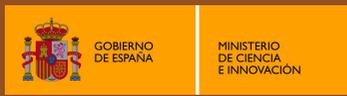




# ESPAÑA EN EUROPA: MÚSICA DEL SIGLO XVIII PARA TECLA

A cargo de  
*Beatriz C. Montes*

Jueves 17 de septiembre, a las 20.30 h.  
Salón de Actos del Conservatorio  
Profesional de Música de La Rioja



Con motivo del Seminario Internacional  
“Música instrumental en España, 1750-1800: estilo, género, mercado”  
Logroño, 17-18 de septiembre de 2009  
Universidad de La Rioja

Financiado por la Universidad de La Rioja y por el Ministerio de Ciencia e Innovación  
(Acción Complementaria HAR2009-06583-E)

#### **BEATRIZ C. MONTES, piano**

Beatriz C. Montes nace en Madrid, donde estudia piano en el Real Conservatorio Superior de Música. Posteriormente es admitida con el número uno de su promoción en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, donde obtiene el 1<sup>er</sup> Premio del Ciclo Superior y Premio por unanimidad en el Ciclo de Perfeccionamiento; así como varios premios en concursos de piano internacionales. Ha recibido clases magistrales de Alfred Brendel y Leon Fleischer, entre otros, y ha colaborado con directores como Marek Janowski y compositores como György Ligeti, Maurice Ohana, José Evangelista y Pierre Boulez, de quienes interpreta parte de su obra. Participa activamente durante el curso 1999-2000 en los seminarios de postgrado especializados en repertorio contemporáneo, London College of Music y en importantes festivales en las más prestigiosas salas londinenses.

Beatriz C. Montes es Doctora en Música por la Universidad de Tours (Francia), además de Licenciada en Traducción e Interpretación. Ha formado parte de dos grupos de investigación musical de la Fundación Europea de la Ciencia, del Instituto del Patrimonio Musical Francés, en el Centre National de la Recherche Scientifique, con sede en París. Actualmente es profesora de la Universidad de La Rioja.

#### **PROGRAMA**

Joseph Haydn (1732-1809)	Sonata en Sol mayor Hob XVI/6 <i>Allegro</i> <i>Minueto-Trio</i> <i>Adagio</i> <i>Presto</i>
Mateo Albéniz (1765 -1831)	Sonata en Re mayor
Antonio Soler (1729-1783)	Sonata en Re mayor
Joaquín Montero (ca. 1740-ca. 1783)	Sonata n <sup>o</sup> 4 en Si menor <i>Adagio</i> <i>Molto Allegro</i>
José Larraz (?-1781)	Sonata en Do mayor
Pedro Nuez (1739-1809)	Sonata en Do mayor
L. V. Beethoven (1770-1827)	Sonata Op. 13 n <sup>o</sup> 8, en Do menor “Patética” <i>Grave – Allegro di molto con brio</i> <i>Adagio Cantabile</i> <i>Rondo - Allegro</i>