

Tanto de los seminarios virtuales como de las retransmisiones se hará un estricto control de asistencia, ya que la concesión del crédito pasa por haber asistido y aprovechado al menos el 85% del curso. **Se trata, por tanto, de una actividad presencial que no se podrá cursar por internet a través de un aula virtual y que implica la presencia del alumno en Logroño los días marcados para los seminarios y las retransmisiones.**

## MATRÍCULA

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje desde su correo electrónico de la UR a la siguiente dirección:

[pablo.rodriguez@unirioja.es](mailto:pablo.rodriguez@unirioja.es)

En ese mensaje debéis incluir:

- Apellidos
- Nombre
- DNI
- Fecha de nacimiento
- Dirección y teléfono
- Diplomatura o licenciatura que estáis cursando y curso

El curso tiene un **límite de 80 alumnos** que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

## CRÉDITOS

Para la concesión del crédito, además de la asistencia, el alumno deberá responder a un cuestionario final que le será enviado a su correo electrónico de la UR. Una vez terminado el curso se verificará el aprovechamiento de cada alumno junto al envío de los cuestionarios a la hora de dar un apto o un no apto a la concesión de los créditos. Los alumnos que sean considerados aptos deberán abonar en la Oficina del Estudiante el importe del crédito de libre elección o ECTS para que sea contemplado en sus respectivos expedientes académicos.

**El plazo de matriculación se abre el día 2 de septiembre y termina el 21.** Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta completar el número de alumnos.

PATROCINADOR GENERAL



COLABORA



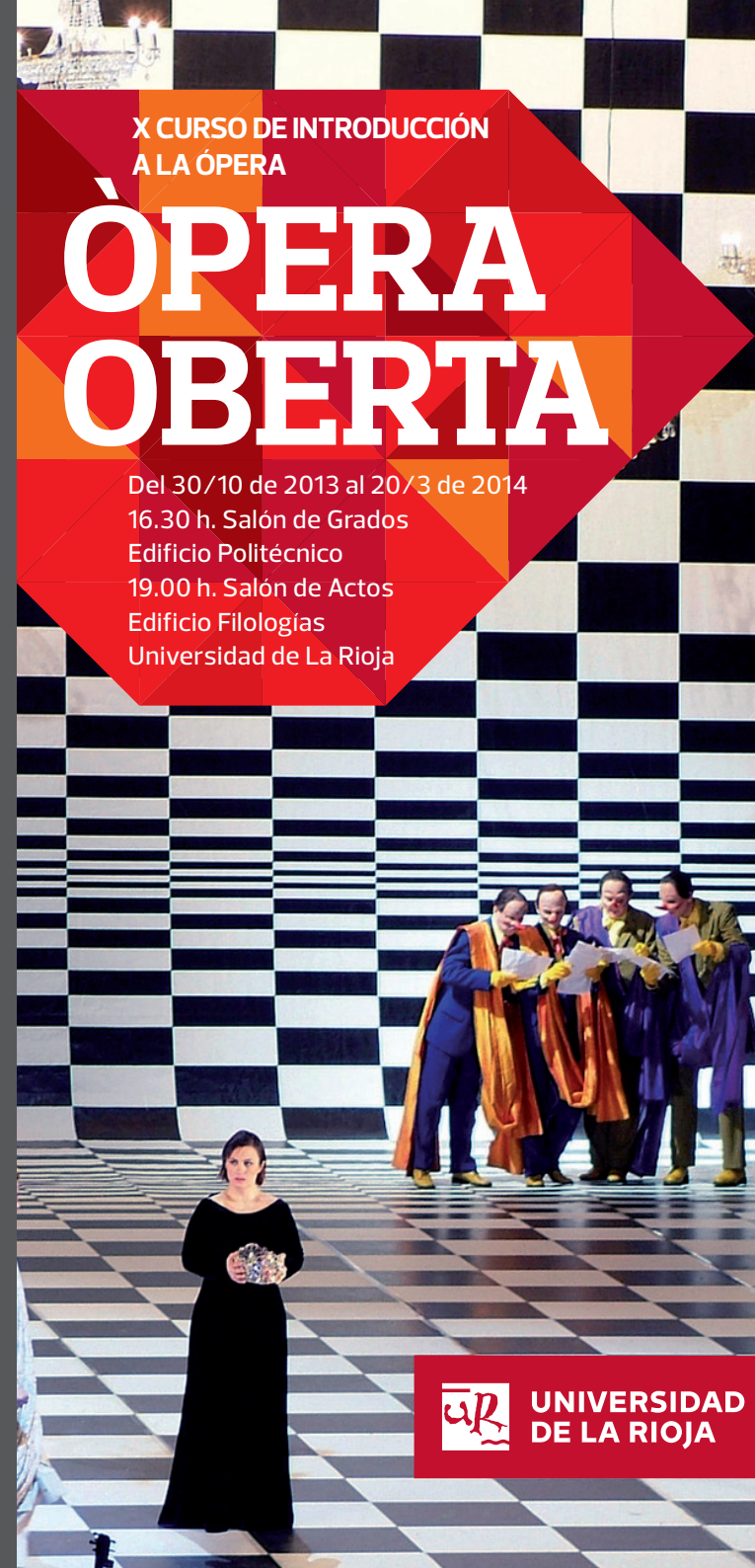
Gran Teatre del Liceu



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

Departamento de Ciencias Humanas  
Área de Música

Más información:  
Universidad de La Rioja  
Edificio Vives  
[pablo.rodriguez@unirioja.es](mailto:pablo.rodriguez@unirioja.es)  
[www.unirioja.es/actividades](http://www.unirioja.es/actividades)



X CURSO DE INTRODUCCIÓN  
A LA ÓPERA

# ÓPERA OBERTA

Del 30/10 de 2013 al 20/3 de 2014  
16.30 h. Salón de Grados  
Edificio Politécnico  
19.00 h. Salón de Actos  
Edificio Filologías  
Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

Continuamos otro año más con el proyecto de Ópera Oberta. Esta nueva edición contará de nuevo con retransmisiones al Campus de la Universidad de La Rioja por medio de internet de segunda generación de varias óperas desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con calidad de audio y video superior al DVD (algunas de ellas están previstas, de hecho, en HD). Esta nueva edición disfrutaremos de cuatro retransmisiones, generalmente en riguroso directo. En el proyecto participan además de nuestra universidad varias decenas de universidades españolas, griegas e hispanoamericanas.

**LA REALIZACIÓN DE ESTE CURSO ESTÁ DOTADA PARA LOS ALUMNOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA CON UN CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN PARA LAS ANTIGUAS LICENCIATURAS O UN ECTS PARA LOS NUEVOS GRADOS.**

El curso consta de dos partes:

1. Un seminario presencial de cada una de las cuatro óperas en el que se introducirá al alumno a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los cuatro seminarios tendrán lugar en el Salón de Grados del Edificio Politécnico a las 16.30 horas el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas (a excepción de *L'incoronazione di Poppea* que se iniciará a las 16.00 horas).
2. Las cuatro retransmisiones de las óperas se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19.30 horas (a excepción de *L'incoronazione di Poppea* que se iniciará a las 18.30 horas). En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las diez o diez y media aproximadamente.

## SEMINARIOS

---

Los seminarios serán coordinados por Pablo L. Rodríguez y Jose M.<sup>a</sup> Domínguez (profesores del Área de música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por ambos profesores de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR junto a dos profesores invitados:

### 1) 30 de octubre de 2013

---

a las 16.00 horas

**L'incoronazione di Poppea**

CLAUDIO MONTEVERDI

Profesor: José M.<sup>a</sup> Domínguez, Universidad de La Rioja

### 2) 26 de noviembre de 2013

---

a las 16.30 horas

**Die Entführung aus dem Serail**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Profesor: Pablo L. Rodríguez, Universidad de La Rioja

### 3) 17 de febrero de 2014

---

a las 16.30 horas

**L'elisir d'amore**

GAETANO DONIZETTI

Profesor: Gian Giacomo Stiffoni, Venecia, Italia

### 4) 20 de marzo de 2014

---

a las 16.30 horas

**A Midsummer Night's Dream**

BENJAMIN BRITTEN

Profesor: Joseba Berrocal, Universidad de Zaragoza

## RETRANSMISIONES

---

En cuanto a las retransmisiones, se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro.

### 1) 30 de octubre de 2013

---

a las 18.30 horas

**L'incoronazione di Poppea**

CLAUDIO MONTEVERDI

### 2) 26 de noviembre de 2013

---

a las 19.00 horas

**Die Entführung aus dem Serail**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### 3) 17 de febrero de 2014

---

a las 19.00 horas

**L'elisir d'amore**

GAETANO DONIZETTI

### 4) 20 de marzo de 2014

---

a las 19.00 horas

**A Midsummer Night's Dream**

BENJAMIN BRITTEN