejemplo del devenir del arte romano y paleocristiano en la región, así como de su conservación y uso en las edades Media y Moderna. Los edificios emilianenses, con la categoría de Patrimonio de la Humanidad concedida por la UNESCO en 1997, son exponentes del arte español desde el prerrománico al barroco. El análisis in situ de los bienes se va a centrar en las aportaciones para su conocimiento de la arqueología de la arquitectura, de la historia del arte y de la historia de la conservación.

PARTICIPANTES

Begoña Arrúe Ugarte, Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de La Rioja

Pedro Luis Echeverría Goñi, Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad del País Vasco

José Javier López de Ocáriz Alzola, Profesor Asociado de Historia del Arte, Universidad de La Rioja

Óscar Reinales Fernández, Arquitecto, Director del proyecto de intervención en el entorno de Santa María de Arcos en Tricio y Director del proyecto de restauración integral de la Iglesia del monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso

M^a Ángeles Utrero Agudo, Arqueóloga, Instituto de Historia, CSIC

José Javier Vélez Chaurri, Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad del País Vasco

DESARROLLO DE LA JORNADA

Las visitas a los monumentos se iniciarán con una breve introducción histórico-artística, continuarán con el comentario por parte de los especialistas de las líneas fundamentales de su investigación o proyectos de intervención sobre lo observado in situ, y concluirán con una mesa redonda, integrada por los participantes en la Jornada, sobre los aspectos más relevantes que afectan a la conservación del Patrimonio de la Humanidad en La Rioja, de acuerdo al siguiente programa:

Jornada de mañana

- 9:00 h. Salida de Logroño
- 9:30 h. Visita a la Ermita de Santa María de Arcos en Tricio
Intervienen: *Begoña Arrúe Ugarte*, *Óscar Reinales Fernández*, *M^a Ángeles Utrero Agudo*
- 10:30 h. Salida hacia San Millán de la Cogolla
- 11:30-13:30 h. Visita al monasterio de San Millán de la Cogolla, de Suso
Intervienen: *José Javier López de Ocáriz Alzola*, *M^a Ángeles Utrero Agudo*

Jornada de tarde

- 16:00 h. Visita al monasterio de San Millán de la Cogolla, de Yuso
Intervienen: *Begoña Arrúe Ugarte*, *Óscar Reinales Fernández*, *Pedro Luis Echeverría Goñi*, *Javier Vélez Chaurri*
- 17:30 h. Mesa redonda: Conservación del Patrimonio de la Humanidad en La Rioja
Modera: *Begoña Arrúe Ugarte*
- 19:00 h. Regreso a Logroño

Jornadas sobre Patrimonio Artístico de la Universidad de La Rioja

1 San Millán de la Cogolla Patrimonio de la humanidad

Viernes, 14 de diciembre de 2007



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Organiza: Área de Historia del Arte. Departamento de Ciencias Humanas
Coordinan: Begoña Arrúe Ugarte y José Javier López de Ocáriz Alzola
Patrocina: Departamento de Ciencias Humanas. Universidad de La Rioja

Inscripción: Área de Historia del Arte
Tfno.: 941 299 308
begona.arrue@unirioja.es
jose-javier.lopez-de-ocariz@unirioja.es

Plazas limitadas. La inscripción incluye documentación, visita a los monumentos y desplazamiento gratuito