



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Director

Dr. D. José Arnáez Vadillo

Secretario

Dr. D. Pablo L. Rodríguez Fernández

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 sesiones ordinarias.

3 sesión extraordinaria

DIRECCIÓN

c/ Luis de Ulloa s/n
26004 Logroño

Teléfono 941 299 316
Fax 941 299 318

CARGOS ACADÉMICOS

--

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Aguirre Oraá, José M ^a	T.U.
Alonso Castroviejo, Jesús J.	P.A.
Alútiz Colorado, Juan Carlos	T.U.I. (Hasta 16-08-2010)
Alvarez Borge, Ignacio	T.U.
Andrés Cabello, Sergio	P.A.
Arnáez Vadillo, José	T.U.
Arrúe Ugarte, Begoña	T.U.
Atienza Lopez, Ángela	T.U.
Cascudo García-Villaraco, Teresa	Profesora Contratada Doctora
Castillo Pascual, Pepa	T.U.
Clavo Sebastian, María José	T.U.
Colomer Blasco, Luis José	P.A. (Hasta 02-07-2010)
Delgado Idarreta, José Miguel	T.U.
Espinosa Ruiz, Urbano	C.U.
Flores Rodrigo, Susana	P.A.
Gándara Eiroa, Xosé Crisanto	P.A.
García Santa María, Teresa	T.U.

García Turza, Javier	T.U. (Servicios Especiales)
Giró Miranda, Joaquín	T.U.
Goicolea Julián, Fco. Javier	T.U.I.
Gómez Urdáñez, José Luis	C.U.
Iguácel de la Cruz, Pilar	P.A.
Lece Blanco, Rufino	P.A.
López de Ocáriz Alzola, J. Javier	T.U.I.
Marín López, Miguel Ángel	T.U.
Montes Arribas, Beatriz	P.A.
Navajas Zubeldía, Carlos	Profesor Contratado Doctor
Ollero Vallés, José Luis	P.A.
Ortigosa Izquierdo, Luis María	T.U.
Oserín Elorza, Marco A.	P.A.
Pascual Bellido, Nuria	T.U.I.
Piñeiro Gil, Carmen Cecilia	P.A. (Hasta 19-10-2009)
Queipo Gutiérrez, Carolina	P.A.
Ramos López, Pilar	T.U.
Raventós Freixa, Jordi	P.A.
Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	P.A.
Sabater Fernández, Carmen	P.A.
Sáenz Rodríguez, Minerva	P.A.
Santos Velasco, Juan Antonio	T.U.
Schmitt, Thomas Ludwig	T.U.
Tejedor Marbán, Isidro	P.A.
Vega Pichaco, Belén	P.A.

BECARIOS

BECARIOS F.P.I. / F.P.U.

Alonso Tomás, Diego
Barenas Alonso, Ramón
Galilea Salvador, Ianire (Desde 10-12-2009)
Llorente Adán, José Angel
Lombardía González, Ana
Muñoz Sánchez, Fernando
Pavía Dopazo, M^a. Naiara
Ramírez Benito, Penélope (Hasta 31-07-2010)
Reyes Manzano, Ainhoa
Romero Peña, Aleix

BECARIOS INICIACIÓN INVESTIGACIÓN

Martínez Cascante, Alvaro (Desde 01-12-2009)
Vea Guillén, Cristina (Desde 01-12-2009)



PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Mayoral Hernández, Carlos

Romeo Larrea, Lidia

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
FILOSOFÍA
FILOSOFÍA MORAL
GEOGRAFÍA FÍSICA
HISTORIA ANTIGUA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA
HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA MEDIEVAL
HISTORIA MODERNA
MÚSICA
PREHISTORIA
SOCIOLOGÍA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS
GRADO EN TURISMO
GRADO EN TRABAJO SOCIAL
GRADO EN DERECHO
MÁSTER EN PROFESORADO ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas.
MÁSTER EN PATRIMONIO (HISTORIA, CULTURA Y TERRITORIO)
LICENCIADO EN HUMANIDADES PLAN DE 1992
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN DE 1992
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA PLAN DE 1992
LICENCIADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO PLAN DE 2000
LICENCIADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA PLAN DE 2000
MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL PLAN DE 1992
MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL PLAN DE 1992

MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA	PLAN DE 1992
MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA	PLAN DE 1992
DIPLOMATURA EN TRABAJO SOCIAL	PLAN DE 2000
COMPLEMENTOS FORMACIÓN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	
COMPLEMENTOS FORMACIÓN CIENCIAS DEL TRABAJO	
TERCER CICLO	

CURSOS DE DOCTORADO / MASTER EN PATRIMONIO (HISTORIA, CULTURA Y TERRITORIO)

Título: Las órdenes religiosas en los tiempos modernos: Expansión y construcción de su memoria histórica. Perspectivas europeas comparadas

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dra. Ángela Atienza López (UR). Dr. José Luis Gómez Urdáñez (UR)

Título: Medios de comunicación y opinión pública en la Europa de los siglos XIX y XX

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. José Miguel Delgado Idarreta (UR). D. Celso Almunia (U. Valladolid) y D. Gonzalo Capellán (U. Cantabria)

Título: Las raíces medievales del fenómeno urbano europeo actual: el ejemplo español

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Ignacio Álvarez Borge (UR). Dr. Fco. Javier Goicolea Julián(UR). Dr. Ernesto García Fernández (UPV)

Título: La obra de Roma en el origen de los elementos comunes de la cultura europea

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Urbano Espinosa Ruiz (UR). Dra. Pepa Castillo Pascual (UR). Dra. María Victoria Escribano Paño (UZ)

Título: Patrimonio natural y evolución del paisaje en la montaña europea

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. José Arnáez Vadillo (UR). Dr. José M. García Ruiz (CSIC). Dr. Teodoro Lasanta Martínez (CSIC)

Título: Naturalismo y abstracción: una dicotomía del Homo sapiens hasta el siglo XXI

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Juan Santos Velasco (UR)

Título: Ética, economía y justicia

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. José M^a. Aguirre Oraa (UR)

Título: Arte y Patrimonio de la Humanidad en Europa

Nº de Créditos: 3

Profesora: Dra. Begoña Arrúe Ugarte (UR)

Título: La música en la Sociedad Europea de Entreguerras

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Pablo L. Rodríguez. Dra. Teresa Cascudo García-Villaraco y Dra. Pilar Ramos López

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DEFENDIDOS

Título: El proceso de cristianización en Hispania: las sedes episcopales de Calaguirris, Pompaelo y Turiaso

Autor: Ramón Barenas Alonso

Lugar y Fecha de lectura: Logroño, 22-02-2010

Director: Dr. Urbano Espinosa Ruiz

Título: El ceremonial civil barroco. El protocolo en el concejo logroñés en el siglo XVIII

Autor: Fernando Gil Torner

Lugar y Fecha de lectura: Logroño, 30-06-2010

Director: Dr. José Luis Gómez Urdáñez

Título: Evolución del paisaje del viñedo en el sector nororiental de la Rioja Alta (1956-2000)

Autora: Ianire Galilea Salvador

Lugar y Fecha de lectura: Logroño, 03-09-2010

Director: Dr. Luis Ortigosa Izquierdo

Título: Ortega y Gasset: Una nueva sensibilidad frente a la crisis de la razón moderna.

Autora: Alba Milagro Pinto

Lugar y Fecha de lectura: Logroño, 04-09-2010

Director: Dr. José M^a Aguirre Oraa

CURSOS Y ACTIVIDADES ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

ÁREA DE FILOSOFÍA

Título: I Reunión Científica de Igualdad y Género

Conferenciante: Varios ponentes

Coordinadora: M^a José Clavo Sebastián

Fecha: 10-11 diciembre 2009

ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL

Título: Teoría crítica y realidad contemporánea

Conferenciante: Jorge Vergara. Universidad de Santiago. Chile

Coordinador: José María Aguirre Oraa

Fecha: 21 de Enero de 2010

Título: ¿Cómo orientarse en un mundo globalizado? (Una radiografía del pensamiento francés actual)

Conferenciante: Ricardo Tejada. Université du Maine. Le Mans

Coordinador: José María Aguirre Oraa

Fecha: 26 de Marzo de 2010

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Incidencia de la alta velocidad en el sector turístico (Curso de Verano de la Universidad de La Rioja: El tren de alta velocidad: arquitectura y turismo enológico)

Conferenciante: Nuria Esther Pascual Bellido

Coordinador: Nuria Esther Pascual Bellido

Fecha: del 30 de junio al 2 de julio de 2010

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: Recuperación y estudio del patrimonio arqueológico, Ocón 2009 (Curso de Verano de la Universidad de La Rioja)

Conferenciantes: Urbano Espinosa y otros

Coordinador: Urbano Espinosa

Fecha: 2010

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORANEA**Título:** Monasterio y convento: impacto social en la historia (Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja)**Coordinación:** Minerva Sáenz Rodríguez**Dirección:** José Miguel Delgado Idarreta**Fecha:** Arnedo, Septiembre 2010**ÁREA DE HISTORIA MODERNA****Título:** Manuel García Herreros, El Numantino**Conferenciantes:** Rebeca Viguera, Ernesto Reinares, Alberto Gil Novales, José Luis Gómez Urdáñez y Gonzalo Capellán de Miguel**Coordinador:** José Luis Gómez Urdáñez**Fecha:** enero-junio de 2010**ÁREA DE MÚSICA****Título:** La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas (Seminario de Investigación).**Conferenciante:** K. Sáchez Ekiza (UPV), C. Pitarch (U. de Maryland), J.J. Carreras (U. de Zaragoza), B. Martínez del Fresno U. de Oviedo), A. L. Madrid (U. de Illinois), E. Torres Clemente (UCM), R. Piquer (UCM), B. Vega Pichaco (UGR, UR), P. L. Rodríguez (U. de La Rioja), C. Piñero (UAM) P.Valero (UR), D. Alonso (UR), G. Gan (UAB), G. Pérez Zalduondo (UGR), O. Corrado (U. Buenos Aires)**Coordinador:** Pilar Ramos López**Fecha:** Logroño, Mayo 2010**Título:** Exclusiones y resistencias: las otras músicas hispánicas (ss. XVI-XVIII) (Curso de Formación Complementaria)**Conferenciante:** D. Moreno (UAB); J. C. Estenssoro (U. de Lille), A. Tello (UNAM, México), R. Pelinski (U. de Montreal, Canadá), J: J. Rey, J. C. Frisch, P. Ramos (U. Rioja)**Coordinador:** Javier Marín López (H. de Jáen) Pilar Ramos López (U. de La Rioja)**Fecha:** Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, Jaén, Diciembre 2009**Título:** Música instrumental en España, 1750-1800: estilo, género, mercado (Seminario Internacional)**Conferenciantes:** Miguel Ángel Marín López**Coordinador:** Miguel Ángel Marín López junto a Marius Bernadó**Fecha:** 17-18 de septiembre de 2009**Título:** Opera Oberta. VI Curso de Introducción a la Ópera**Conferenciantes:** Pablo L Rodríguez, Ana Lombardía González**Coordinador:** Pablo L. Rodríguez**Fechas:** 10 noviembre 2009 – 19 mayo 2010**ÁREA DE SOCIOLOGÍA****Título:** VIII Curso de Gerontología: Envejecimiento, vida y muerte**Coordinador:** Joaquín Giró Miranda**Fecha:** 16 noviembre – 20 diciembre 2009**Título:** V Jornadas de debate sobre Educación y Sociedad: Sobre la participación de los padres en la educación de sus hijos**Conferenciantes:** Joaquín Giró, Ana Vega, Sergio Andrés, Esther Raya y Carmen Sabater**Coordinadores:** Joaquín Giró, Sergio Andrés y Carmen Sabater**Fechas:** 14 -18 diciembre 2009**Título:** I Jornadas Sociológicas: Globalización y Migraciones**Conferenciante:** Emilio Lamo de Espinosa, Joaquín Arango, José Ignacio Ruiz Olabuénaga, Carlos Gómez Bahillo y Fátima Gómez Sota.**Coordinador:** Carmen Sabater y Juan Carlos Alútiz**Fechas:** 14 octubre – 18 noviembre 2009

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE FILOSOFÍA

Título: Multiculturalidad y género

Investigador principal: M^a José Clavo Sebastián

Otros Investigadores: M^a Ángeles. Goicoechea, M^a del Pilar Santolaya, Iratxe Suberviola Ovejas

Duración: 1 año

Entidad financiadora: UR – Banco Santander

ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL

Título: La protección de la seguridad en la sociedad del riesgo. Una aproximación desde la sociología jurídica

Investigador principal: José María Martínez de Pisón

Otros Investigadores: José María Aguirre Oraa, Andrés García Inda, José Ignacio Lacasta-Zabalza, Manuel Calvo García, Raúl Susín, Teresa Picono Novales, Joaquín Giró Miranda

Duración: Octubre 2006 – octubre 2009

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad de La Rioja y Universidad de Zaragoza

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Comportamiento y modelización espacio-temporal de la transferencia de sedimentos en diferentes usos del suelo: laderas con un uso agrario intensivo (CETSUS)

Investigador principal: José Arnáez

Otros Investigadores: Luis Ortigosa Izquierdo, Purificación Ruiz Flaño, Nuria Pascual Bellido, Marisol Andrades Rodríguez, José Ángel Llorente Adán

Duración: 1 octubre 2007 - 30 diciembre de 2010

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación). I+D+i Nacional. (Ref. CGL2007-66644-C04-03)

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: La cuenca del Ebro en la Antigüedad Tardía: nuevas propuestas interpretativas sobre un espacio frontera

Investigador principal: Urbano Espinosa Ruiz

Otros Investigadores: Félix Sanz Adán, Jacinto Santamaría Peña, Julio Martínez Flórez, Moisés Ponce de León. Ramón Barenas Alonso

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+i

Título: Investigaciones arqueológicas en el yacimiento tardoantiguo de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja)

Investigador principal: Urbano Espinosa Ruiz

Duración: junio - diciembre 2010

Entidad financiadora: Gobierno de La Rioja y Ayuntamiento de Ocón

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles (1810-1854)

Investigador principal: Mikel Urquijo Goitia (UPV)

Otros Investigadores: J. M. Delgado Idarreta, José Luis Ollero Vallés, Rebeca Viguera Ruiz, Penélope Ramírez Benito, Roberto G. Fandiño Pérez, Pablo Sáenz Miguel y miembros de otras Universidades españolas

Duración: 2006-2010

Entidad financiadora: Cortes Generales de España y Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Título: Bases metodológicas y técnicas para realizar un Banco de biografías de elites contemporáneas en Castilla y León (BABECYL)

Investigador principal: Pedro Carasa Soto (U. de Valladolid)

Otros Investigadores: J. M. Delgado Idarreta, G. Capellán de Miguel, Aurora Garrido y Andrés del Hoyo, J. A. Cano, Margarita Caballero y María Zoraya, Esther Martínez Quinteiro y miembros de otras Universidades de Castilla y León

Duración: 2008-2010

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura. (Ref.: GR110)

Título: Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga Almandoz (1805-1873)

Investigador principal: José Antonio Caballero López

Otros Investigadores: J. M. Delgado Idarreta, Jorge Fernández López, José Luis Ollero Vallés, Rebeca Viguera Ruiz, Honoria Calvo Pastor

Duración: 31 diciembre 2008- 30 diciembre 2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación (Ref.: FFI2008-04419)

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: Supervisión y seguimiento histórico-artístico de las obras de restauración de los bienes muebles de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso (La Rioja)

Investigador principal: Begoña Arrúe Ugarte

Duración: febrero 2008 – octubre 2010

Entidad financiadora: Fundación Caja Madrid (Contrato de Investigación y Desarrollo Tecnológico OTEM 080225A)

Título: Historia de la construcción del Puente de Hierro de Logroño (La Rioja). Valoración e informe histórico-artístico para su conservación y restauración

Investigador principal: Begoña Arrúe Ugarte

Otros Investigadores: M^a Jesús Martínez Ocio y M^a Cruz Navarro Bretón

Duración: 19 diciembre 2008 - 19 mayo 2010

Entidad financiadora: Eurocontratas S.A. (Contrato de Investigación y Desarrollo Tecnológico: OTEM081219)

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: La monarquía castellana (1150-1230): Poder real, relaciones sociales y consolidación del espacio político

Investigador principal: Carlos Estepa

Otros Investigadores: José María Santamarta, Ignacio Álvarez Borge

Duración: 1 de enero 2010 – 31 diciembre 2012

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Poder, sociedad y fiscalidad en las merindades de Allende Ebro y La Rioja durante el reinado de la dinastía Trastámara

Investigador principal: Dr. D. Ernesto García Fernández

Otros Investigadores: Fco. Javier Goicolea Julián, Álvaro Aragón Ruano

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Historia del municipio de Autol

Investigador principal: José Luis Gómez Urdáñez

Otros Investigadores: Fco. Javier Goicolea Julián, Emma Juaneda Ayensa, Ainhoa Reyes Manzano, Naiara Pavía Dopazo, Rocío Ollero López, Luis A. Gómez Martínez

Duración: 2008-2010

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Autol

Título: El Imperio español desde la decadencia a la España discreta, 1603-1815

Investigador principal: José Luis Gómez Urdáñez

Otros Investigadores: Jesús Javier Alonso Castroviejo, Ainhoa Reyes, Pedro L. Lorenzo, J. Montemayor

Duración: 2009-2012

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. (Ref.: HAR 2009-13824)

Título: Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna. Historia y Representación

Investigador principal: Ángela Atienza López

Otros Investigadores: Elena Catalán Martínez y Fernando Sánchez Muñoz. Más los investigadores de la Universidad de Zaragoza y de la Universidad Autónoma de Barcelona, con las que el Proyecto está coordinado

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. (Ref.: 2008-06048-c03-02/HIST)

ÁREA DE MÚSICA

Título: La crítica musical como fuente para la historia intelectual: la conformación del concepto de “música moderna” en fuentes hemerográficas españolas entre 1915 y 1959

Investigador principal: Teresa Cascudo García-Villaraco

Otros Investigadores: María Palacios, Belén Vega Pichaco, Germán Gan

Duración: 2007-2010

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de La Rioja

Título: Público, ciudad, estilo: la vida musical en Madrid durante la Ilustración (1759 y 1808)

Investigador principal: Miguel Ángel Marín López

Otros Investigadores: Thomas Schmitt, Crisanto Gándara, Màrius Bernadó, Judith Ortega, Joseba Berrocal, Christian Speck, Ana Lombardía González

Duración: 1 de enero 2009 - 31 diciembre 2012

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Acción Complementaria para la realización del Seminario Internacional “La música instrumental en España, 1750-1800: estilo, género, mercado”

Investigador principal: Miguel Ángel Marín López

Otros Investigadores: Thomas Schmitt

Duración: 1 enero 2009 - 30 octubre 2010

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Título: Tradición, modernidad y construcción nacional en los discursos y en las prácticas musicales en España, Argentina y México 1900-1975

Investigadora principal: Pilar Ramos López

Otros Investigadores: Pablo L. Rodríguez, Belén Vega Pichaco, Diego Alonso, Cecilia Piñero, Pilar Valero y Omar Corrado

Duración: 1 de enero 2009 - 31 de diciembre de 2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE PREHISTORIA

Título: Continuidad y transformación en el mundo ibérico. Imagen y religión como elementos de cambio

Investigador principal: Trinidad Tortosa

Otros Investigadores: R. Olmos, I. Grau, S. González, C. Rueda

Duración: 2010-2012

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: Asociacionismo e inmigración africana: funciones latentes y manifiestas

Investigador principal: Jordi Garreta i Bochaca

Otros Investigadores: Joaquín Giro Miranda y otros 12 investigadores

Duración: 2008-2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Construction d'indicateurs de la participation des parents dans l'enseignement obligatoire

Investigador principal: Ana Vega Gutiérrez

Otros Investigadores: Joaquín Giro Miranda y otros 4 investigadores

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Agencia Ejecutiva Educación Audiovisual y cultura de la Unión Europea

Título: La pelota en La Rioja

Investigador principal: Sergio Andrés Cabello

Otros Investigadores: Javier Castro Senosian, David Fernández, Félix Guerra Escalona

Duración: 2008-2010

Entidad financiadora: Consejería de Educación Cultura y Deportes, Gobierno de La Rioja

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: Los orígenes del liberalismo. El diputado Ramón Alesón (1781-1846)

Autor: Rebeca Viguera Ruiz

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 5 de octubre de 2009

Calificación: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad con Mención Europea.

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Título: La identidad riojana. Del proceso de institucionalización administrativa al político

Autor: Sergio Andrés Cabello

Lugar y fecha de lectura: Universidad del País Vasco, 16 de febrero de 2010

Calificación: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad

Director: José Miguel Delgado Idarreta y Alfonso Pérez Agote (UPV)

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: Arqueología y gestión del territorio en el alto valle del Iregua. El castro de “El Castillo de los Monjes” (Lumbreras, La Rioja)

Autor: José María Tejado Sebastián

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 12 de marzo de 2010

Calificación: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad con Mención Europea

Director: Juan Antonio Quirós Castillo e Ignacio Álvarez Borge

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Profesor: José Ángel Llorente Adán

Tema de Trabajo: Erosión de suelos

Centro de Investigación: Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC)

Fecha: 1 de Febrero de 2010 a 30 de abril de 2010

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Profesor: José Luis Gómez Urdáñez

Tema de Trabajo: Relaciones España-Polonia en la Edad Moderna

Centro de Investigación: Universidad de Varsovia

Fecha: del 2 al 17 de mayo 2010

Becario: Aleix Romero Peña

Tema de Trabajo: Mariano Luis de Urquijo

Centro de Investigación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 1 de septiembre a 30 de noviembre de 2009

ÁREA DE MÚSICA

Profesor: Teresa Cascudo García-Villaraco

Tema de Trabajo: La crítica musical como fuente para la historia intelectual: la conformación del concepto de “música moderna” en fuentes hemerográficas españolas entre 1915 y 1959

Centro de Investigación: Institute of Musical Research (Universidad de Londres)

Fecha: Mayo a Septiembre 2010

Profesor: Belén Vega Pichaco Pichaco

Tema de Trabajo: La revista *Musicalia* (La Habana, 1928-1932, 1940-1946)

Centro de Investigación: Casa de las Américas /Sección de Musicología de la UNEAC

Fecha: 31 de agosto a 30 de septiembre 2010

Becario: Diego Alonso Tomás

Tema de Trabajo: Relación entre A. Schönberg y Roberto Gerhard

Centro de Investigación: Humboldt Universität, Berlin

Fecha: Febrero a Agosto 2010

Becaria: Ana Lombardía González

Tema de Trabajo: Asistencia a seminarios de doctorado y tutorías del programa de Posgrado en Musicología de la Universidad de Cardiff. Aprendizaje de nuevas técnicas de investigación gracias a los recursos que ofrece el Centre for Research into Historically-Informed Performance. Consulta de fondos bibliográficos en los siguientes archivos: Centre for Research into Historically-Informed Performance, Biblioteca de Música de la Universidad de Cardiff, Biblioteca Pública de Cardiff

Centro de Investigación: Universidad de Cardiff, Reino Unido

Fecha: septiembre a diciembre 2010

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: Lasanta, T. y Arnáez, J. (Eds.)

Título: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 373

Autores: Arnáez, J. y Ruiz Flaño, P.

Título: La Rioja

Editorial: Santillana

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 47

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Espinosa Ruiz, U.

Título: Memoria de resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de Parpalinas (Piapona de Ocón, La Rioja): campaña 2009

Editorial: Gobierno de La Rioja (documento científico restringido)

Lugar de edición: Logroño

Año: Diciembre 2009

Número de páginas: 136

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autores: Delgado Idarreta, J.M. y Ollero Vallés, J.L.

Título: El liberalismo europeo en la época de Sagasta

Editorial: Biblioteca Nueva y Fundación Práxedes Mateo-Sagasta

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 316

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autores: Moya Valgañón, J.G. (dir.) y Arrúe Ugarte, B. (coor.)

Título: Historia del Arte en La Rioja. Vol. IV. Los siglos XVII y XVIII

Editorial: Fundación Caja Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 495

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autores: Latorre, J.M., Colás, G., Cervera, M.J., Serrano, E., Gómez, J.I., Criado, J., Ainaga, M.T., Rodríguez, S., Ansón, M.C., Atienza, A., Conte, A., Lasmarías, I., Olivo, J., Royo J.R. y Sánchez, J.

Título: Bibliografía y Fuentes para el estudio de los moriscos aragoneses

Editorial: Centro de Estudios Mudéjares

Lugar de edición: Teruel

Año: 2010

Número de páginas: 202

Autores: de Urquijo, M.L., Romero Peña, A.

Título: Apuntes para la memoria sobre mi vida política, persecuciones y trabajos padecidos en ella

Editorial: Sin Índice

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: 123

ÁREA DE MÚSICA

Autores: Marín López, M.A.

Título: Joseph Haydn y el surgimiento del cuarteto de cuerda

Editorial: Alianza Editorial (ISBN:978-84-206-8269-3)

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 230

Autores: Marín López, M.A.

Título: La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos (ISBN:978-84-96637-89-4)

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: 530

Autor: Gándara Eiroa, X.C.

Título: Estudio y edición filológica y musical del manuscrito M-471 del Archivo Distrital de Braga

Editorial: Repositorio digital Universidade da Coruña

Lugar de edición: A Coruña

Año: 2010

Número de páginas: 967

Autora: Flores Rodrigo, S.

Título: La música popular actual en la Educación Secundaria

Editorial: E. Contreras (Ed.) Música y diálogo intercultural

Lugar de edición: Conservatorio de Salamanca y Universidad de Salamanca

Año: 2009

Número de páginas: 35

Autora: Flores Rodrigo, S.

Título: That thing you do!

Editorial: Santillana

Lugar de edición: Salamanca

Año: 2010

Número de páginas: 20

Autora: Flores Rodrigo, S.

Título: Sociedad, cultura y educación musical

Editorial: Graó

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2010

Número de páginas: 20

Autora: Flores Rodrigo, S.

Título: Experiencias didácticas: Las "otras músicas" en el aula: Una experiencia con el pop-rock

Editorial: Graó

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2010

Número de páginas: 10

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS y CAPÍTULO DE LIBROS**ÁREA DE FILOSOFÍA****Autor:** Clavo Sebastián, M.J.**Título:** Zambrano: El ser humano como ser poético. En Homo sum. El ser humano en la filosofía contemporánea (Bermejo, D., coord.)**Editorial:** Perla Ediciones**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2010**Número de páginas:** 219-253**ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL****Autor:** Aguirre Oraa, J.M.**Título:** Ignacio Ellacuría: razón, liberación y derechos humanos. En: Direito à justiça, memória e reparação. A condição humana nos estados de exceção (Bartolomé, C., Ed.)**Editorial:** Unisinos (Casa Leira)**Lugar de edición:** Sao Leopoldo (Brasil)**Año:** 2010**Número de páginas:** pp. 464 - 494**Autor:** Aguirre Oraa, J.M.**Título:** Aranguren: el ser humano como ser constitutivamente moral. En: Homo sum. El ser humano en la filosofía española contemporánea (Bermejo, D., Ed.)**Editorial:** Perla**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2010**Número de páginas:** pp. 185-217**Autor:** Aguirre Oraa, J.M.**Título:** Ética, economía y consumo**Revista:** Herrería 2000 Eliza, vol. 224**Lugar de edición:** Bilbao**Año:** 2010**Número de páginas:** 18-20**ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA****Autores:** Lasanta, T. y Arnáez, J.**Título:** Cameros, entre la marginación y la multifuncionalidad. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)**Editorial:** Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 15-27**Autores:** Lasanta, T., Arnáez, J., Ortigosa Izquierdo, L., Oserín Elorza, M. y Ruiz Flaño, P.**Título:** Espacio agrícola y agricultura en Cameros a mediados del siglo XX. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)**Editorial:** Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 83-108**Autores:** Ruiz-Flaño, P., Lasanta, T., Arnáez, J., Ortigosa Izquierdo, L. y Oserín Elorza, M.**Título:** El proceso de abandono del espacio agrícola en Cameros. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)**Editorial:** Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 109-126

Autores: Arnáez, J., Ortigosa, L., Oserín, M. y Lasanta, T.

Título: Evolución de la cubierta vegetal en Cameros entre 19556 y 2001. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 127-144

Autores: Arnáez, J., Ortigosa, L., Llorente, J.A., Oserín, M., y Larrea, V.

Título: Gestión del territorio y erosión de suelos en Cameros. En: Gestión, usos del sulo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 145-164

Autores: Errea, M.P., Lasanta, T., Arnáez, J., Ortigosa, L., Ruiz-Flaño, P. y Oserín, M.

Título: Cambios en el paisaje de Cameros durante la segunda mitad del siglo XX. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 165-190

Autores: Lasanta, T., Errea, M.P., Arnáez, J., Ortigosa, L. y Ruiz-Flaño, P.

Título: Desbroce de matorrales en Cameros: implicaciones en la producción de pastos, en la génesis de incendios y en la estructura del paisaje. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 223-244

Autores: Pascual Bellido, N.

Título: Patrimonio y oferta de alojamientos en Cameros para su desarrollo turístico. En: Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja) (Lasanta, T. y Arnáez, J., Eds.)

Editorial: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: 273-338

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Espinosa Ruiz, U.

Título: Recuerda, romano: regirás a los pueblos bajo tu mando (Virg. Eneida VI 850). Cohesión dirigida y cohesión demandada en el Imperio Romano

Editorial: Editorial Universidad Rey Juan Carlos I

Lugar de edición: Leganés-Madrid

Año: 2010 (prensa)

Número de páginas: 30

Autor: Barenas Alonso, R.,

Título: La pervivencia del paganismo en el cristianismo riojano

Revista: Belezos, nº 14

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: pp. 14-19

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE**Autor:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** La platería barroca del siglo XVII. En: Historia del Arte en La Rioja. Vol. IV. Los siglos XVII y XVIII (Moya Valgañón, J. G., dir., y Arrúe Ugarte, B., coor.)**Editorial:** Fundación Caja Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 15**Autor:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** La platería del barroco al rococó y el neoclasicismo. En: Historia del Arte en La Rioja. Vol. IV. Los siglos XVII y XVIII (Moya Valgañón, J. G., dir., y Arrúe Ugarte, B., coor.)**Editorial:** Fundación Caja Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 19**Autor:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** La rejería del siglo XVII. En: Historia del Arte en La Rioja. Vol. IV. Los siglos XVII y XVIII (Moya Valgañón, J. G., dir., y Arrúe Ugarte, B., coor.)**Editorial:** Fundación Caja Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 12**Autor:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** La rejería del siglo XVIII. En: Historia del Arte en La Rioja. Vol. IV. Los siglos XVII y XVIII (Moya Valgañón, J. G., dir. y Arrúe Ugarte, B., coor.)**Editorial:** Fundación Caja Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2009**Número de páginas:** 6**Autor:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** El tesoro de platería de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. En: La catedral calceatense desde el Renacimiento hasta el presente (Azofra, E., ed.). III Simposio sobre la Catedral de Santo Domingo de la Calzada.**Editorial:** Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada, Fundación Caja Rioja, Instituto de Estudios Riojanos**Lugar de edición:** Salamanca**Año:** 2009**Número de páginas:** 59**Autor:** Sáenz Rodríguez, M.**Título:** Cuatro fichas catalográficas sobre piezas de imaginería gótica ("Marededéu sedent amb el Nen", "Marededéu d'un calvari. Sant Joan d'un calvari", y "Allegoria de la Sinagoga"). En: Imatges medievals de culte. Talles de la col·lecció El Conventet (Catálogo de la exposición celebrada en Gerona del 3 de abril al 24 de mayo de 2009. Comisario: Gerardo BotoValera)**Editorial:** Fundació Caixa Girona**Lugar de edición:** Girona.**Año:** 2009.**Número de páginas:** pp. 56-59, pp. 114-119, y pp. 138-141.**Autor:** Sáenz Rodríguez, M.**Título:** El románico en el Alto Najerilla**Revista:** Belezos, nº 13**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2010

Número de páginas: pp. 12-19

Autor: Sáenz Rodríguez, M.

Título: Los marfiles del monasterio de San Millán de la Cogolla, una obra cumbre de la eboraria en el arte medieval hispano. En: Los marfiles de San Millán de la Cogolla. Su incautación, estancia en Madrid y devolución a La Rioja (1931-1944) (Salas Franco, P., San Felipe Adán, M.A. y Álvarez Terán, R.)

Editorial: Col. Ciencias Históricas, 12. Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2009

Número de páginas: pp. 383-465

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Autor: Álvarez Borge, I.

Título: Parentesco y patrimonio en la baja y media nobleza castellana en la Plena Edad Media (c. 1200-c. 1250). Algunos ejemplos

Revista: Anuario de Estudios Medievales, nº 39/2

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2009

Número de páginas: 1-36

Autor: Álvarez Borge, I.

Título: Notas sobre la historiografía reciente acerca de la crisis bajomedieval en Castilla la Vieja”, en I. DEL VAL VALDIVIELSO y P. MARTÍNEZ SOPENA (dirs.), Castilla y el mundo feudal. Homenaje al Profesor Julio Valdeón, vol. 3

Editorial: Junta de Castilla y León

Lugar de edición: Valladolid

Año: 2009

Número de páginas: 27-40

Autor: Álvarez Borge, I.

Título: The lordships of the Rojas family group in 1352. En Land, power and society in Medieval Castile. A study of the behetría lordship (Jular, C. y Estepa, C.)

Editorial: Brepols

Lugar de edición: Turnhout (Bélgica)

Año: 2009

Número de páginas: 87-174

Autor: Álvarez Borge, I.

Título: Señorío y feudalismo en Castilla. Una revisión de la historiografía entre los años 1989-2004. En: Estudios sobre señorío y feudalismo. Homenaje a Julio Valdeón (Sarasa, E. y Serrano, E., Eds.)

Editorial: Institución Fernando el Católico

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2010

Número de páginas: 107-196

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.

Título: El caso Olavide. El poder absoluto de Carlos II al descubierto. En: Los grandes procesos de la Historia de España, 2ª edición

Editorial: Iustel

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 33

Autores: Pérez Sarrión, G. y Gómez Urdáñez, J.L.

Título: Carlos Martínez Shaw en la historiografía española del siglo XVIII. En: Carlos Martínez Shaw, historiador modernista (Fernández, R., Ed.)

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de edición: Lleida

Año: 2010

Número de páginas: 13

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.

Título: La estrategia político-militar española entre la paz de Aquisgrán y la caída de La Habana. En: Od Lepanto Bailen, Studia z dziejow wojskowosci hiszpanskiej (XV-XIX wiek)

Editorial: Werset

Lugar de edición: Lublin (Polska)

Año: 2010

Número de páginas: 23

Autora: Atienza López, A.

Título: Nuevas consideraciones sobre la geografía de la presencia conventual en la España Moderna. Más allá de la concentración urbana

Revista: Hispania Sacra, 123

Año: 2009

Número de páginas: 51-75

Autora: Atienza López, A.

Título: Nobleza y órdenes religiosas. Los patronatos sobre las provincias y capítulos provinciales en la España Moderna. En: Nobleza hispana, nobleza cristiana. La orden de San Juan. Vol I. (Rivero Rodríguez, Coord.)

Editorial: Polifemo

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 551-584

Autora: Atienza López, A.

Título: Fundaciones y patronatos conventuales y ascenso social en la España de los Austrias. En: Las élites en la época Moderna. La Monarquía española. Tomo IV: Cultura (Soria Mesa, E y Bravo Caro, J.J., Eds.)

Editorial: Universidad de Córdoba

Lugar de edición: Córdoba

Año: 2009

Número de páginas: 37-54

Autora: Atienza López, A.

Título: Nuevos títulos, nuevos conventos en la España de los Austrias. En: Las élites en la época Moderna. La Monarquía española. Tomo IV: Cultura (Soria Mesa, E y Bravo Caro, J.J., Eds.)

Editorial: Universidad de Córdoba

Lugar de edición: Córdoba

Año: 2009

Número de páginas: 55-65

Autora: Atienza López, A.

Título: Nobleza, poder señorial y conventos en la España Moderna. La dimensión política de las fundaciones nobiliarias. En: Estudios sobre señorío y feudalismo. Homenaje a Julio Valdeón (Sarasa, E. y Serrano, E., Eds.)

Editorial: Institución Fernando el Católico

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2010

Número de páginas: 235-269

ÁREA DE MÚSICA

Autora: Cascudo García-Villaraco, T.

Título: Los críticos de la "música nueva": la primera recepción de Stravinsky y la organización del campo musical en Madrid

Revista: Revista de Musicología

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 9

Autora: Cascudo García-Villaraco, T.

Título: Música e identidade na obra de Fernando Lopez-Graça: uma abordagem entre a história e a crítica. En: Outros combates pela história (Maria Manela Tavares Ribeiro, Ed.)

Editorial: Universidade de Coimbra
Lugar de edición: Coimbra
Año: 2009
Número de páginas: 19

Autor: Marín López, M.A.
Título: Instrumental music in Spain, 1750-1800: style, genre, market
Revista: Eighteenth-century Music, 7 (2) [índice de impacto A&HCI]
Editorial: Cambridge University Press
Lugar de edición: Cambridge
Año: 2010
Número de páginas: 324-326

Autor: Marín López, M.A.
Título: La universalidad de la música de Haydn
Revista / libro: Audio Clásica
Editorial:
Lugar de edición:
Año: 2009
Número de páginas: pp. 64-71

Autor: Marín López, M.A.
Título: Introducción. García Fajer y la historia de la música española. En: La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer
Editorial: Instituto de Estudios Riojanos – Institución Fernando el Católico
Lugar de edición: Logroño
Año: 2010-12-16
Número de páginas: pp. 9-22

Autor: Marín López, M.A.
Título: Haydn, 'inventor' del cuarteto de cuerda
Revista: Scherzo. Revista de Música
Editorial:
Lugar de edición:
Año: 2009
Número de páginas: pp. 120-123

Autor: Marín López, M.A.
título: Haydn reissues. The triumph of convention
Revista: *Early Music* [índice de impacto A&HCI]
Editorial: Oxford University Press
Lugar de edición: Oxford
Año: 2009
Número de páginas: pp. 517-521

Autora: Ramos López, P.
Título: Musical practice and idleness: a moral controversy in Renaissance Spain
Revista: Acta Musicologica
Lugar de edición: Kassel
Año: 2009
Número de páginas: 255-274

Autora: Ramos López, P.
Título: Luces y sombras en los estudios sobre las mujeres y la música
Revista: Revista Musical Chilena
Lugar de edición: Santiago de Chile
Año: 2010
Número de páginas: 7-25

Autor: Gándara Eiroa, X.C.
Título: The Beatles, Andrés Segovia and Remírez

Editorial: Ramírez Guitar News
Lugar de edición: Musikmesse, Frankfurt
Año: 2010
Número de páginas: 1

Autor: Gándara Eiroa, X.C.
Título: Buscando el sonido Beatle más antiguo. La guitarra Rosetti Solid 7 de Paul McCartney
Editorial: Beatles Fan Club
Lugar de edición: Zaragoza
Año: 2010
Número de páginas: 4

Autor: Gándara Eiroa, X.C.
Título: Wanhopig op zoek naar de oudste Beatles sound: Paul McCartney's Rosetti Solid 7 gitaar
Editorial: Beatlesfanclub.nl
Lugar de edición: Holanda
Año: 2010
Número de páginas: 10

Autor: Alonso Tomás, D.
Título: A breathtaking adventure: Gerhard's musical education under Arnold Schoenberg
Editorial: Huddersfield University - CeReNeM (Centre for Research in New Music. Department of Music. HUniversity of Huddersfield. Inglaterra)
Lugar de edición: Huddersfield (Inglaterra)
Año: 2010
Número de páginas: 15

Autor: Flores Rodrigo, S.
Título: Creación musical y audiovisual en la educación secundaria
Revista: Música y Educación
Editorial: Musicalis
Lugar de edición: Madrid
Año: 2010
Número de páginas: 14

Autor: Vega Pichaco, B.
Título: María Muñoz de Quevedo: un puente entre España y Cuba durante la Edad de Plata. En: Música y cultura en la Edad de Plata, 1915-1939 (María Nagore, Leticia Sánchez de Andrés, Elene Torres, Eds.)
Editorial: ICCMU
Lugar de edición: Madrid
Año: 2010
Número de páginas: 15

Autor: Vega Pichaco, B.
Título: De "Musicalia" (Madrid, 1921) de Ortega y Gasset a Musicalia (La Habana, 1928-1932) de María Muños de Quevedo: estética e ideología que trascienden fronteras
Revista: Revista de Musicología
Editorial: SEdeM
Lugar de edición: Madrid
Año: (en prensa)
Número de páginas: 15

Autor: Vega Pichaco, B.
Título: Muy moderna y nada siglo XIX: la revista *Musicalia* (La Habana, 1928-1932) y sus colaboradores madrileños. En: Modernismo musical y política: una aproximación a partir de la crítica musical (Teresa Cascudo García-Villaraco y Germán Gan, Eds.)
Editorial: Doble J
Lugar de edición: Sevilla
Año: (en prensa)
Número de páginas: 24

Autor: Vega Pichaco, B.

Título: Discursos de vanguardia e identidad en una revista musical cubana: la presencia de México en Musicalia (La Habana, 1928-1932). En: La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas (Pilar Ramos, Ed.)

Editorial: Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: (en prensa)

Número de páginas: 22

ÁREA DE PREHISTORIA

Autor: Santos, J.A.

Título: Naturaleza y abstracción en la cerámica ibérica pintada

Editorial: Complutum

Lugar de edición: Madrid, UCM

Año: 2010

Número de páginas: 25

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autores: Bingen Fernández Alcalde, J. y Sabater Fernández, C.

Título: Macrocidades liberales y delictividad de supervivencia organizada

Revista: Revista sociológica del pensamiento crítico. Vol. 3 (2)

Editorial: Intersticios

Lugar de edición: Madrid

Año: 2009

Número de páginas: 25

Autor: Giró Miranda, J.

Título: Identidad étnica, adolescencia y aculturación

Editorial: Comares (ISBN: 978-84-9836-679-2)

Lugar de edición: Granada

Año: 2010

Número de páginas: pp. 161-176

C) PRÓLOGOS Y RESEÑAS

Autor: Delgado Idarreta, J.M.

Título: Prólogo al libro "El liberalismo en primera persona. Ramón Alesón y la representatividad política en los orígenes de la España contemporánea (1781-1846)" de Rebeca Viguera Ruiz

Editorial: U. de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2010

Número de páginas: 15-18

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.

Título: Prólogo en Juan Granados. Breve historia de los Borbones

Editorial: Nowtilus

Lugar de edición: Madrid

Año: 2010

Número de páginas: 5

Autora: Atienza López, A.

Título: Reseña al libro Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y América. Siglos XV-XIX (Viforcós Marinas, M. I. y Loreto López, R., Coords.). Universidad de León, 2007

Revista: Hispania Sacra, 123

Año: 2009

Número de páginas: 385-389

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autor: Arnáez, J.

Título: La Geografía: Unidad y Especialización

Congreso: XXI Congreso de Geógrafos Españoles (AGE)

Lugar de celebración: Ciudad Real

Autores: Arnáez, J., Lasanta, T., Ortigosa, L., Oserín, M., Llorente, J.A. y Ruiz Flaño, P.

Título: Valoración de la producción de sedimentos en laderas con diferentes usos del suelo

Congreso: XXI Congreso de Geógrafos Españoles (AGE)

Lugar de celebración: Ciudad Real

Autores: Ruiz-Flaño, P., Llorente, J.A., Arnáez, J. y Lasanta, T.

Título: Variation in the sediment yield on slopes with different land uses from rainfall simulation

Congreso: General Assembly of European Geophysical Society

Lugar de celebración: Viena (Austria)

Autores: Lasanta Martínez, T., Errea Abad, M.P., Arnáez, J., Ruiz Flaño, P., Oserín Elorza, M.

Título: Medio siglo de cambios en la economía y el paisaje del alto Iregua (Sistema Ibérico, La Rioja)

Congreso: XV Coloquio de Geografía Rural. Territorio, Paisaje y Patrimonio Rural

Lugar de celebración: Cáceres

Autores: Lasanta Martínez, T., Arnáez, J., Ruiz Flaño, P. y Ortigosa Izquierdo, L.

Título: Los bancales en la montaña mediterránea. Un paisaje multifuncional en proceso de degradación

Congreso: XV Coloquio de Geografía Rural. Territorio, Paisaje y Patrimonio Rural

Lugar de celebración: Cáceres

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Espinosa Ruiz, U.

Título: La villa prolongada en el tiempo: el caso de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja)

Congreso: Coloquio Internacional Vasconia en la Alta Edad Media

Lugar de celebración: Vitoria-Gasteiz (11-12 marzo de 2010)

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: Delgado Idarreta, J.M.

Título: Exilios liberales en España y La Rioja del siglo XIX.

Congreso: XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. La masonería española, represión y exilio

Lugar de celebración: U. de Almería, Almería, 8-10 de octubre de 2009

Autor: Delgado Idarreta, J.M.

Título: *La Rioja*, un diario de provincias en España: 120 años de historia

Congreso: La morfología de la prensa y del impreso: la función expresiva de las formas

Lugar de celebración: París, 16-17 de octubre de 2009

Autor: Delgado Idarreta, J.M.

Título: Sagasta y Olózaga y la prensa del siglo XIX.

Congreso: Symposium Internacional Retórica, prensa y poder: el siglo de Sagasta

Lugar de celebración: U. R., 28-30 de noviembre de 2009

Autor: Delgado Idarreta, J.M., Labarga, F. y Robles Medel, O.

Título: Encuentro entre los extremos

Congreso: Los cacereños que vinieron de fuera

Lugar de celebración: Cáceres, 16-18 de marzo de 2010

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Sáenz Rodríguez, M.

Título: Los orígenes de la arquitectura románica en La Rioja: entre el sustrato autóctono del arte del siglo X y las nuevas aportaciones foráneas del XI

Congreso: Jornadas Internacionales. El norte hispánico en el siglo XI: un cambio radical en el arte cristiano
Lugar de celebración: Göttingen, Alemania, 27-29 de febrero de 2004

Autor: Barenas Alonso, R.,
Título: La cristianización del valle medio del Ebro: la sede episcopal de Pompelo
Congreso: VII Congreso de Historia de Navarra, Navarra: un espacio de Cultura
Lugar de celebración: Pamplona (27 de Septiembre-1 de Octubre de 2010)

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Autor: Goicolea Julián, F.J.
Título: El negocio fiscal y financiero de las alcabalas en La Rioja: fuentes para su estudio a finales de la Edad Media
Congreso: Las fuentes para el estudio del negocio fiscal y financiero en los Reinos hispánicos (siglos XIV-XVI)
Lugar de celebración: Simancas y Valladolid, 26-28 de noviembre de 2009

Autor: Goicolea Julián, F.J.
Título: Abasto y consumo de productos alimenticios en las ciudades y villas riojanas a fines de la Edad Media
Congreso: XXI Semana de Estudios Medievales "Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media Hispánica"
Lugar de celebración: Nájera, 2-6 de agosto de 2010

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.
Título: El rey, la domus regia y los ministros. Los primeros años del reinado de Carlos III (1759-1767) y el "giro español"
Congreso: VIII Coloquio Internacional de Historiografía europea. Ponencia inaugural
Lugar de celebración: Universidad de Mar del Plata, 26 y 27 de noviembre de 2009

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.
Título: Monarquía y Estado en el Despotismo Ilustrado: una visión historiográfica
Congreso: Perspectivas del Dieciochismo en habla castellana
Lugar de celebración: Universidad de Buenos Aires, 24 de noviembre de 2009

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.
Título: Las estrategias militares entre la paz de Aquisgrán y la caída de La Habana
Congreso: De Lepanto a la batalla del Ebro
Lugar de celebración: Universidad de Lublin (Polska), 11 de marzo de 2009

Autor: Gómez Urdáñez, J.L.
Título: Los lugares que dejaron: los Cameros logroñeses
Congreso: Extremeños que vinieron de lejos
Lugar de celebración: Universidad de Extremadura, 16-18 de marzo de 2010

Autor: Atienza López, A.
Título: Conventos y patronos. Cuestiones sobre las relaciones de patronazgo conventual en la España Moderna
Congreso: Patronazgo y clientelismo en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVIII
Lugar de celebración: Vitoria, diciembre de 2009

Autor: Atienza López, A.
Título: La imagen de los monarcas en la cronística religiosa barroca. Perfiles de los Reyes Católicos
Congreso: XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna
Lugar de celebración: Granada, junio de 2010

Autor: Atienza López, A.
Título: Aprendizajes de santas. La imagen de la monjas en la cronística religiosa barroca
Congreso: Fábrica de santos. España, siglos XVI-XVII
Lugar de celebración: Zaragoza, marzo de 2010

Autor: Romero Peña, A.
Título: Lord Holland y Mariano Luis de Urquijo: más allá de las cuestiones anecdóticas

Congreso: España y las Islas Británicas en el “largo” siglo XVIII

Lugar de celebración: Barcelona

ÁREA DE MÚSICA

Autora: Cascudo García-Villaraco, T.

Título: Miguel Salvador y la crítica musical como apología de lo moderno

Congreso: Retórica, prensa y poder: el siglo de Sagasta

Lugar de celebración: Logroño

Autora: Cascudo García-Villaraco, T.

Título: The Historiography o ‘Modern Music’ in Spain: Do we need a New Approach?

Congreso: Royal Music Association Annual Conference: Boundaries

Lugar de celebración: Londres

Autora: Ramos López, P.

Título: Musicología y exilio: continuidades y rupturas

Congreso: La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas

Lugar de celebración: Logroño

Autor: Rodríguez, P.L.

Título: Monasterio, Hierro, Quiroga and the Bravura. Tradition in 19th and Early 20th Centuries Spain

Congreso: 3rd International Conference “Henryk Wieniawski and the bravura tradition. Issues of style, techniques and performing practice”

Lugar de celebración: Poznan (Polonia), Henryk Wieniawski Music Society, 19-21 de octubre de 2009

Autor: Rodríguez, P.L.

Título: La grabación como texto, el productor como editor y el compositor como intérprete: John Culshaw y Benjamin Britten (1963-1970)

Congreso: Perspectivas musicológicas de la edición musical

Lugar de celebración: Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 27-28 de noviembre, 2009

Autor: Rodríguez, P.L.

Título: Edición musical versus práctica interpretativa.

Congreso: Perspectivas musicológicas de la edición musical

Lugar de celebración: Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 27-28 de noviembre, 2009

Autor: Rodríguez, P.L.

Título: El sacerdote que lloraba. Federico Sopena y la recepción de Mahler en España (1960-1976)

Congreso: La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas

Lugar de celebración: Logroño, Universidad de La Rioja, 20-21 de mayo de 2010

Autor: Vega Pichaco, B.

Título: La presencia de México en *Musicalia* (La Habana, 1928-1932): discursos de vanguardia e identidad en una revista musical cubana

Congreso: Seminario La Música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Autor: Alonso Tomas, Diego

Título: Gerhard’s musical education under Arnold Schönberg

Congreso: 1st International Roberto Gerhard Conference

Lugar de celebración: Huddersfield (Inglaterra), 27-28 de mayo 2010

Autor: Alonso Tomas, Diego

Título: Roberto Gerhard y el magisterio schönberguiano

Congreso: La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas

Lugar de celebración: Logroño

ÁREA DE PREHISTORIA

Autor: Santos, J.A

Título: La cerámica ibérica con decoración figurada y el universo masculino

Congreso: Arqueología y Género

Lugar de celebración: Madrid, UAM.

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autor: Giró Miranda, J.

Título: Envejecimiento y género

Congreso: X Congreso Español de Sociología "Sociología y Sociedad en España. Hace treinta años; dentro de treinta años"

Lugar: Pamplona, Julio 2010

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL

Título: Ciencia y fe

Conferenciante: José María Aguirre Oraa

Lugar: Nájera (Caja Rioja)

Fecha: 10 de Diciembre de 2009

Título: Ciencia y fe

Conferenciante: José María Aguirre Oraa

Lugar: Alfaro (Centro Cultural)

Fecha: 18 de Febrero de 2010

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Erosión y usos del suelo

Conferenciante: José Arnáez

Lugar: Universidad de Valencia, CEMACAM y CAM (Alcoy)

Fecha: 23 de julio de 2010

Título: La Tierra vista desde el espacio

Conferenciante: José Arnáez

Lugar: Universidad de la Experiencia-Universidad de La Rioja

Fecha: 11 de mayo de 2010

Título: El Ebro a su paso por La Rioja

Conferenciante: José Ángel Llorente Adán

Lugar: Aulas de la 3ª Edad

Fecha: 24 de abril de 2010

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: Campaña de 2009 en el yacimiento de Parpalinas (Pipaona de Ocón)

Conferenciante: Urbano Espinosa Ruiz

Lugar: Ayuntamiento de Ocón

Fecha: 28 noviembre de 2009

Título: Gobernar el mundo: el control de los territorios en el Imperio Romano

Conferenciante: Urbano Espinosa Ruiz

Lugar: Universidad de León (Fac. de Filosofía y Letras)

Fecha: 19 de noviembre de 2009

Título: Calagurris municipio de derecho romano

Conferenciante: Urbano Espinosa Ruiz

Lugar: Calahorra

Fecha: 16 marzo 2010

Título: Tras las huellas de San Millán (Jornadas de Divulgación Filológica)

Conferenciante: Urbano Espinosa Ruiz

Lugar: Ateneo de La Rioja (Fundación San Millán)

Fecha: 4 de marzo de 2010

Título: La pervivencia del paganismo en el cristianismo en La Rioja

Conferenciante: Ramón Barenas Alonso

Lugar: Aulas de la 3ª Edad

Fecha: 1 de Marzo de 2010

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: El Pacífico: un espacio emergente en la globalización

Conferenciante: José Miguel Delgado Idarreta

Lugar: Aulas de la Tercera Edad

Fecha: Logroño, 25 de noviembre de 2009

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: Caballo y Caballero en el Arte

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugares: Amurrio, Berantevilla, Zuazo de Cuartango, Urarte, Gopegui, Llodio, Nanclares de Oka, Laguardia, Cripán

Fechas: De Octubre 2009 a Mayo de 2010

Título: El Arte en Grecia: arte Prehelénico y Helénico

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 3-3-2010

Título: Introducción al Arte en la Edad Media

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 17-3-2010

Título: El Arte en Grecia: arte Clásico y Helenístico

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 22-3-2010

Título: El Arte del Islam

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 29-3-2010

Título: El Arte en Roma: arte Etrusco y Arquitectura romana

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 19-4-2010

Título: El Arte en Roma: Escultura, Pintura y Mosaico

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 21-4-2010

Título: Arquitectura Gótica

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 3-5-2010

Título: Escultura y Pintura Góticas

Conferenciante: José Javier López de Ocáriz Alzola

Lugar: Vitoria. UNED. Difusión a Centros Asociados del Noroeste y Europa Occidental

Fecha: 5-5-2010

Título: El arte románico en La Rioja

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja, Logroño



Fecha: 5 de noviembre de 2009

Título: El patrimonio histórico-artístico de Herce y su proyección turística

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: II Jornadas culturales. Paisaje y patrimonio, Herce ante el desafío de un nuevo turismo cultural. Herce (La Rioja)

Fecha: 7-mayo-2010

Título: El monasterio de Nuestra Señora de Vico en Arnedo: historia y arte

Conferenciante: Minerva Sáenz Rodríguez

Lugar: Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja (Monasterio y convento: impacto social en la historia), Arnedo (La Rioja)

Fecha: 9 de septiembre de 2010

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Aportaciones recientes a la historia Moderna de España

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad de Mar del Plata

Fecha: 28 de noviembre de 2009

Título: Las grandes catástrofes naturales en la historia

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Centro Penitenciario de Logroño

Fecha: 23 de febrero de 2010

Título: El siglo XVIII español: de la esperanza a la tragedia

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad de Varsovia. OBTA

Fecha: 5 de mayo de 2010

Título: Historia de España para polacos

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Lublin, Instituto Hispano-polaco

Fecha: 11 de mayo de 2010

Título: Extremeños y riojanos: un encuentro histórico

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Ateneo Riojano

Fecha: 21 de mayo de 2010

Título: García Herreros vs. Ceballos Guerra

Conferenciantes: José Luis Gómez Urdáñez, Ernesto Reinares y Gonzalo Capellán

Lugar: San Román de Cameros

Fecha: 19 de junio de 2010

Título: Vida y obra del obispo Palafox. Conferencia inaugural de los cursos de verano de la U. Santa Catalina.

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Burgo de Osma

Fecha: 26 de julio de 2010

Título: Una España llena de conventos. Fundaciones y fundadores en la Edad Moderna

Conferenciante: Ángela Atienza López

Lugar: Nájera

Fecha: Noviembre 2009

Título: Elecciones y coacciones. La entrada en los claustros y la clausura femenina en la Edad Moderna

Conferenciante: Ángela Atienza López

Lugar: Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha: Mayo de 2010

Título: La mujer en Afganistán. Una visión desde dentro

Conferenciantes: Mariam Rawi, María José Clavo Sebastián, María Ángeles Goicoechea Gaona y Aleix Romero Peña

Lugar: Logroño

Fecha: 12 de abril de 2010

ÁREA DE MÚSICA

Título: Miguel Salvador y Carreras, un riojano protagonista de la vida musical madrileña de la primera mitad del siglo XX

Conferenciante: Teresa Cascudo García-Villaraco

Lugar: Ateneo Riojano

Fecha: 4 de febrero de 2010

Título: El orden clásico a través del cuarteto de cuerda

Conferenciante: Miguel Ángel Marín López

Lugar: Cádiz

Fecha: 20 de abril de 2010

Título: Metodología de la Investigación Musical en el Máster de Música Hispana

Conferenciante: Pilar Ramos López

Lugar: Universidad de Salamanca

Fecha: 26 noviembre 2009

Título: Exclusiones en la historiografía musical del Siglo de Oro español

Conferenciante: Pilar Ramos López

Lugar: Baeza, Universidad Internacional de Andalucía

Fecha: 5 diciembre 2009

Título: Debates en torno al ocio en el Renacimiento español: la práctica musical

Conferenciante: Pilar Ramos López

Lugar: Baeza, Universidad Internacional de Andalucía

Fecha: 7 diciembre de 2009

Título: Criterios de optimización artística

Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez

Lugar: Barcelona, Gran Teatre del Liceu, Jornada de Reflexión "Òpera Oberta, un proyecto educativo de iniciación a la ópera"

Fecha: 31 de octubre de 2009

Título: 400 años de historia de la ópera

Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez

Lugar: Albacete, Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera (AAAO)

Fecha: 10-11 de diciembre de 2009

Título: Introducción a *Andrea Chénier* de Umberto Giordano

Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez

Lugar: Madrid, Teatro Real & Asociación de Amigos de la Opera de Madrid (AAOM)

Fecha: 8 de febrero de 2010

Título: El concepto de Barroco musical

Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez

Lugar: Palma de Mallorca, Conservatori superior de musica de les Illes Balears

Fecha: 5 de marzo de 2010.

Título: Claudio Monteverdi y la "nuova musica"

Conferenciante: Pablo-L. Rodríguez

Lugar: Palma de Mallorca, Conservatori superior de musica de les Illes Balears

Fecha: 6 de marzo de 2010

Título: *With a little help from my friends*: Creación colectiva y aprendizaje cooperativo a través del pop-rock

Conferenciante: Susana Flores Rodrigo



Lugar: Carcaixent (Valencia)
Fecha: 27 de marzo de 2010

Título: Más allá del son cubano: cuestiones de raza e identidad en la música de principios del siglo XX en Cuba
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: CEP Marbella-Coín (Málaga)
Fecha: 20 de noviembre de 2009

Título: Las mujeres en la música española del siglo XX: el compositor Manuel de Falla y su obra en clave femenina
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: CEP Marbella-Coín (Málaga)
Fecha: 20 de noviembre de 2009

Título: Conferencia-Presentación Concierto Ensemble Neo-Ars
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Teatro Alhambra (Granada)
Fecha: 13 de abril de 2010

Título: Retrato de una época en la música cubana y española a través de la correspondencia entre María Muñoz de Quevedo y Manuel de Falla
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Casa de las Américas (La Habana)
Fecha: 9 de septiembre de 2010

Título: Significación femenina en la vida y obra de Manuel de Falla
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Asociación Nacional de Músicos UNEAC (La Habana)
Fecha: 16 de septiembre de 2010

Autor: Diego Alonso Tomás
Título: Gerhard's musical education under Arnold Schönberg.
Congreso: 1st International Roberto Gerhard Conference
Lugar de celebración: Huddersfield (27-28 Mayo 2010)

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: Jornada en Memoria del profesor Eduardo Terrén Lalana
Conferenciante: Joaquín Giró Miranda
Lugar: Salamanca
Fecha: 16 de diciembre de 2010

Título: La contribución de las maestras para el cambio: relaciones sociales, prestigio y reconocimiento
Conferenciante: Joaquín Giró Miranda
Lugar: Logroño
Fecha: 8 de marzo de 2010

Título: El mal de Alzheimer. Identidad, reconocimiento y cuidado
Conferenciante: Joaquín Giró Miranda
Lugar: Universidad de Huelva
Fecha: 24 de abril de 2010

Título: La identidad riojana
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: San Vicente de la Sonsierra (La Rioja)
Fecha: 4 de marzo de 2010

Título: Trabajo e identidad: la profesión y el empleo ante los cambios en los escenarios laborales
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Universidad de La Rioja, Logroño (La Rioja)
Fecha: 19 de mayo de 2010



Título: La sociedad riojana en los comienzos del siglo XXI

Conferenciante: Sergio Andrés Cabello

Lugar: Instituto de Estudios Riojanos (IER)

Fecha: Logroño, noviembre 2009

OTROS

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

José Luis Gómez Urdáñez. Edición de la página Web con los resultados del convenio OTRI entre la Universidad de La Rioja y el Ayuntamiento de Autol para escribir una historia de Autol. www.historiadeautol.com
Primera fecha de la edición: octubre de 2010.